

DARIO GARZA MERCADO

# NORMAS DE ESTILO BIBLIOGRÁFICO PARA ENSAYOS SEMESTRALES Y TESIS

Edición Electrónica



Portada de la edición impresa

Edición Electrónica a cargo de Luz del Carmen Zambrano

[PÁGINA LEGAL](#)

---

# ÍNDICE

---

## PREFACIO

Objeto  
Contenido  
    Texto  
    Notas  
    Bibliografía citada  
Lecturas y Consultas  
Reconocimientos

## INTRODUCCIÓN

Objeto  
Antecedentes  
    Español  
    Inglés  
    Francés  
Advertencia  
Principios

## NORMAS GENERALES

Ubicación y numeración  
Fuentes de información  
Composición  
Corchetes  
Paréntesis y puntuación  
Mayúsculas  
Subrayados, cursivas y comillas  
Pleca  
Sangría

## NOTAS COMPLETAS

## Libros y Folletos

Normas generales

Áreas

Elementos

Puntuación

Autores

Autores individuales

- a. Nombres y apellidos
- b. Pseudónimos
- c. Añadidos

Autores colectivos

- a. Reglas generales
- b. Unidades de gobierno
- c. Organismos descentralizados
- d. Organismos internacionales
- e. Congresos y seminarios

Dos o más autores

Título uniforme como autor

- a. Leyes y decretos
- b. Tratados internacionales
- c. Anónimos clásicos
- d. Libros sagrados

Título

Editor, traductor, compilador, etc.

Edición

Serie monográfica

Claves de la ONU y de la OEA

ONU

OEA

Pie de imprenta

Número de páginas y volúmenes

Series y colecciones

Partes de libros y folletos

Partes de diarios, revistas, anuarios y series irregulares

Normas

Partes de diarios

Partes de revistas especializadas

Partes de anuarios y series irregulares

Partes de enciclopedias

Inéditos

Microformas y audiovisuales

Normas generales

Microformas

Grabaciones de sonido

Películas y videocasetes

# NOTAS ABREVIADAS

## LA BIBLIOGRAFÍA

Normas generales

Libros y folletos

Autores

Autores individuales

Autores colectivos

Dos o más autores

Título uniforme como autor

- a. Leyes y decretos
- b. Trabajos internacionales
- c. Anónimos clásicos
- d. Libros sagrados

Título

Editor, traductor, compilador, etc.

Edición

Serie monográfica

Claves de la ONU y de la OEA

Pie de imprenta

Número de páginas y volúmenes

Series, colecciones, etc .

Partes de libros y folletos

Partes (le diario" revistas, anuarios y series irregulares

Normas generales

Partes de diarios

Partes de revistas especializadas

Partes de anuarios y series irregulares

Partes de enciclopedias

Inéditos

Microformas y audiovisuales

Microformas

Grabaciones de sonido

Películas y videocassetes

## REFERENCIAS INTEGRADAS

Normas

Autor y fecha

Autor y página

Número y página

## LA LISTA DE REFERENCIAS

Autor y fecha  
Autor y página  
Número y página

## BIBLIOGRAFÍA DE OBRAS CITADAS

## ÍNDICE DE PALABRAS CLAVE

## CÓMO CITO SITIOS

Explicación

Ejemplos

Obras generales

Biblioteconomía

Demografía

Desarrollo regional y urbano

Economía

Filosofía

Historia

Sociología

Bibliografía citada al pie de página

010.2  
G2455n

Garza Mercado Ario.

Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis / Ario Garza Mercado. -- 2a. ed.-- México : El Colegio de México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, 2000.

xiv, 200 p. ; 22 cm.

ISBN 968-12-0997-4

1. Bibliografía--Manuales de estilo. 2. Tesis y disertaciones académicas--Redacción.

Portada de Mónica Diez-Martínez  
Fotografía de Jorge Contreras Chacel

Segunda edición, 2000  
Primera edición, 1995

D.R. © El Colegio de México  
Camino al Ajusco 20  
Pedregal de Santa Teresa  
10740 México, D. F.

ISBN 968-12-0997-4

# PREFACIO

## OBJETO

Este libro tiene por objeto facilitar el registro del aparato bibliográfico que apoya el texto de los ensayos semestrales, las tesis y en general los trabajos académicos y escritos similares. Está dirigido a estudiantes, profesores e investigadores. Espero que también sea útil a bibliógrafos, bibliotecarios, correctores de estilo, editores, librerías y otros profesionales comprometidos con la cultura impresa.

## CONTENIDO

### Texto

Después de la parte general, que ofrece el contexto del resto del trabajo, éste puede dividirse en dos partes. La primera está formada por los capítulos dedicados a las notas completas, las notas abreviadas y la bibliografía que caracterizan el estilo tradicional de las ciencias sociales y las humanidades representado principalmente por los manuales de la Universidad de Chicago y la Modern Language Association of America, hasta la década de los ochenta.

La segunda parte está formada por los capítulos dedicados a la referencia integrada al texto, entre paréntesis, y a la lista de referencias que caracterizan el estilo alternativo que se ha abierto paso francamente en dichos manuales a partir de la década mencionada.

Los capítulos presentan normas y ejemplos. La mayor parte de las normas se concentra en la introducción y los capítulos dedicados a las normas generales y a las notas completas, pero se aplica también, con algunas adaptaciones, a la bibliografía tradicional y otras listas de referencias. También existen coincidencias, pero menos obvias, entre las normas que se aplican a las notas abreviadas y a las parentéticas.

Para la selección y formulación de normas, me apoyo principalmente en los manuales de estilo mencionados; en las normas angloamericanas de catalogación; en las otras fuentes que también cito en el aparato bibliográfico de este libro, y en una rica y variada experiencia que he disfrutado como estudiante, lector, abogado, bibliotecario, investigador, profesor y librero.

En párrafo aparte, pero en relación con las fuentes citadas en el anterior, debo mencionar mi [\*Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales\*](#)<sup>1</sup> que dedica algunas páginas (222-237) al estilo bibliográfico. El hecho de que se hayan agotado cuatro ediciones distintas, y de que se hayan vendido más de 230,000 ejemplares de la obra, indica que ha tenido una aceptación y una influencia, en el medio académico, que sería torpe ignorar nada más por modestia.

Generalmente ofrezco, como ejemplo de las normas, referencias bibliográficas de obras disponibles en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas (BDCV) de El Colegio de México. En los capítulos dedicados a las notas completas y a la bibliografía tradicional y otras listas de referencias, generalmente incluyo entre paréntesis la signatura topográfica por la que pueden localizarse los impresos y las microformas disponibles en la BDCV. Éste no es el caso de los diarios, que he consultado en casa aunque estén disponibles en la BDCV. Tampoco lo es el de los audiovisuales que también he consultado en casa, en la videocasetería de mi barrio e indirectamente a través de filmografías.

Cada referencia ilustra principalmente la norma a la que se encuentra vinculada, pero también puede servir de ejemplo de otras normas que se enuncian en otras partes del libro. En los capítulos de cada una de las dos partes principales, he procurado, aunque con cierta flexibilidad, utilizar el mismo orden de exposición y tomar las mismas obras como ejemplos, para facilitar la comparación entre las notas bibliográficas y la bibliografía y, por otra parte, entre las referencias parentéticas y sus propias listas de referencias.

## **Notas**

La parte explicativa del texto va acompañada de notas al pie que ofrecen información complementaria y con frecuencia alternativa, además de referir a otras fuentes. En su mayor parte, se trata de notas híbridas que se clasifican entre las de contenido y las puramente bibliográficas. Las primeras y las segundas se presentan con mayor flexibilidad que las terceras para no forzar demasiado el estilo natural de redacción. Por ejemplo, pueden presentar las mismas áreas que componen la nota bibliográfica pero no lo hacen siempre en el mismo orden. Además, en algunas ocasiones he omitido en estas notas algunos de los datos que aparecen en la bibliografía de obras citadas. Lo he hecho cuando he pensado que el registro de estos datos distraería la atención que debería concentrarse en el resto de la nota.

Las notas amplían considerablemente el texto del libro. No conviene ignorarlas si se aspira a disfrutar de un contexto más amplio para la selección, adaptación, formulación y aplicación de las normas.

## **Bibliografía citada**

En la bibliografía del libro incluyo solamente las fuentes, citadas en las notas, que he podido examinar personalmente.

## **LECTURAS Y CONSULTAS**

Para aprovechar mejor este libro, recomiendo dedicarle, antes que nada, por lo menos una buena lectura selectiva que cubra la tabla de contenido, la introducción, todo el texto normativo y una muestra de los ejemplos con que ilustro cada norma.



Las consultas posteriores deben hacerse con la ayuda de la tabla de contenido y el índice de palabras clave, y con plena conciencia de que los ejemplos pueden ser engañosos si se usan fuera del contexto que les ofrece el texto explicativo y sus notas.

## **RECONOCIMIENTOS**

Consuelo Meyer, cuando era directora de la Facultad de Economía de la Universidad de Nuevo León, fue la primera en animarme a escribir sobre estos temas en la Biblioteca que después recibió su nombre. Víctor L. Urquidi, cuando era presidente de El Colegio de México, fue el primero en proponer que esta institución publicara el manual de técnicas que cito como antecedente del presente libro y -en general- en apoyar el trabajo de investigación que se hace en la BDCV.

Rosa María Fernández de Zamora leyó cuidadosamente un borrador de este libro y me presentó observaciones en favor de las normas de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (FIAB) y en contra de mis fuentes preferidas. No nos pusimos de acuerdo sobre las segundas, pero sus observaciones motivaron la parte del texto y las notas con que espero ofrecer un libro más convincente para los bibliotecarios y los bibliógrafos que se cuenten entre mis lectores.

28 de Julio de 1994

ARIO GARZA MERCADO

---

## **NOTAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. Ario Garza Mercado, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes en ciencias sociales* (5 ed.; México, D.F.: El Colegio de México, c1994), xix, 351p. (007/G2455m/1988).

# INTRODUCCIÓN

## OBJETO

Las normas de estilo bibliográfico son como las de la gramática, el estilo de redacción y la tipografía: sirven para facilitar la comunicación entre el autor de un trabajo y sus lectores. Contribuyen a mantener la claridad, la precisión y la integridad o, en otras palabras, la calidad y la utilidad, del aparato bibliográfico del trabajo académico, dentro de la brevedad que debe caracterizarlo.

## ANTECEDENTES

### Español

El de Gloria Escamilla es uno de los pocos manuales de estilo bibliográfico publicados en español.<sup>1</sup> Dice que:

Las normas básicas para la redacción de la ficha bibliográfica que se incluyen están basadas en el *Anglo-American Cataloguing Rules* publicado en 1978, en *Bibliographical procedures & style*, publicado por la Biblioteca del Congreso de Washington, en 1966 y en la experiencia mexicana.<sup>2</sup>

de la que Escamilla es una de las más dignas representantes. A medida que aumenta la variedad de autores, obras y tipos de materiales citados, es necesario consultar con más frecuencia códigos tan completos como el de Escamilla e, incluso, el de las reglas angloamericanas. Sin embargo, el estilo catalográfico de éstos tiene que adaptarse generalmente al estilo bibliográfico de otros, como hacemos cuando adaptamos las fichas del catálogo de una biblioteca a la forma de la bibliografía. De hecho, la citada Biblioteca del Congreso ha contado con su propio manual de estilo bibliográfico, citado por Escamilla junto a las reglas angloamericanas, que constituye una adaptación de las normas antecedentes de éstas, igualmente promovidas por la Biblioteca.

La Biblioteca del Congreso justificó la pertinencia de su manual de estilo bibliográfico con base en 1) la unidad de los principios que gobiernan la preparación de referencias bibliográficas y la de las tarjetas del catálogo de la misma, y 2) la necesidad de adaptar las reglas de catalogación porque "la forma física, el alcance y el propósito de las bibliografías" no son idénticos a los de los catálogos.<sup>3</sup>

Es, por lo tanto, natural encontrar diferencias entre los catálogos preparados por las bibliotecas con base en las normas angloamericanas de catalogación y las bibliografías autónomas que se apoyan en obras como la de Escamilla, el *Bibliographical style manual* de la Biblioteca del Congreso, y las normas de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (FIAB).<sup>4</sup>

Con mayor razón se justifican entonces las diferencias del aparato bibliográfico de apoyo a los ensayos semestrales y a las tesis cuando se compara con los catálogos y las bibliografías autónomas, en lo que se refiere por ejemplo al formato de las referencias; las áreas, los elementos, la forma y la secuencia de la información bibliográfica, y las variaciones que se observan entre las notas bibliográficas y la bibliografía o lista de referencias.

En abono del párrafo anterior debo decir que el texto de las reglas angloamericanas se ajusta al manual de Chicago para efectos de estilo;<sup>5</sup> y que ni Escamilla, ni la Biblioteca del Congreso, ni la FIAB pretenden normar el estilo de las notas bibliográficas situadas al pie de página o al final de un artículo, un capítulo o un libro.

Volviendo al tema de las normas en español, conviene señalar que los manuales de estilo editorial son escasos y generalmente parcos cuando se ocupan del asunto.<sup>6</sup> El de Roberto Zavala Ruiz es excepcional porque, además de dedicar algunas páginas a "notas y bibliografía", destina un apéndice a las "Normas para la redacción de la ficha bibliográfica" basado en el manual de Escamilla.<sup>7</sup>

Las revistas académicas en español, por lo general, son también demasiado parcas cuando llegan a ocuparse del asunto. El caso de es excepcional porque incluye una decena de párrafos de estilo bibliográfico entre las "Normas sobre presentación de originales para las publicaciones del Instituto Caro y Cuervo."<sup>8</sup>

Es más común que se ocupen de este tema los manuales que sirven para la redacción de tesis y otros trabajos académicos y que, de esta manera, influyen en la normalización del estilo bibliográfico.<sup>9</sup> Mi libro de técnicas de investigación le dedica algunas páginas.<sup>10</sup>

## Inglés

El manual de Kate L. Turabian<sup>11</sup> es un clásico en inglés. Para las humanidades, recomienda el de Joseph Gibaldi y Walter S. Achtert<sup>12</sup> que William B. Badke<sup>13</sup> sitúa al mismo nivel que el primero; para las ciencias sociales, recomienda el de la American Psychological Association.<sup>14</sup> Los dos primeros cubren muy bien la inmensa mayoría de los casos que se presentan en el trabajo académico, sobre todo en ciencias sociales y humanidades, pero tienen el cuidado de remitir a otras fuentes que pueden utilizarse en forma complementaria o alternativa, como los manuales de la citada APA y del Council of Biology<sup>15</sup> y como las condiciones de estilo de la Linguistic Society of America.<sup>16</sup>

Las revistas académicas en inglés generalmente incluyen normas propias en sus páginas, envían copia de ellas a los interesados o remiten a fuentes como las

mencionadas en el párrafo anterior. Howell las incluye en su guía bibliográfica a los manuales de estilo impresos en ese idioma.<sup>17</sup>

## Francés

Philippe Sylvain dice, al presentar la guía de Benoît Bernier,<sup>18</sup> que no es necesario consultar muchos libros y revistas del Canadá francófono para darse cuenta de que las reglas, que se aplican a la presentación de textos, varían de un autor a otro, cuando no de una a otra editorial. Atribuye esta "anarquía" al hecho de que sus paisanos aplican reglas que se justifican en textos redactados en inglés, pero que a veces contradicen las reglas que observan las grandes editoriales de lengua francesa. Dice que Bernier se propone remediar esta "anomalía".

Bernier cita al Turabian entre las obras norteamericanas que han tenido mayor influencia en Canadá, critica algunas publicadas en francés, y ofrece su propia opción con base en otras fuentes francesas y canadienses.<sup>19</sup>

## ADVERTENCIA

Se desprende de lo dicho que las normas de estilo tienden a variar con la función, el idioma, el lugar, el tiempo, la disciplina, la institución e incluso el autor. Lo que dice Sylvain acerca de Canadá puede decirse, *mutatis mutandi*, también de México<sup>20</sup> donde una misma editorial puede publicar libros y revistas con estilos distintos.<sup>21</sup>

Es fácil encontrar analogías y diferencias entre distintas fuentes de estilo bibliográfico, algunas de las cuales tienen ámbitos de validez más amplios, pero ninguna de éstas disfruta de la aceptación que tienen, por ejemplo, las reglas angloamericanas para la catalogación de libros en bibliotecas de los países más diversos.

El estudiante debe identificar, cuanto antes, la fuente o las fuentes de autoridad más aceptable(s) para la presentación de su escrito. Si se pone previamente de acuerdo en este punto con el maestro del curso o el asesor de la tesis, puede proceder con mayor certeza al preparar sus referencias bibliográficas, y contará con una buena base para defender, en caso necesario, la forma que haya adoptado para cada una de ellas.

## PRINCIPIOS

De todos modos, el estudiante debe procurar presentar los mismos elementos de la referencia bibliográfica en el mismo orden y en la misma forma en todos los casos que pertenezcan a una misma categoría. Su escrito debe ofrecer con claridad y brevedad todos los datos que sean necesarios para localizar las obras en bibliotecas, archivos, librerías, editoriales y equivalentes. La familiaridad con normas expresas le ayudará a mantener la uniformidad, precisión e integridad de sus referencias.

---

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Creo que es también el más completo en español en lo que se refiere a número de normas de estilo incluidas. No es el caso, por ejemplo, del libro de A.M. Lewin Robinson, que tiene otro enfoque: *Introducción a la bibliografía: guía práctica para trabajos de descripción y compilación*, (traductora: Isabel Fonseca Ruiz; Biblioteca del Libro; Madrid: Pirámide y Fundación Germán Sánchez Ruipérez, c1992), 162p. (010.18/R685in).
2. Gloria Escamilla G., *Manual de metodología, y técnicas bibliográficas* (3 ed. aumentada; Instrumenta Bibliográfica, 1; México, D.F.: Biblioteca Nacional, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1988), 161p. (010.18/E743m/1982). Escamilla se refiere en primer lugar a las *Anglo-American cataloging rules* (2 ed. preparada por la American Library Association, la British Library, el Canadian Committee on Cataloguing, la Library Association y la Library of Congress; editada por Michael Gorman y Paul W. Winkler; Chicago, Ill.: American Library Association, c1978), xvii, 620p. (025.32/A589/1978). Existe traducción de estas reglas al español y, una edición revisada en inglés más reciente. En sus escasas notas al pie, estas ediciones de las reglas angloamericanas siguen el *Manual of style* (12 ed.) después llamado *Chicago manual of style* (13 ed.) que cito más adelante. Escamilla se refiere en segundo lugar al *Bibliographical procedures and style: a manual for bibliographers in the Library of Congress* de Blanche Prichard McCrum y Helen Dudenbostel Jones (Washington, D.C.: Government Printing Office, 1966), vii, 133p. (010.2/E797b). Reimpresión de la edición de 1945, más lista de abreviaturas.
3. Véase p. V del *Bibliographical procedures and style manual* citado en la nota anterior.
4. Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios, "Normas internacionales para la descripción bibliográfica para publicaciones unitarias en uno o varios volúmenes", en *Boletín de la ANABA* ([Madrid]: Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, año 22, nos. 1-4, enero-diciembre, 1972), pp.[7]-37. (f/025.32/In61n)
5. Véase mi nota 2 en p. 1. Véase también nota 1, p. 1, en *Reglas de catalogación angloamericanas* (2 ed. preparada por la American Library Association, la British Library, el Canadian Committee on Cataloguing, la Library Association y la Library of Congress; Washington, D.C.: Organización de los Estados Americanos; San José, Universidad de Costa Rica, [c]1983) xviii, 754p. (025.32/R337/1983). Véase también nota 1, p.1, de la segunda ed. revisada bajo la dirección del Joint Steering Committee for Revision of AACR de las *Anglo-American cataloguing rules* (editadas por Michael Gorman y Paul W. Winkler; Chicago, Ill.: ALA, c1988), xxv, 677p. (025.32/A589/Rev.1988).
6. Por ejemplo: Héctor Perea, "Manual de estilo editorial del Fondo de Cultura Económica" (con la colaboración de Oscar González; México, [D.F.: FCE], 1992), hh. 7-10, 56. (655.258/P343m); Bulmaro Reyes Coria, *Manual de estilo editorial* (México, D.F.: Limusa, c1986), pp. 73-74, 83-91 (808/R4571); y Antonio Ubieto Arteta, *Sobre tipografía: apuntes para investigadores* (Valencia: Anubar Ediciones, c1976), pp. 15-20. (655.25/U151s).
7. Roberto Zavala Ruiz, *El libro y sus orillas: tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas* (Biblioteca del Editor; México, D. F.: Dirección General de Fomento Editorial, Universidad Nacional Autónoma de México, c1991), pp. 123-130 y 137-155 (655.25/Z3961). El mismo autor atestigua la escasez y las limitaciones de los antecedentes de su libro en México. Véase "Es discontinuo el saber editorial", entrevista a RZR por César Güemes en *El Financiero* (México, D.F.: 10 de junio, 1994), p. 66.
8. Véase, por ejemplo, *Thesaurus: boletín del Instituto Caro* y *Cuervo* (Bogotá: ICyC, tomo 45, no. 1, enero-abril, 1990), pp. 287-292. (460.5/C718t). Las "Normas para la entrega de originales" de la *Nueva revista de filología hispánica* (México, D.F.: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México, por ejemplo en el tomo 41, no. 1, 1993) y los "Lineamientos para colaboradores de la revista" de *Literatura mexicana* (México, D.F.: Centro de Estudios Literarios, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, por ejemplo en el vol. 3, no. 1, 1992) se refieren brevemente

al asunto en sus terceras de forros. Esta última refiere a las normas de la Modern Language Association of America.

9. Por ejemplo: Margarita Alegría y otros, *Apuntes para el manejo de información en la investigación documental* (por MA, Sandro Cohen, Carlos Gómez Carro y Enrique López Aguilar; Azcapotzalco, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, c1985), 41p.
10. Ario Garza Mercado, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales* (5 ed.; México, D.F.: El Colegio de México, c1994), pp.222-237. (007/G2455m/1988).
11. Kate L. Turabian, *A manual for writers of term papers, theses, and dissertations* (5 ed. rev. y aumentada por Bonnie Birtwistle Honigsblum; Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing; Chicago: The University of Chicago, 1987), ix, 300p. (378.242/T929m/1987). Desde la primera edición, publicada en 1937, recomienda “en general el estilo de la Imprenta de la Universidad de Chicago como se muestra en sus publicaciones –tanto en libros como revistas– y como se explica en su *Manual of Style*.” La quinta edición de Turabian se refiere a la decimotercera del manual de Chicago que cambió al título de *The Chicago manual of style for authors, editors, and copywriters* (13 ed. rev. y aumentada; Chicago, [Ill.]: The University of Chicago, c1982. ix, 738p.). (655.25/Ch5327m/1982). El “Report of the Advisory Committee on Documentation Style” de la Modern Language Association of America” en *PMLA: publications of the [MLA]* (vol. 97, no. 3, May, 1982) al recomendar cambios al estilo de la MLA procuró ajustarse, entre otras cosas, a prácticas que están conformes con otras autoridades en general, y con el manual de Chicago en particular.
12. Turabian recomienda la segunda edición (1984) del libro de Joseph Gibaldi y Walter s. Achtert: *MLA handbook for writers of research papers* (3 ed.; Nueva York: The Modern Language Association of America, 1991, c1988), vii, 248p. (808/G437m/1988). Recomienda también el *MLA style manual* de los mismos autores (Nueva York: the Modern Language Association of America, 1992, c1985), viii, 271p. (029.6/A179m). En p. vii de este último, los autores señalan que se dirigen al investigador y al estudiante graduado mientras que el *Handbook* se enfoca más hacia el estudiante de licenciatura (*undergraduate*). Ambos proceden de *The MLA style sheet* de William Riley Parker (Nueva York: Modern Language Association of America, c1951, revisada en 1970 por John H. Fisher y otros), cuyo equivalente inglés sería el *MHRA style book: notes for authors, editors, and writers of thesis* (4 ed.; Londres: Modern Humanities Research Association, c1991) de acuerdo con George Watson en *Writing a thesis: a guide to long essays and dissertations* (Londres: Longman, 1988, c1987), p.119. (808.06/W338w).
13. William B. Badke, *The survivor's guide to library research: a simple, systematic approach to using the library & writing research papers* (Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, Academic and Professional Books, c1990), p.113. (020.8/B132s).
14. American Psychological Association, *Publication manual of the [APA]* (3 ed.: Washington, D.C.: APA, 1992, c1983), 208p. (808.066/A512p/1992). *The Chicago manual of style*, el *MLA handbook*, y el de la APA son “los tres grandes” para Clara Hoover en “Style manuals: a bibliography”, *The Booklist, including Reference books bulletin* (Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 87, no. 16, April 1, 1991), p.1586. Dice que son los que se usan más en Norteamérica y que han sido la base de muchos otros manuales.
15. Council of Biology Editors, *CBE style manual: a guide for authors, editors, and publishers in the biological sciences* (5 ed. rev. y aumentada, Bethesda, MD: CBE, c1983), xx, 324p. (808.06/C386). Gloria R. Freimer y Margaret Perry identifican los manuales de Turabian, la APA, la MLA y el CBE como los más usados por los estudiantes en una pequeña muestra entrevistada en la William S. Carlson Library como antecedente del artículo sobre “Student problems with documentation”, *Journal of academic librarianship* (Ann Arbor: vol. 11, no. 6, January, c1986), pp.350-354.
16. La “LSA style sheet for publications of the Linguistic Society of America” aparece en el número de diciembre del *LSA Bulletin* (por ejemplo: Baltimore, MD: LSA, no. 138, December, 1992), pp.57-58. (406/L7551).
17. John Bruce Howell, *Style manuals of the English-speaking world: a guide* (Phoenix, AZ: Oryx, c1983), xiii, 138p. (016.0296/H859s).
18. Benoît Bernier, *Guide de présentation d'un travail de recherche* (2 ed.; Québec: Presses de l'Université du Québec, c1983), pp. [iii-iv]. (808.066/B528g).

19. Posiblemente la fecha de publicación del libro de Bernier explica que no cite dos obras francesas que se ocupan del asunto: Simone Dreyfus, *La thèse et le mémoire de doctorat: étude méthodologique: sciences juridiques et politiques* (2 ed. rev. y aumentada; París: Cujas, [c1983]), pp.21-41, 193-217 y 256-264. (378.242/D778t); y Michel Beaud, *L'art de la thèse* (París: La Découverte, c1993), pp.36-41, 87-94 y 99-103. (378.2/B371a).
20. También puede decirse algo similar acerca de Estados Unidos donde Freimer y Perry dicen que parecería que cada autor y cada disciplina tuvieran su estilo favorito. Sin embargo, el problema en este caso es distinto, porque se debe a la diversidad en lugar de la escasez o la brevedad de las fuentes de autoridad reconocidas por sectores de distintas especialidades dentro de la comunidad académica. En este contexto tiene un significado distinto el hecho de que editoriales como Allyn and Bacon, Academic Press o Merrill, acepten tres o más estilos distintos como apunta Howell (pp. 1, 3-4 y 12).
21. Y yo el más pecador de los mexicanos. Durante mi primer sabático preparé tres trabajos distintos para otros tantos cursos de la Universidad de Texas. En cada trabajo utilicé el estilo bibliográfico que juzgué más adecuado sin pensar que, muy pronto, los publicaría juntos, en el mismo libro, sin contar en México con las colecciones con las que había contado en Austin para armar el aparato bibliográfico de los tres. Puede verse el resultado en *Enseñanza bibliotecológica: dos ensayos y un proyecto* (Biblioteca de la Educación Superior; México, D. F.:Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, c1974), xv, 81p. (020.71/G2455e).

# NORMAS GENERALES

## UBICACIÓN Y NUMERACIÓN

Las notas bibliográficas se ubican al pie de la página o, bajo el rubro de "Notas bibliográficas" que las distingue de la "bibliografía", después del texto del ensayo semestral o el capítulo de la tesis. Cuando ambos rubros van seguidos, el de notas precede al de bibliografía.

Las citas bibliográficas se vinculan a las notas por medio de números arábigos volados. La serie de notas se inicia con el número 1 desde la primera cita del ensayo semestral de cada capítulo de la tesis. En este caso la bibliografía *no* va numerada.

La nota bibliográfica es más cómoda, para el lector, si se sitúa al pie de la página en que se cita la obra aunque tenga que continuarse en caso necesario en la página siguiente. Esta práctica no ofrece dificultad para el usuario de la computadora personal si cuenta con un procesador de palabras que ubique automáticamente las notas al pie. Para el mecanógrafo, sin embargo, es más cómoda la sección de notas bibliográficas que las notas al pie.

Las notas bibliográficas pueden sustituirse por referencias abreviadas entre paréntesis dentro del texto. En uno de estos casos, las referencias van numeradas. En este caso, la bibliografía, también llamada lista de referencias, va numerada.

Generalmente, la bibliografía se ordena alfabéticamente al final del ensayo semestral o de la tesis, pero también se acostumbra ubicarla al final del capítulo.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

La fuente de información de la referencia bibliográfica es la misma obra citada. Por lo general, la mayor parte de la información sobre un libro se toma de la portada interior, y de la página legal que aparece regularmente al reverso. Cuando falta cualquiera de estas páginas, o faltan o ambas son insuficientes, el estudiante debe recurrir a otras partes de la misma obra como pueden ser otras páginas preliminares, el colofón, la portada exterior (también llamada cubierta o pasta), el lomo, la cuarta de forros, las solapas, la introducción y el mismo cuerpo de la obra.<sup>1</sup>

Cuando la obra consta de dos o más volúmenes es necesario revisar cada uno de los que se citen. Por lo general es suficiente, pero no siempre es seguro, revisar solamente el primero y el último volumen de este tipo de obras si se citan globalmente como tales.

Las normas anteriores se aplican por analogía a otros tipos de materiales. Tratándose de artículos de diarios hay que revisar la primera plana y, en su caso, la



interior en donde aparezca el directorio. Si los artículos son de revistas, hay que recurrir a la portada y a la página del directorio.

Generalmente, la información sobre micro formatos se toma de ellos mismos; pero puede recurrirse en caso necesario a elementos externos proporcionados por quien los edita, como suelen serlo las cajas que los contienen. Para discos y cassetes, generalmente, se depende del texto impreso, empezando por las etiquetas. En el caso de películas y videocasetes comerciales se recurre a los créditos que aparecen al principio y al final de la obra y, en segunda instancia, a la información impresa que proporcionan con ellos las compañías que los distribuyen.

## **COMPOSICIÓN**

Para presentar las referencias en la misma forma hay que uniformar el estilo de la información obtenida de distintas fuentes, en lo que se refiere por ejemplo al uso de mayúsculas, signos de puntuación y forma de los títulos, a que me refiero más adelante.

## **CORCHETES**

Siempre que haya posibilidad de confusión, en las referencias se utilizan corchetes para indicar que el ejemplar de la obra consultada no ofrece en la portada exterior, las páginas preliminares, el colofón, ni ninguna otra parte equivalente, la información que uno proporciona sobre el título, la edición, el lugar de publicación, la editorial, el año de publicación o de registro de derechos de autor, o cualquier otro dato de importancia comparable.<sup>2</sup>

Los corchetes también se utilizan para indicar el uso de las abreviaturas o interpolaciones que nos permitimos efectuar al transcribir el título.

## **PARÉNTESIS Y PUNTUACIÓN**

En las notas bibliográficas completas se acostumbra encerrar entre paréntesis el pie de imprenta y sus equivalentes. Este paréntesis desaparece en la bibliografía. En ésta se usa punto y seguido para separar las áreas de información bibliográfica en lugar de los signos de puntuación que se usan para el mismo efecto en las notas. De esta manera, las notas bibliográficas resultan más flexibles para insertar texto adicional de contenido o referencia como en el caso de las notas híbridas que uso al pie de página en este libro. En la bibliografía, en cambio, el uso del punto y seguido para separar las áreas permite destacar mejor cada una de ésta.

Respeto el principio pero prefiero concentrar en las notas la atención del lector en las áreas de autor, título, volúmenes, páginas, y otras si resultan de importancia comparable, en cada caso, a las anteriores. Por lo mismo prefiero encerrar entre paréntesis el resto de las áreas o los elementos bibliográficos de la nota, siempre que es

necesario, sin limitarme al pie de imprenta o equivalente. En las bibliografías y en la mayor parte de las notas utilizo el paréntesis también para indicar la signatura topográfica por la que pueden localizarse las obras en la biblioteca en la que presto mis servicios.

Los paréntesis se usan también para encerrar el título original de películas y videocasetes que se citan primero por el título traducido al español.

Finalmente, los paréntesis son claves distintivas de las referencias integradas al texto, por lo que éstas se conocen como referencias parentéticas.

## MAYÚSCULAS

Con muy pocas excepciones, basta con seguir la gramática y el uso generales de cada idioma de las obras citadas, para emplear correctamente las mayúsculas y las minúsculas en las notas bibliográficas y la bibliografía.

Se acostumbra usar la mayúscula para la inicial de la primera palabra y los nombres propios del título de una obra escrito en lengua romance; pero también puede usarse para otras palabras del mismo cuando el título es breve a juicio del redactor. Los títulos breves en lenguas romances se tratan como las series de monografías. Se usan las mayúsculas para las iniciales de todas las palabras que componen los títulos de las series (bibliotecas, colecciones, etc.) de monografías, exceptuando artículos, conjunciones o preposiciones que no aparezcan al principio del título.

Los títulos en inglés de las obras pueden citarse en cualquiera de dos formas. Este libro sigue la más compatible con las lenguas romances. Consiste en usar mayúscula solamente para la inicial de la primera palabra, de los nombres propios y de los adjetivos derivados de nombres propios, a menos de que el título sea muy breve.<sup>3</sup> La segunda forma consiste en usar mayúsculas para los títulos de las obras como si fueran títulos de series; pero tampoco en estos casos se usa la mayúscula para el *to* con que se componen los infinitivos, a menos de que se trate de la primera palabra del título de la obra o de la serie. En cualquiera de las dos formas los, títulos breves de las obras se tratan como si lo fueran de series.<sup>4</sup>

Los subtítulos se tratan como parte del título.

## SUBRAYADOS, CURSIVAS Y COMILLAS

Se acostumbra subrayar el título o utilizar cursivas para títulos y subtítulos de libros, revistas y otras obras que aparecen como impresos. Se sigue la misma norma para microformas y audiovisuales que se distribuyen en forma comercial.

Se usan comillas para indicar títulos y subtítulos de capítulos, artículos, y otras partes de obras como las mencionadas.

También se utilizan comillas para indicar títulos de manuscritos, mecanoscritos y otros trabajos inéditos. La misma norma se aplica a microformas y audiovisuales que no se distribuyen comercialmente.

## PLECA

Para separar las notas al pie del resto de la página, se acostumbra hacerlas preceder de una pleca que cubre desde unos diez o veinte espacios hasta toda una línea equivalente a las del texto. Para esta pleca se usa la misma tecla con la que se subraya en la máquina de escribir. Un procesador de palabras puede dibujarlo automáticamente.

## SANGRÍA

La nota bibliográfica se inicia con la sangría de cinco espacios en blanco a partir del margen izquierdo, como cualquier párrafo normal. En la bibliografía se procede a la inversa: el primer renglón, de cada referencia, se alinea al margen izquierdo; el resto del párrafo se separa del mismo margen con cinco espacios. Este es el que se conoce como párrafo francés.

---

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Las normas internacionales de catalogación son más estrictas en lo que se refiere a la validez y prioridad que se concede a distintas fuentes, dentro y fuera de la obra, para la identificación de los distintos elementos de la descripción de acuerdo con el formato del producto. Véanse, por ejemplo: Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios, "Normas internacionales para la descripción bibliográfica para publicaciones unitarias en uno o varios volúmenes", en *Boletín de la ANABA* ([Madrid]: Asociación Nacional de Bibliotecas, Archiveros y Arqueólogos, año 22, nos. 1-4, enero-diciembre, 1972), pp. 12-13. (f/025.32/In61n); Lois Mai Chan, "International standard bibliographic description (ISBD)" y "Sources of information", en *Cataloging and classification: an introduction* (McGraw-Hill Series in Library Education; Nueva York: McGraw-Hill, c1981) pp. 25-48. (025.3/Ch454c); y Michael Gorman, "Sources of information", *The concise AACR2, being a rewritten and simplified version of Anglo-American cataloguing rules, second edition* (Chicago, [Ill.]: American Library Association. c1981), pp. 9-10. (025.32/G286c).
2. El uso y desuso de corchetes también está regulado en forma más estricta por las normas internacionales. Véase, por ejemplo, Federación, p. 13. Véanse también las normas 1.0A1 y 2.0B2 de las *Anglo-American cataloguing rules* (2 ed. rev. bajo la dirección del Joint Steering Committee for Revision of AACR: un comité de la American Library Association, el Australian Committee on Cataloguing, la British Library, [etc.]; editada por Michael Gorman y Paul W. Winkler; Chicago, Ill.: ALA, c1988), pp. 13 y 62-63. (025.32/A589/Rev.1988).
3. Esta forma está reñida con la práctica de la mayoría de las revistas académicas norteamericanas, pero es la más compatible con las reglas generales de ortografía de su idioma, con el estilo predominante entre los editores ingleses, con el estilo catalográfico, y con el de las bases electrónicas norteamericanas cuando éstas no usan solamente mayúsculas para los títulos. Véase Hans H. Wellisch, "Capital games: the problem of compatibility of bibliographical citations in the databases and in printed publications", en *Database: the magazine of database reference and review* (Weston, Conn.: vol. 6, no. 1, February, 1983) pp.54-57.

4. Simone Dreyfus explica esta segunda forma de una manera muy simple. Dice que en principio, en inglés, comienzan con mayúscula todas las palabras, dentro del título, con más de tres letras. Véase *La thèse et le mémoire de doctorat: étude méthodologique: sciences juridiques et politiques* (2 ed. rev. y aumentada; París: Cujas, [c1983]), nota 2, p.24. (378.242/D778t). Habría que añadir que se usa mayúscula para la primera letra de la primera palabra del título.

# NOTAS COMPLETAS

## LIBROS Y FOLLETOS

### Normas generales

#### *Áreas*

La nota bibliográfica para libros y folletos sirve de base y punto de comparación para todas las demás. Por lo general se inicia con el registro del autor o del título. Con algunas salvedades, que se expondrán más adelante, el orden de las distintas áreas es el siguiente:

1. Autor o título uniforme.
2. Título propio de la obra.
3. Responsabilidad compartida, secundaria o asociada.
4. Edición.
5. Serie monográfica.<sup>1</sup>
6. Pie de imprenta.
7. Número de páginas y/o volúmenes.

#### *Elementos*

Cada área se compone de elementos como los siguientes:

1. Dos o tres autores individuales en el área de responsabilidad principal.
2. Título y subtítulo.
3. Coautores institucionales, editores, compiladores, traductores, ilustradores, etc., en el área de responsabilidad compartida, secundaria o asociada.
4. Número y/o características de la edición.
5. Serie, subserie y número de ambas.
6. Ciudad, editorial y fecha de publicación en el pie de imprenta.
7. Número de volumen seguido de número de página.

## *Puntuación*

Con muy pocas excepciones, basta con seguir el uso común y corriente, de la puntuación para la composición de las notas.

Se utilizan comas para la separación entre el área del autor y la del título. Éste va seguido de un paréntesis. La coma que correspondería al título se coloca al cerrarse el paréntesis si va seguido del número de páginas o volúmenes. Por eso sale sobrando la coma con que concluiría en este caso el pie de imprenta.

Se utiliza el signo de punto y coma para separar el área de responsabilidad compartida, secundaria o asociada, del área de la edición, lo mismo que ésta del pie de imprenta.

Se utiliza el signo de dos puntos o de punto y coma para separar el título del subtítulo. El signo de dos puntos se utiliza también para separar el registro de lugar del registro de editorial en el área del pie de imprenta.

En el resto de los casos la puntuación debe seguirse usando con uniformidad y flexibilidad. Lo importante es que sirva para distinguir las áreas que corresponden a la misma nota, y los elementos que corresponden a la misma área.

## **Autores**

La mayor parte de las referencias a libros y folletos se inicia con el nombre del autor individual o colectivo en la forma usual.<sup>2</sup>

### *Autores Individuales*

Se consideran autores individuales los responsables del contenido principal de las obras: los escritores, filósofos, científicos, técnicos, pintores, cartógrafos, compositores, bibliógrafos, etc., que ofrecen sus propios trabajos y, por otra parte, los directores, editores, coordinadores, compiladores, etc., de los trabajos de otros autores.

#### *a) Nombres y apellidos*

Las notas se registran sin alfabeticar en el mismo orden en que se van citando las obras, al contrario de lo que ocurre con la bibliografía que, por lo general, se alfabeticiza de acuerdo con el apellido.

Los nombres se registran en la forma preferida por los autores de las obras y por las editoriales que publican éstas: con un apellido en el caso de Alfonso Reyes, con dos en el de Jesús Reyes Heróles y con ninguno en el caso de José Agustín Ramírez. Se escribe T. S. (con un espacio entre las iniciales) aunque se sepa el nombre completo de Thomas

Stearns Eliot, y Paco Ignacio Taibo II, aunque también se le conozca como Francisco Ignacio Taibo jr.

Los autores de apellido europeo generalmente se registran en las notas primero por el nombre y luego por el apellido siempre que aparecen ambos. Los autores chinos que han escrito en chino se registran primero por el apellido como Mao Tsê-tung en el ejemplo 7. Lo mismo puede hacerse con los autores japoneses que han escrito en japonés; pero en este caso hay también la tendencia a seguir la norma europea, sobre todo si el autor coloca su nombre antes del apellido, como lo hace Yoshida en la obra citada en el ejemplo 14.

<sup>1</sup> Alfonso Reyes, *Marginalia: primera, segunda y tercera series; Las burlas veras: primera, segunda y tercera series* (Letras Mexicanas; Obras Completas, 22; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1989), pp. 21-22. (M860.4/R457ob/v.22).

<sup>2</sup> Fernando Lleras de la Fuente, *El corazón suspenso* (prólogo: Jorge Eliécer Ruiz; La Granada Entreabierta, 50; Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1989), 83p. (C861.4/L17912c).

<sup>3</sup> Francisco Monterde, *La que volvió a la vida: comedia en tres actos* (México, [D.F.]: Talleres Gráficos de la Nación, [c]1926), 88p. (M862.4/ M778q).

<sup>4</sup> Francisco Monterde, *Oro negro: pieza en tres actos*. (México, [D.F.]: Talleres Gráficos de la Nación, [c]1927), 105p. (M862.4/M7783o).

<sup>5</sup> Jesús Reyes Heróles, *El liberalismo mexicano en pocas páginas: caracterización y vigencia* (selección: Alfonso Castañón y Otto Granados; Lecturas Mexicanas, 100; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica [para la] Secretaría de Educación Pública, c1985), p. 353. (323.4/R45731).

<sup>6</sup> José Agustín, *Luz externa* (Narrativa; México, D.F.: Grijalbo, c1990), p.108. (M863.4/R1731).

<sup>7</sup> Mao Tsê-tung, *An anthology of his writings* (ed. e intr.: Anne Fremantle; Mentor Book; Nueva York: New American Library, c1962), p.153. (951.05/ M296m).

<sup>8</sup> Mariano Azuela, *Los de abajo* (edición crítica coordinada por Jorge Ruffinelli; liminar: Carlos Fuentes; Archivos, 5; México, D.F.: Secretaría de Educación Pública bajo los auspicios de la UNESCO, c1988) p. xv. (M863.4/A997d/1988).

<sup>9</sup> Mariano Azuela, *La luciérnaga* (México, D.F.: Novaro-México, c1955), p.115. (M863.4/A9971).

<sup>10</sup> Miguel de la Madrid Hurtado, *Estudios de derecho constitucional* (presentación: Héctor Fix-Zamudio; Serie G: Estudios Doctrinales, 24; México, D.F.: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1977), pp.5-7. (342.72/M183e).

<sup>11</sup> Noam Chomsky, *La nueva sintaxis: teoría de la reunión y el ligamiento* (Paidós Comunicación, 29; Barcelona: Paidós, c1988), p.31. (415/Ch548n).

<sup>12</sup> Paco Ignacio Taibo II, *La lejanía del tesoro* (México, D. F.: Planeta Mexicana y Joaquín Mortiz, c1992), pp.[7]-125. (M863.4/T1291).

<sup>13</sup> T.S. Eliot, *Cuatro cuartetos* (tr.: José Emilio Pacheco; Cuadernos de la Gaceta, 59; México, D.F.: El Colegio Nacional y Fondo de Cultura Económica, c1989), 51p. (821.91/E46).

<sup>14</sup> Shigeru Yoshida, *The Yoshida memoirs: the story of Japan in crisis* (tr.: Kenichi Yoshida; Boston: Houghton Mifflin; Cambridge, Mass.: Riverside, 1962, c1961), p. 284. (952.04/Y65y).

#### b) Pseudónimos

Cuando el autor escribe con uno o más pseudónimos pero es más conocido por su nombre original, se prefiere éste para iniciar la referencia, como en el caso de la *Antología* de Fernando Pessoa. Cuando la referencia empieza con el nombre original y el libro registra el pseudónimo en forma prominente, se añade éste después del título como cuando Pessoa firma su libro de *Poesías* con el heterónimo de Álvaro de Campos. Se prefiere usar el pseudónimo cuando el autor es más conocido por éste, como el del *Canto general*.

<sup>15</sup> Fernando Pessoa, *Antología* (selección, traducción y prólogo: Octavio Paz; Poemas y Ensayos; México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, c1962), pp.9-41. (869.33/P475a).

<sup>16</sup> Fernando Pessoa, *Poesías de Álvaro de Campos* (Obras Completas, 2; Lisboa: Atica, 1958), pp.250-257. (869.13/C198p).

<sup>17</sup> Pablo Neruda, *Canto general* (ed.: Enrico Mario Santí; Letras Hispánicas; Madrid: Cátedra, c1990), p.7. (860.9/L649/v.318).

#### c) Añadidos

Por lo general los nombres se registran prescindiendo de títulos académicos, profesionales, militares, etc.; pero se acostumbra añadir, cuando esto sirve para identificar mejor al autor, la mención de santidad, como en el caso de Tomás de Aquino; otras designaciones religiosas, como la de Sor Juana; y títulos de nobleza, como el del Marqués de Santillana (ej. 20).



<sup>18</sup> Santo Tomás de Aquino, *Suma contra las gentiles* (tr. e intr.: Carlos Ignacio González; “Sepan Cuantos...,” 317; México, D.F.: Porrúa, c1977), p. 127. (230.2/T655sge).

<sup>19</sup> Sor Juana Inés de la Cruz, *Florilegio: poesía, teatro, prosa* (selección y prólogo: Elías Trabulse; Clásicos de la Literatura Mexicana; México, D.F.: Promexa, [c]1979), xxxi. (M861/J91f).

<sup>20</sup> Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, *Canciones y decires* (ed. y notas: Vicente García de Diego; Clásicos Castellanos; Madrid: Espasa-Calpe, c1932), p. xxxiii. (860.8/S235c).

Los informes, discursos, oficios, declaraciones y otras expresiones oficiales de los funcionarios pueden registrarse por el nombre de los mismos, seguido del cargo que desempeñan.<sup>3</sup> No se menciona el cargo en el caso de las obras producidas a título puramente personal.

<sup>21</sup> Aarón Sáenz, *La política internacional de la Revolución: estudios y documentos* (prólogo: Manuel González Ramírez; Vida y Pensamiento de México; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1961), p. 23. (972.09/S127p).

<sup>22</sup> Aarón Sáenz, Gobernador de Nuevo León (1927-1930), *Correspondencia* (Sección: Correspondencia; Ramo: Gobernadores; Monterrey, N.L.: Archivo General del Estado de Nuevo León, 1989), 175p. (972.12/N964rs). El título dice 1926-1930.

<sup>23</sup> José López Portillo, *Quetzalcóatl* (8 ed.; Biblioteca Mexicana, 35; México, D.F.: Joaquín Porrúa, c1982), 152p.

<sup>24</sup> José López Portillo, Presidente de México (1976-1982), *El Ejecutivo ante el Congreso: 1976-1982* (México, D.F.: Dirección General de Documentación y Análisis, Subsecretaría de Evaluación, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1982), 241p. (320.972/M611e).

<sup>25</sup> Juan Carlos I, Rey de España, *Juramento, Proclamación, y Mensaje a los españoles* (Madrid: Artes Gráficas EMA, c1975), p. 5. (f/320.946/J91j).

<sup>26</sup> Kurt Waldheim, Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas (1971-1981), *El desafío de la paz* (tr.: Eduardo L. Suárez; Obras de Política y Derecho; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1981), p.107. (341.13/W158d).

<sup>27</sup> Pío XII, Papa, *L'opera della Chiesa per la concordia e la pacificazione tra la nazioni* (prólogo: Tomaso Sillam; Roma: Banco de Roma, [1955]), p. 33. (f/322/P692o).

## *Autores colectivos*

### *a) Reglas generales*

Las entidades colectivas se registran como autoras de los programas, informes, reglamentos, normas técnicas, actas y en general las obras publicadas a nombre y en representación de las mismas.<sup>4</sup>

Este es el caso de las publicaciones de las fundaciones, las asociaciones civiles, las sociedades mercantiles, las universidades, los institutos de investigación, los partidos políticos, los sindicatos y en general los organismos nacionales e internacionales dotados de personalidad jurídica propia, e incluso otros grupos que carecen de ella.<sup>5</sup>

Generalmente se omite el artículo con que se inicia el nombre de una entidad pero puede conservarse si forma parte oficialmente de la razón social y si se requiere para distinguir entre entidades de nombres similares, como en el caso de El Colegio de México.

Por lo general se omiten, aunque pueden añadirse si sirven para evitar confusiones, las abreviaturas que indican el estatuto de la asociación civil, la sociedad anónima, etc., aunque aparezcan en obras como la del Colegio Nacional de Bibliotecarios, A. C., la de la Compañía Minera Cananea, S. A.

Las dependencias y en general los componentes de las entidades se registran después del nombre de éstas, como el Centro de Estudios del ejemplo 30 y el Programa del ejemplo 33.

<sup>28</sup> Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, "Normas para el servicio bibliotecario en instituciones de enseñanza superior e investigación", en "Reglamento, Normas, y Código de préstamo interbibliotecario" (Archivo, 2; México, D.F.: ABIESI, 1976), 8h. (027.772/A148a/no.2).

<sup>29</sup> Brandt Commission, *Common crisis North-South: cooperation for world recovery* (Pan World Affairs; Londres: Pan Books, c1983), p.77. (338.91/In38c).

<sup>30</sup> El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, Programa de doctorado en ciencias sociales con especialidad en sociología: 1988-1991 (México, D.F.: El Colegio, c1989), pp. 193-200. (301.07/M6111p).

<sup>31</sup> Colegio Nacional de Bibliotecarios, Acta constitutiva, estatuto y reglamento (Temas; México, D.F.: CNB, 1982), la paginación varía. (020.622/C691a).

<sup>32</sup> Compañía Minera de Cananea, Santa Clara del Cobre, Michoacán, México (Fotografía y diseño: Alicia Ahumada Salaiz y David Maawad Velásquez; Texto e investigación: Arturo Herrera Cabañas; México, D.F.: CMC, 1988), p. 13. (917.35/C737s).

<sup>33</sup> Fondo de los Hermanos Rockefeller, Programa de Estudios Especiales, La fuerza de la idea democrática (tr.: Alicia B. de Cabral; Manuales UTEHA, 212; Ciencias

Sociales, 14; Estados Unidos a Medios de Siglo, Informe, 6; México, D.F.: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, c1964), p.93. (321.8/R682f).

<sup>34</sup> Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales, Bolivia, Etnias, educación y cultura: defendamos lo nuestro (La Paz: Nueva Sociedad [para el] ILDIS-Bolivia, c1991), pp.23-26. (980/In594e).

<sup>35</sup> Nacional Financiera, *Informe de actividades, 1988* ([México, D.F.]: NF, [1989]), p. 23. (332.3/N1242a/1988).

<sup>36</sup> Partido Comunista Mexicano, *Programa del [PCM]: ¡hacia la revolución democrática de liberación nacional!* (México, D.F.: Comité Central, 1966), p.13. (335.43/P273p).

<sup>37</sup> Sindicato Mexicano de Electricistas, *Contribución del SME a la resolución de los problemas de la industria eléctrica nacionalizada y a la unidad de los trabajadores electricistas* (ilus.: Alberto Beltrán; México, D.F.: SME, 1963), p.83. (338.476213/S616c).

#### b) Unidades de gobierno

Los órganos principales de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial se registran bajo el nombre geográfico de la jurisdicción federal, estatal, etc., que les corresponde.

Las dependencias, y en general los componentes subordinados a los órganos principales, pueden citarse directamente después del nombre geográfico cuando tienen un nombre distintivo, como el de la Dirección General de Culturas Populares que aparece en el ejemplo 43. Los que carecen de un nombre distintivo se registran después de la entidad a la que pertenecen, como la Unidad Regional del mismo ejemplo. Se acostumbra citar por lo menos la Secretaría de Educación Pública o la Subsecretaría de Cultura antes de la Dirección General de Bibliotecas a que se refiere el ejemplo 46, pero no es necesario hacerlo al referirse a la citada Dirección General de Culturas Populares aunque ésta forme parte de la misma Subsecretaría. Sin embargo, en la bibliografía habría que uniformar la entrada de ambas obras.

<sup>38</sup> Canadá, Parliament, Senate, Special Committee on Science Policy, *A science policy for Canada: report; 2: targets and strategies for the seventies* (Chairman: Maurice Lamontagne; Ottawa: Queen's Printer, [c]1972), p.489. (509.7107/C212s).

<sup>39</sup> Chihuahua, Gobierno del Estado, *Plan estatal de desarrollo urbano: versión abreviada* ([s.l.]: Gobierno del Estado, [s.f.]), 134h. (301.360972/P6992cha).

<sup>40</sup> Estados Unidos, Congress, House of Representatives, Committee on Interstate and Foreign Commerce, Subcommittee on Energy and Power, *1980 standby gasoline rationing plan: hearings* (96 Congress, 2 sess., January 31; June 23, and 27, 1980;

Serial 96-167; Washington, D.C.: Government Printing Office, 1980), p. 201. (338.27285/E797n).

<sup>41</sup> Guadalajara, Jalisco, Ayuntamiento, *Evolución de Guadalajara* (Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara, 1955), sin paginación. (917.233/G879e).

<sup>42</sup> México, Congreso, Cámara de Diputados, *Derechos del pueblo mexicano. México a través de sus constituciones, 1: doctrina constitucional* (Dirección General: Octavio A. Hernández; Dirección Editorial: Miguel Ángel Porrúa; 3 ed.; México, D.F.: 52 Legislatura, c1985), pp. 11-12. (342.72/M6116/1985).

<sup>43</sup> México, Dirección General de Culturas Populares, Unidad Regional de Puebla, [comp.], *Los días eran nuestros ...: vida y trabajo entre los obreros textiles de Atlixco* (coordinación del proyecto: Luis Felipe Crespo Oviedo; 2 ed.; Testimonios; México, D.F.: Secretaría de Educación Pública, Universidad Autónoma de Puebla e Instituto Mexicano del Seguro Social, c1988), pp. 11-19. (331.7677/M611d).

<sup>44</sup> México, Gobierno del Estado, *Plan municipal de desarrollo urbano: Coyotepec* [s.p.i.], sin paginación. (309.24/M6112p/Mex. Edo./Coy.).

<sup>45</sup> México, Presidencia de la República, Oficina de Asesores, *X [Décimo] Reporte gráfico sobre la economía mexicana* (México, D.F.: la Oficina, 1982), h. 56. (330.972/M611re).

<sup>46</sup> México, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Bibliotecas, *La biblioteca pública: lecturas escogidas* (Temas de Bibliotecología, 3; México, [D.F.]: SEP, c1988) pp. 47-50. (025.04/T278/v.3).

<sup>47</sup> México, Suprema Corte de Justicia de la Nación, *La Suprema Corte de Justicia a mediados del siglo XIX* (por Lucio Cabrera Acevedo; Editor Responsable: Ernesto Díaz Infante Aranda; Producción Gráfica: Ignacio Reyes García; México, D.F.: la Corte, c1987), p.174. (CE/347.9972/M6116s).

### c) Organismos descentralizados

Los órganos desconcentrados, las empresas paraestatales y las instituciones autónomas se registran por su nombre propio como El Colegio de México (ej. 30), Nacional Financiera (ej. 35),<sup>6</sup> y los siguientes (48-54). Los componentes se citan en orden jerárquico decreciente pero, como ocurre también con las entidades centralizadas, pueden omitirse las unidades intermedias que sean innecesarias para identificar a las que son directamente responsables de la publicación.

<sup>48</sup> Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO, *Evolución de la educación en México: 1971-1979* ([México, D.F.]: la Comisión, 1979), h. 65. (370.972/C7335c).

<sup>49</sup> Consejo Nacional de Población, *Manual de la familia* (México, D.F.: CONAPO, 1982), p. 49. (301.42/M616m).

<sup>50</sup> Instituto Mexicano del Seguro Social, *El modelo de atención integral a la salud del Programa de Solidaridad Social por Cooperación Comunitaria IMSS-COPLAMAR* (México, D.F.: IMSS, c1984), 119p. (368.40972/In59mo). Título y texto en español, francés e inglés.

<sup>51</sup> Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *El ingreso y el gasto público en México* (México, D.F.: INEGI, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985), p. 141. (336.72/M6113in).

<sup>52</sup> Petróleos Mexicanos, Subdirección de Exploración, Gerencia de Planeación, *Desarrollo petrolero del Golfo de Campeche* ([s.l.]: PEMEX, 1981), p. 60. (338.2782/P497d).

<sup>53</sup> Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Orientación Vocacional, *Guía de carreras: 1988* (9 ed.; [México, D.F.]: UNAM, c1988), sin paginación. (REF/378.72/M611gu/1988).

<sup>54</sup> Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, *Colón en la Biblioteca Nacional de México: homenaje a Edmundo O'Gorman* ([México, D.F.]: UNAM, 1990), p. 40. (92/C719mb).

#### d) Organismos internacionales

Las publicaciones de los organismos internacionales siguen las reglas generales de los autores colectivos como la Comisión Brandt (ej. 29) y el Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (ej. 34).

El nombre por el que se les conoce en español se prefiere a los que los organismos tienen en otros idiomas cuando el primero aparece en las publicaciones de estos organismos. Puede preferirse sin embargo la designación en otro idioma, si se citan obras impresas en éste, en forma exclusiva o predominante, sobre todo cuando aquella designación es más constante, como ocurre con la Organisation for Economic Cooperation and Development (ejs. 64-65) cuya traducción al español varía incluso entre las publicaciones oficiales impresas por ésta. En tal caso debe cuidarse la grafía original, como la *s* de *Organisation*, que corresponde al nombre oficial de la OECD y a la ortografía británica.

El registro de autor de la Organización de las Naciones Unidas generalmente prescinde de las tres primeras palabras (ejs. 60-63) pero se acostumbra abreviar como ONU, cuando la misma aparece como editorial. Los organismos especializados del sistema de Naciones Unidas entran directamente por su nombre propio como en el caso de la Food and Agriculture Organization (FAO, ej. 66) y la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO, ej. 67) que aquí se registran como autores por su nombre oficial en español pero que se abrevian como editoriales por sus siglas en inglés, que son las que se usan normalmente.

Con la reserva mencionada, por lo general es preferible utilizar el nombre completo de los organismos internacionales, pero puede optarse por sus siglas si son más conocidos por éstas, sobre todo si es fácil localizarlos de esta manera en las obras de consulta y/o, como en el caso de la International Criminal Police Organization en el ejemplo 59, se cita solamente una publicación que destaca en forma predominante las siglas pero no el nombre completo de la organización.

Las dependencias y en general los componentes de los organismos internacionales se manejan con los mismos criterios que en los otros autores colectivos. Por ejemplo: pueden omitirse las unidades intermedias que sean innecesarias para identificar los órganos directamente responsables de las publicaciones.

<sup>55</sup> Comunidades Europeas, Comisión, *La situación de la agricultura en la Comunidad: informe, 1987* (no. de catálogo: CB-49-87-761-ESC-C; Luxemburgo: CE, 1988), p.17. (338.104/C741s).

<sup>56</sup> Comunidades Europeas, Tribunal de Justicia, *Resumen de las actividades del [TJ] y del Tribunal de Primera Instancia [ ... ] en 1988 y 1989, y audiencias solemnes 1988 y 1989* (no. de catálogo: DX-58-90-037-ESC-C; Luxemburgo: CE, 1991, c1990), p. 31. (341.184/C7412r/1988-89).

<sup>57</sup> Corte Interamericana de Derechos Humanos, *Caso Godínez Cruz: indemnización compensatoria; sentencia de 21 de julio de 1989, artículo 63.1, Convención Americana sobre Derechos Humanos*. (Serie C: Resoluciones y Sentencias, 8; San José, Costa Rica: Secretaría de la Corte, 1990), p. 25. (323.4/R434/No. 8). Título y texto en español e inglés.

<sup>58</sup> Corte Internacional de Justicia, *Land, island and maritime frontier dispute: El Salvador/Honduras; Order of 28, February, 1990; application for permission to intervene* (Reports of Judgements: Advisory Opinions and Orders; [La Haya]: CIJ, 1990) p.19. (341.63/L1113cc). Título y texto en francés y en inglés. Las portadas, a diferencia de la página legal, dicen *Case concerning [...]*.

<sup>59</sup> Interpol, México, *Estructura y características de un grupo antisocial*. (México, [D.F.]: Departamento de Investigaciones Especiales, Banco de México para la XXXVIII Asamblea General de la Interpol, 1969), p. 11. (364.163/B213e).

<sup>60</sup> Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina y el Caribe, División de Recursos Naturales y Energía, *Los recursos hídricos de América Latina y el Caribe y su aprovechamiento: informe sobre los avances logrados en la aplicación, del Plan de Acción de Mar del Plata* (Estudios e Informes de la CEPAL, 53; LC/G.1358; no. de venta: S.85.II.G.16; Santiago de Chile: ONU, 1985), p. 15. (333.91/N124r).

<sup>61</sup> Naciones Unidas, Departamento de Asuntos de Desarme, *The United Nations and disarmament: 1945-1985* (DPI/864; no. de venta: E.85.IX.6; Nueva York: ONU, c1985), p. 139. (341.67/N1247u).

<sup>62</sup> Naciones Unidas, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, Internacionales, *Case studies in population policy: Hungary* (Population Policy Paper, 19; ST/ESA/SER.R/87; Nueva York: ONU, 1989), p. 3. (301.32/N1182ch).

<sup>63</sup> Naciones Unidas, Departamento de Cooperación Técnica para el Desarrollo, *La enseñanza en materia de población y desarrollo: aspectos de cooperación técnica* (ST/ESA/SER.E/39; no. de venta: S.85.II.A.1; Nueva York: ONU, 1985), p. 11. (301.3207/N1242e).

<sup>64</sup> Organisation for Economic Co-operation and Development, *Austria school policy school policy* (Reviews of National Policies for Education; París: OECD, c1979), p. 23. (370.9436/Or68a).

<sup>65</sup> Organisation for Economic Co-operation and Development, *The state of the environment in OECD member countries* (París: OECD, c1979), p. 90. (301.3/Or68s).

<sup>66</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, Departamento de Asuntos Generales e Información, *Organización y estructura de la FAO, incluyendo las denominaciones de los puestos* (Terminology Bulletin, 15, rev. 3; GIP: TB/15, Rev. 3: M/L4522/TRI/ 7.78/1/1000; Roma: FAO, 1978), p.9. (338.1/Or680r). Título y texto en español, francés e inglés.

<sup>67</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *La politique scientifique et les états européens* (Études et Documents de Politique Scientifique, 25; NS/SPS/25; SC.70/XIII.25F; París: UNESCO, c1971), p. 10. (509.4/U58p).

<sup>68</sup> Organización de los Estados Americanos, Secretaría Ejecutiva para Asuntos Económicos y Sociales, Departamento de Desarrollo Regional, *Planificación del desarrollo regional integrado: directrices y estudios de casos extraídos de la experiencia de la OEA* (por la OEA y el Servicio de Parques Nacionales de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional; Washington, D.C.: OEA, 1984), pp. 122-123. (338.9/Or68pl).

<sup>69</sup> Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, Oficina Regional para América Latina y el Caribe, *Cooperación regional en asuntos ambientales para América Latina, y el Caribe: estrategia, programas y directrices* (Documentos, 1; México, D.F.: PNUMA/ORPALC, c1983), p. 23. (301.3/N1247c).

#### e) Congresos y seminarios

Los congresos y seminarios que tienen nombre propio (ejs. 70-71) se registran como autores de sus programas, acuerdos, memorias y otros documentos de conjunto. El registro de autor se complementa con el número de la reunión, si lo tiene, y/o el año y/o el lugar de celebración, dependiendo de la información que ofrezca la obra o que el estudiante pueda establecer con cualquier otra fuente.

Las entidades responsables de los congresos y seminarios se registran como autoras de las publicaciones de los que tienen sólo nombre genérico (ej. 72).

<sup>70</sup> Conferencia Mundial de Población de las Naciones Unidas, 1974, Bucarest, *Decisiones tomadas en Bucarest* (CESI/WPY-22; Nueva York: Centro de Información Económica y Social para la Conferencia, 1974), pp. 58-59. (301.32/N1187d).

<sup>71</sup> Congreso Mundial de Sociología, 10, 1982, México, D.F., *Teoría sociológica y práctica social: programa oficial* (México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Internacional de Sociología, [1982]), p. 9. (301.063/C749/1982t). Título y texto en español, francés e inglés.

<sup>72</sup> Berkeley Linguistics Society, *Proceedings of the eleventh annual meeting, 1985* (ed.: Mary Niepokuj y otros; Berkeley: BLS, University of California, c1985), 528p. (410.63/B512/1985).

### *Dos o más autores*

La obra se registra por el nombre del autor principal si la primera tiene dos o más autores pero identifica al de mayor responsabilidad en ella, como en el caso de Justo Sierra.

Cuando la obra tiene dos o tres autores individuales, sin distinguir niveles de responsabilidad, éstos se registran en su orden de aparición a menos de que la tipografía sugiera otro orden de preferencia. Se acostumbra repetir el apellido de los autores que tengan el mismo como en el caso de Glenroy y Marilyn C. Emmons citados después de William W. Mosley en el ejemplo 95. Cuando la obra tiene dos o tres autores colectivos ésta se registra por el nombre al que se le concedería preferencia tratándose de autores individuales.

Cuando la obra presenta cuatro o más autores, sin distinguir niveles de responsabilidad, se registra por el nombre del que aparezca primero, a menos de que la tipografía sugiera otra prioridad. En los dos casos se añade la expresión “y otros”, o su equivalente “et al.”, si se trata de autores individuales, pero no si son autores colectivos. Se usa solamente una de estas dos formas de expresión para todos los casos similares.

Siempre que convenga destacar la colaboración de autores, que no se mencionan antes del título, pueden registrarse después de éste como en el caso de los ejemplos de Anthony Giddens, el Institut Français des Sciences Administratives, el Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, el Departamento del Distrito Federal (ej. 89), Michael Bruce, la CEPAL (ej. 91) y Tomás Loza Hidalgo.

Las conjunciones (y, e) y las comas se utilizan para enlazar o separar autores como se acostumbra hacerlo con el resto de los nombres y pronombres en español.



<sup>73</sup> Alberto Escobar, José Matos Mar y Giorgio Alberti, *Perú: ¿país bilingüe?* (Perú Problema, 13; Lima: Instituto de Estudios Peruanos, c1975), pp. 120-121. (498/E76p).

<sup>74</sup> Anthony Giddens y otros, *La teoría social, hoy* (tr.: Jesús Alborés; Los Noventa; México, D.F.: Alianza y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, e 1991), p. 70. (301/G453te).

<sup>75</sup> Eduardo Gitli y otros, *La caída de la democracia: las bases del deterioro institucional, 1966-1973* (Monografía, 14; Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental [para] Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo, c1987), p. 50. (321.8/C133).

<sup>76</sup> Emilio Cárdenas Elorduy, Héctor Mata Lozano y Margarita Guevara Sanginés, *Banco Mexicano Somex: apuntes para su historia, 1932-1988* (México, D.F.: el Banco, c1992), pp. 214-215. (332.10972/C2662b).

<sup>77</sup> G. R. Driver y John C. Miles, ed. y tr., *The Babylonian laws: vol. 1, legal commentary* (Londres: Oxford University, 1960), p.307. (340.0935/H227b).

<sup>78</sup> Institut Français des Sciences Administratives, *Les superstructures des administrations centrales* (por el IFSA y el Centre de Recherches Administratives de la Fondation Nationale des Sciences Politiques; Cahiers, 8; París: Cujas, c1973), p. 31. (354.0405/S959).

<sup>79</sup> Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, *El grabado en los Estados Unidos desde el siglo XVIII hasta la actualidad: exposición que se presenta con la colaboración del Museo Nacional de Arte Norteamericano de Washington, D.C.* (México, D.F.: el Instituto, [1981]), p. 102. (769.973/In59g). Título y texto en español e inglés.

<sup>80</sup> Jean-Baptiste Duroselle y Jean Meyriat, directores, *Politiques nationales envers les jeunes états* (Cahiers de la FNSP, Relations Internationales, 131; París: Armand Colin [para el] Centre d'Études des Relations Internationales, Fondation Nationale des Sciences Politiques, c1964), p. 63. (341/D964p).

<sup>81</sup> Jean-Paul Sartre, Dyonis Mascolo y Bernard Pingaud, *Los intelectuales y la revolución después de mayo de 1968* (Argumentos; Buenos Aires: Rodolfo Alonso, c1973), p.65. (301.445/S251i).

<sup>82</sup> Jesús Ramones Saldaña e Irma Martínez Jasso, *El mercado laboral de la mujer de Monterrey: dos estudios* (Monterrey, N.L.: Centro de Investigaciones Económicas, Facultad de Economía, Universidad Autónoma de Nuevo León, 1991), p.19. (331.40972/R1757m).

<sup>83</sup> Jorge G. Castañeda y Robert A. Pastor, *Límites en la amistad: México y Estados Unidos* (Horas de Latinoamérica; México, D.F.: Joaquín Mortiz / Planeta, c1989), p.86. (327.72073/C3461).

<sup>84</sup> Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, *Crónicas de Bustos Domecq* (3 ed.; Prisma; Buenos Aires: Losada, 1980, c1963), p.11. (A863.4/B7322c).

<sup>85</sup> Jorge Marshall R. y Klaus Schmidt-Hebbel D., *Un marco analítico-contable para la evaluación de la política fiscal en América Latina*. (Política Fiscal, 1; LC/L489; Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina y el Caribe [para el] Proyecto Regional de Política Fiscal CEPAL / PNUD, 1989), p.11. (336.2098/N1247m).

<sup>86</sup> Justo Sierra, dir., *Antología del Centenario: estudio documentado de la literatura mexicana durante el primer siglo de independencia, primera parte: 1800-1821*. (obra compilada bajo la dirección de JS por Luis G. Urbina, Pedro Henríquez Ureña y Nicolás Rangel; edición facsimilar de la de 1910; México, D.F.: Consejo Nacional de Fomento Educativo, Secretaría de Educación Pública, vol. 1, c1985), p.xxix. (M860.8/U73a/1985).

<sup>87</sup> Kurt Waldheim, Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas (1971-1981), y otros, *Justicia económica internacional: contribución al estudio de la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados* (Obras de Política y Derecho; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica [para el] Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, c1976), p. 279. (338.91/J96).

<sup>88</sup> Luis Chirinos y otros, *Viejo escenario, nuevos actores: problemas y posibilidades de la gestión municipal en ciudades intermedias en América Latina* (Quito: Centro de Investigaciones CIUDAD, 1991), p.117. (352.0866/U656).

<sup>89</sup> México, Departamento del Distrito Federal, Delegación Tlalpan, *Catálogo nacional de monumentos históricos inmuebles: Delegación de Tlalpan* (por el DDF y el Instituto Nacional de Antropología e Historia; México, D.F.: DDF e INAH, [s.f.], p.127. (720.972521/M6112c/Tla.).

<sup>90</sup> Michael Bruce MacKuen y Steven Lane Coombs, *Más que noticias: el poder de los medios en los asuntos públicos* (pref.: Warren E. Miller; México, D.F.: Publigráficos, c1981). p.61. (301.243/M159m).

<sup>91</sup> Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina y el Caribe, *África y América Latina: perspectivas de cooperación internacional* (por la CEPAL y la Comisión Económica para África, E/CEPAL/G.1198; no. de venta: S.83.II.G.27; Santiago de Chile: CEPAL, 1983), pp.66-67. (338.916/N119a).

<sup>92</sup> Rudiger Dornbush y Stanley Fischer, *Macroeconomics* (5 ed.; Nueva York: McGraw-Hill, c1990), p.293. (330.1/D713m/1990).

<sup>93</sup> Tomás Loza Hidalgo y otros, *Desarrollo integral del municipio rural: problemas alimentario-nutricionales* (por TLH, Adelita Sánchez Flores, Sergio Salinas de Gortari y Arturo Rafael Pérez García; México, D.F.: Centro Nacional de Estudios Municipales, Secretaría de Gobernación, 1988), p.114. (641.1/D441).

<sup>94</sup> [Wali Mohammad Rahimini] y otros, *Social sciences in Asia and the Pacific* (París: UNESCO, c1984), pp.21-51. (309.5/U58s).

<sup>95</sup> William W. Moseley, Glenroy Emmons y Marilyn C. Emmons, *Spanish literature: 1500-1700, a bibliography of the Golden Age studies in Spanish and English, 1925-1980* (Bibliographies and Indexes in World Literature, 3; Westport, Conn.: Greenwood, c1984), pp.ix-xi. (016.8609/M898s).

### *Título uniforme como autor*

#### a) Leyes y decretos

Por lo general, basta con referirse en el texto a las leyes y los decretos vigentes por su nombre abreviado, citándolos la primera vez con su fecha de aparición en el *Diario Oficial de la Federación*,<sup>7</sup> o su equivalente en provincia o en el extranjero<sup>8</sup> y, en caso necesario, especificando el artículo y con frecuencia la fracción a que nos referimos. Sin embargo suelen citarse en notas, y de todos modos en la bibliografía, otras ediciones porque éstas incluyen reformas y adiciones en un sólo lugar; porque contienen proyectos, debates, comentarios, concordancias o selecciones de jurisprudencia; o, simplemente, porque son más accesibles.

Cuando se usan notas para citar leyes, decretos y otras normas de carácter coercitivo, éstos reciben, como registro de autor, el nombre del área geográfica de la jurisdicción a la que están destinadas, seguido de una referencia genérica a sus leyes<sup>9</sup> o específica a su constitución. Véanse los ejemplos de Colombia, España, México, Monterrey, Puerto Rico y Tabasco.

La regla anterior no se aplica a las normas jurídicas de la Antigüedad y la Edad Media. Algunas de ellas pueden citarse también en forma abreviada dentro del texto o en nota aparte,<sup>10</sup> pero si se usa ésta, se emplea, como registro de autor, el título por el que se les conoce tradicionalmente, generalmente sin el artículo inicial. En este caso se prefiere el idioma original si el título ha sido escrito en caracteres romanos, como en el caso del *Corpus Juris Civilis* y el *Fuero de Madrid* (ej. 107), y el equivalente en español, si el original ha sido escrito en otros caracteres como el *Código de Hammurabi* y el de *Manú*. A falta de título tradicional y uniforme, se suprime el registro de autor y la obra se registra como *The Hittite laws* (ej. 109) y las *Tablettes juridiques* (ej. 122) cuyas notas se inician con el título del libro.

Cuando la obra incluye dos o tres ordenamientos aplicables a jurisdicciones distintas, ésta se registra de acuerdo con el rubro correspondiente al que aparece primero, como en el caso de la obra que se refiere a la constitución de la República y la de Jalisco (ej. 112). Cuando la obra cubre cuatro o más jurisdicciones distintas, la nota se inicia con el nombre del compilador, como en el caso de la colección de las constituciones federal y estatales recopiladas por Mariano Galván Rivera, y en el de las constituciones latinoamericanas recopiladas por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (ej. 123).

Las leyes y los códigos anotados que se presentan con su orden y redacción originales se ajustan a las normas aplicables al resto de la legislación; pero se registran por autor las obras de historia, resumen o interpretación del derecho, doctrinarias o

didácticas, que adoptan su propia forma de exposición como ocurre con los ejemplos de Francisco de Icaza Dufour, Gayo y José Luis Elizondo.

<sup>96</sup> Código de Hammurabi, *Codex Hammurabi: textus primigenius* (ed.: E. Bergmann, 3 ed.; Scripta Pontificii Instituti Biblici, 51; Roma: Pontificium Institutum Biblicum [c]1953), 52p. (FOL/340.0935/H227c).

<sup>97</sup> Código de Manú, *The laws of Manu* (tr.: G. Bühler; Sacred Books of the East, 25; Delhi: Motilal Banarsidass, [c]1964), p. 275. (294.5/M2941).

<sup>98</sup> Código de Manú, *Leyes de Manú: instituciones religiosas y civiles de la India* (tr.: Eduardo Borrás; Buenos Aires: Schapire, [c]1945), p.194. (294.5/M2841w).

<sup>99</sup> Código de Manú, *Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des indiens, suivies d'une notice sur Les Védas* (tr. y notas: A. Loiseleur-Deslongchamps; París: Garnier Frères, [s.f.]), p. 217. (294.5/M2941o).

<sup>100</sup> Colombia, Leyes, etc., *Código electoral* (presentación y compilación: Jorge Mario Eastman; Pensadores Políticos Colombianos; Bogotá: Cámara de Representantes, [c]1979), p.30. (324.861/E13c).

<sup>101</sup> Corpus Juris Civilis, Instituciones, *Instituciones de Justiniano* (intr.: M. Ortolán; tr.: Francisco Pérez de Anaya y Melquiades Pérez Rivas; edición bilingüe; Buenos Aires: Bibliográfica Omeba, [c]1960), p.287. (349.372/C882i).

<sup>102</sup> España, Colonias, Leyes, etc., *Disposiciones complementarias de las leyes de Indias* (Serie D: Estudios Históricos; Madrid: Sáez Hermanos [para] Ministerio de Trabajo y Previsión, vol. 3, 1930), p.3. (349.8/E77d).

<sup>103</sup> España, Colonias, Leyes, etc., *Recopilación de Las Indias* (por Antonio de León Pinelo; ed. e intr.: Ismael Sánchez Bella; Serie A: Fuentes; b: Textos y Estudios Legislativos, 84; México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa [para] Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1992), vol. 2, p.1151. (349.8/L5796r).

<sup>104</sup> España, Colonias, Leyes, etc., *Selección de las leyes de Indias referentes a descubrimientos, colonización, pacificaciones, incremento de la riqueza, de la beneficencia y de la cultura en los países de ultramar* (Madrid: Sáez Hermanos, [para] Ministerio de Trabajo y Previsión, 1929), p.143. (349.8/E77).

<sup>105</sup> España, Constitución, *Constituciones españolas* (Madrid: Congreso de los Diputados y *Boletín Oficial del Estado* c1986), p. 34. (FOL/342.46/E771c).

<sup>106</sup> Francisco de Icaza Dufour, coordinador, *Recopilación de leyes de los reynos de las Indias: estudios históricos-jurídicos* (presentación: Jesús Rodríguez Gómez; México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa [para] Escuela Libre de Derecho, c1987), p. 19. (349.8/Ic152r).

<sup>107</sup> Fuero de Madrid, *El fuero de Madrid* (edición crítica; Madrid: Artes Gráficas Municipales [para] el Archivo de la Villa, 1932), p. 10. (FOL/349.46/M183f).

<sup>108</sup> Gayo, *Instituciones* (texto latino con una traducción de Alvaro D'Ors Pérez-Peix; Colección Escolar de Fuentes Jurídicas Romanas; Madrid: Instituto Francisco de Vitoria, 1943), p. 143. (349.37/G144i). Título también en latín.

<sup>109</sup> *The Hittite laws* (tr. al inglés y al hebreo con comentarios: E. Neufeld; Londres: Luzac, 1951), p. 1. (349.39/H675h).

<sup>110</sup> José Luis Elizondo T., *Legislación educativa en Nuevo León* (Historia de la Educación en Nuevo León, 6; Monterrey, N.L.: Gobierno del Estado, c1991), p. 40. (370.9721/E437I).

<sup>111</sup> Mariano Galván Rivera, *Colección de constituciones de los Estados Unidos Mexicanos: régimen constitucional, 1824* (ed. facsimilar de la de 1828; México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa [para la] Secretaría de Hacienda y Crédito Público, vol. 1, c1988), pp. 82-84. (342.72/M6111co/ 1824).

<sup>112</sup> México, Constitución, 1824, *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos [...] constitución política del estado libre de Jalisco [...]* (Los Libros del Federalismo, 3; Guadalajara, Jal.: Gobierno del Estado de Jalisco, 1973), p. 97. (342.72/M6111c/ 1824).

<sup>113</sup> México, Constitución, 1917, *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, comentada* (Serie A: Fuentes; B: Textos y Estudios Legislativos, 59; México, D.F.: Rectoría e Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1985), pp. 244-248. (342.72/M611cq).

<sup>114</sup> México, Departamento del Distrito Federal, Leyes, etc. *Código de procedimientos civiles para el Distrito Federal* (38 ed.; Colección Porrúa; Leyes y Códigos de México; México, D.F.: Porrúa, c1990), p. 353. (342.97252/M611c).

<sup>115</sup> México, Leyes, etc., *Ley federal de organizaciones políticas y proceso electorales [y] Reglamento de los organismos electorales y previsiones para la ley [...]* (5 ed. actualizada; Ediciones de la *Gaceta informativa* de la Comisión Federal Electoral; México, D.F.: Talleres Gráficos de la Nación, 1985), 257p. (324.72/M61141f).

<sup>116</sup> México, Leyes, etc., *Ley federal del trabajo: comentarios, prontuario jurisprudencia y bibliografía* ([eds.]: Alberto Trueba Urbina y Jorge Trueba Barrera; 59 ed. actualizada; México, D.F.: Porrúa, c1989), pp.114-115. (331.026/M61111/1989).

<sup>117</sup> México, Leyes, etc., *Ley general de bibliotecas: texto y debate parlamentario* (México, [D.F.]: Dirección General de Bibliotecas, Secretaría de Educación Pública, 1988), pp. 15-17. (021.8972/M611I).

<sup>118</sup> México, Leyes, etc., *Recopilación de leyes, decretos, reglamentos y otras disposiciones de interés general dictadas por los poderes Legislativo y Ejecutivo de los Estados Unidos Mexicanos, año de 1924* (edición oficial; México [D.F.]: Talleres

Gráficos de la Nación [para la] Secretaría de Gobernación, 1926), pp. 37-44. (342.72/M61114c).

<sup>119</sup> Monterrey, Nuevo León, Leyes, etc., *Disposiciones relativas a policía y buen gobierno de la municipalidad de Monterrey* (Monterrey, [N.L.]: Tipografía del Gobierno del Estado, 1901), p. 23. (CE/351.74/M778d).

<sup>120</sup> Puerto Rico, Leyes, etc., *Legislación agrícola de Puerto Rico: 1944-1947* (San Juan: Departamento de Agricultura y Comercio, 1947), pp. 47-48. (630/P97771c).

<sup>121</sup> Tabasco, Leyes, etc., *Recopilación de leyes y decretos del estado de Tabasco desde 1824 hasta 1850* (3 ed.; ed. facsimilar; Serie Jurídica; [Villahermosa: Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco, 1979), pp.448-464. (342.7262/T112r).

<sup>122</sup> *Tablettes juridiques de la Ire dynastie de Babylone conservées au Musée d'Art et d'Histoire de Genève* ([ed.]: Emile Szletcher; París: Sirey [para] Institut de Droit Romain de l'Université de Paris, 1958), 2 vols. (340.0935/S998t).

<sup>123</sup> Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, *El constitucionalismo en las postrimerías del siglo XX, tomo 1: las constituciones latinoamericanas* (por el IIJ y otros; Serie B: Estudios Comparativos; d): Derecho Latinoamericano, 22; México, D.F.: IIJ, UNAM), p. 41. (342/M611co).

#### b) Tratados internacionales

La nota de los tratados y otros acuerdos binacionales o trinacionales se inicia con el nombre del país signatario que es materia principal del estudio,<sup>11</sup> seguido del título uniforme de los tratados. En este caso, si el tratado es bilateral se añade el nombre del otro signatario como en México, Tratados, etc., Estados Unidos. Si los países signatarios tienen el mismo interés para el estudio, se elige el que aparecería primero en el orden alfabético de nombres geográficos, como en el caso de Estados Unidos, Tratados, etc., Panamá.

Los tratados celebrados entre cuatro o mas países se registran por el nombre distintivo de la conferencia o la convención de que son producto, o por el título del convenio, pacto o tratado por el que se les conoce más frecuentemente. Los de los organismos internacionales se registran por los nombres de éstos si no se les distingue mejor por el título de los documentos o por el nombre de la Conferencia o de la convención.

Las colecciones de tratados celebrados por un país se registran por el nombre de éste. Si la colección cubre solamente tratados bilaterales con otro país, se procede como si se tratara de un solo tratado. Las colecciones de tratados de organismos internacionales se registran con el mismo criterio que se registrarían los tratados por separado.

Las obras de historia o doctrina sobre los tratados se registran por el nombre del autor como en el caso del Instituto Matías Romero (ej. 131).

<sup>124</sup> Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio, Ronda de Tokio, 1973-1979, *Textos de los acuerdos* (no. de venta: GATT/1986-5; Ginebra: 1986), p. 191. (382/A189t).

<sup>125</sup> Comunidad Económica Europea, Tratados, etc., *Tratado que establece la Comunidad Económica Europea, y otros instrumentos* (Instrumentos Relativos a la Integración Europea; Washington, D.C.: Instituto Interamericano de Estudios Jurídicos Internacionales, 1965), pp. 284-285. (337.74/In61i).

<sup>126</sup> Conferencia Internacional Americana, 6a., 1928, La Habana, *Tratados y convenciones suscritos en la Sexta Conferencia [...]: 16 de enero-20 de febrero de 1928* (Derecho y Tratados, 23; 341-S-4590; Washington, D.C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1950), p. 49. (341.27/In61t/1928).

<sup>127</sup> Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, *Tratados multilaterales pertinentes para la Convención [ ... ]* (no. de venta: S.85.V.11; Nueva York: Oficina del Representante Especial del Secretario General para el Derecho del Mar, 1986), p. 53. (341.57/N124d).

<sup>128</sup> Convención Interamericana para Prevenir y Sancionar la Tortura, 1985, *Convención [...] suscrita en Cartagena de Indias, Colombia, el 9 de diciembre de 1985* (Tratados, 67; Documentos Oficiales; OEA/Ser.A/42(SEPF); Washington, D. C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1986), p.5. (365.644/0r68c). Texto en español, francés, inglés y portugués.

<sup>129</sup> Estados Unidos, Tratados, etc., *Treaties, conventions, international acts, protocols, and agreements between the United States and other powers, vol. IV: 1923-1937* (Document 134; Washington, D.C.: Government Printing Office [para] 75 Congress, 3d. Session, Senate, 1938), p. 4535. (327.73/E7999t/v.4).

<sup>130</sup> Estados Unidos, Tratados, etc., *Panamá, Tratados sobre el Canal de Panamá suscritos entre la República de Panamá y los Estados Unidos de América: documentos de ratificación* (Tratados, 57A; Documentos Oficiales: OEA/Ser.A/34, Add. 1; Washington, D.C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1979), p.15. (341.27/U58/no.57A). Título y texto en español e inglés.

<sup>131</sup> México, Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, *Los tratados sobre derechos humanos y la legislación mexicana* (meses redondas de primero y ocho de abril de 1981 organizadas por el Instituto [...] de la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México; Serie E, Varios, 12; México, D.F.: IJJ, UNAM e IMR, c1981), p.19. (323.4/T776).

<sup>132</sup> México, Tratados, etc., *Convenios internacionales sobre transporte marítimo suscritos por México* (México, D.F.: Comisión Nacional de Fletes Marítimos, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, vol. 1, 1981), p. 9. (341.57/M611c/v.1).

<sup>133</sup> México, Tratados, etc., Estados Unidos, *Actas de los convenios celebrados por la Comisión Mexicano-Americana en la ciudad de México, el 14 de mayo de 1923* (Washington, [D.C.]: Government Printing Office, 1925), p.20. La portada exterior dice: *Actas completas de los convenios de Bucareli: edición facsimilar y traducción, 1958* (341.272/M611a).

<sup>134</sup> Naciones Unidas, Tratados, etc., *International organization and integration: a collection of texts and documents relating to the United Nations, its related agencies, and regional international organizations, with annotations* (editors: H. F. van Panhuys y otros; Leyden: A.W. Sijtoff, c1968), p.73. (341.13/In61).

<sup>135</sup> Organización de los Estados Americanos, Tratados, etc., *Acuerdo entre la OEA y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación* (Conferencias y Organismos, 21; 341.1/SFE-4888; Washington, D.C.: Secretaría General de la OEA, 1952) p.4. (f/341.187/U58ac). Texto en francés e inglés.

<sup>136</sup> Pacto de Bogotá, *Tratado americano de soluciones pacíficas: pacto de Bogotá, suscrito en la Novena Conferencia Internacional Americana, marzo 20-mayo 2, 1948* (Tratados, 17: Documentos Oficiales, OEA/Ser.A/3 (SEPF); Washington, D.C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1966), p. 3. (341.27/U58/no.17). Texto en español, francés, inglés y portugués.

<sup>137</sup> Tratado de Montevideo, *Tratado de Montevideo y resoluciones aprobadas por la Conferencia de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio: períodos de sesiones ordinarias I, II y III; períodos de sesiones complementarias: I-E y II-E* (Bogotá, Banco de la República, [1964]), p.33 (337.918/T776t).

<sup>138</sup> Tratado de Tlatelolco, *Tratado de Tlatelolco para la prohibición de las armas nucleares en la América Latina: antecedentes y proceso de aprobación* (México, D.F.: Cámara de Senadores del 47 Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, 1967), p. 11. (341.2/M611t).

### c) Anónimos clásicos

Los clásicos cuya estructura permanece la misma a través de sus diferentes ediciones pueden citarse por libro, canto, capítulo, estrofa, verso o una combinación de dos o más de estos elementos, en la forma abreviada que mencioné al hablar de derecho vigente; pero, por razones similares a las mencionadas, ello no excluye la conveniencia de especificar en las notas y en la bibliografía las ediciones a las que se alude en el texto.

El título uniforme para los anónimos clásicos de la Antigüedad y la Edad Media se establece con el mismo criterio que para las codificaciones de derecho de esas edades. Los registros por ejemplo del Amadís de Gaula y la Chanson de Roland ilustran el caso de obras con títulos originales en caracteres romanos; los de *El libro de los muertos* y *Las mil y una noches* ilustran, en cada caso sin artículo inicial, el de las obras con títulos originales en otros caracteres. Nótese que en los títulos uniformes en función de amores se usan las mayúsculas en la misma forma que en los registros de autor propiamente dicho.



Las adaptaciones para niños y adolescentes siguen la regla más general de entrada por autor o por título de la obra, que se aplica, como en el libro de Patricia van Rhijn, a los resúmenes y a las paráfrasis que implican un cambio radical del nivel de lectura o de la estructura o el género literario tradicionales. Lo mismo ocurre con las obras de historia, exégesis o crítica, como las de Joseph Duggan y María Eugenia Lacarra.

<sup>139</sup> Amadís de Gaula, *Amadís de Gaula* (ed. y notas: Edwin B. Place; Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, vol. 4, c1969), pp. 1100-1101. (863.22/A481a).

<sup>140</sup> Amadís de Gaula, *Amadís de Gaula: novela de caballerías, refundida y modernizada* (por Ángel Rosenblat; 5 ed.; Biblioteca Clásica y Contemporánea; Buenos Aires: Losada, 1972, c1963) pp. 233-234. (863.22/A481am).

<sup>141</sup> Cantar de mío Cid, *Cantar de mío Cid* (intr. y versión moderna: Carlos Horacio Magis; Obras Inmortales; México, D.F.: Ateneo, c1962), p.89. (861.12/C558ca).

<sup>142</sup> Cantar de mío Cid, *Poema de mío Cid, seguido del Romancero del Cid* (prólogo y versión moderna: Amancio Bolaño e Isla; 12 ed.; “Sepan Cuantos...,” 85; México D.F.: Porrúa, c1977), p.41. (861.12/C568pmc).

<sup>143</sup> Chanson de Roland, *El cantar de Roldán* (tr. Benjamín Jarnés; 2 ed.; Clásicos, El Libro de Bolsillo; Madrid: Alianza, c1980), p.81 (841.11/Ch458c/1980).

<sup>144</sup> Chanson de Roland, *El cantar de Roldán* (tr.: Martín de Riquer; Austral, 1294; Madrid: Espasa-Calpe, c1960), p. 125. (841.11/Ch458c/1960).

<sup>145</sup> Chanson de Roland, *La chanson de Roland* (tr.: Joseph Bédier; “édition définitive”; París: L’Édition d’Art H. Piazza, 1964), p.59. (841.11/Ch458ch).

<sup>146</sup> Joseph J. Duggan, *The Cantar de mio Cid: poetic creation in its economic and social contexts* (Cambridge Studies in Medieval Literature, 6; Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press, c1989), p.93. (861.12/D866c).

<sup>147</sup> Libro de los Muertos, *Book of the dead: an English translation of the chapters, hymns, etc., of the Teban recension, with introduction, notes, etc.* (por E.A. Wallis Budge; 2 ed. rev. y aumentada; Books of Egypt and Chaldaea, 6-8; Londres: Kegan Paul, Trench, Trübner, vol. 1 (6), [c]1909), p.50. (893.1/L697b).

<sup>148</sup> Libro de los Muertos, *El libro de los muertos* (intr.: José María Blázquez Martínez; tr. y notas: Federico Lara Peinado; edición: José Ma. Blázquez y FLP; Clásicos para una Biblioteca Contemporánea; Madrid: Editora Nacional, c1984), p. 259. (082/C614/n.32).

<sup>149</sup> Libro de los Muertos, *El libro de los muertos* (tr., intr. y epílogo: José Manuel Álvarez Flórez; Scriba, 7; Barcelona: Verón, c1979), p. 67. (932.01/L697).

<sup>150</sup> María Eugenia Lacarra, *El poema de mio Cid: realidad histórica e ideología* (Ensayos; Madrid: José Porrúa Turanzas, c1980), p. 17. (861.03/L129p).

<sup>151</sup> Mil y Una Noches, *The book of the thousand nights and a night: a plain and literal translation of the Arabian nights entertainments* (tr. y notas: Richard F. Burton; Estados Unidos: Burton Club, vol. 10, [s.f.]), p. 266. (892.7/M637b).

<sup>152</sup> Mil y Una Noches, *Libro de las mil y una noches* (tr., notas, etc.: R. Cansinos Assens; ilustr.: Julio Castro de la Gándara y Manuel Benet; edición mexicana; México, D.F.: Aguilar, vol. 2, c1983), p. 118. (892.7/M637lib).

<sup>153</sup> Mil y Una Noches, *Le livre des mille nuits et une nuit*, (tr.: J.C. Mardrus; París: Fasquelle, vol. 16, [c1899]), p. 9. (892.7/M637li).

<sup>154</sup> Patricia van Rhijn, coordinadora, *El libro de los muertos y otros textos* (Clásicos de la Literatura, Versiones para Estudiantes, Mundo Antiguo, 2: Egipto; [México, D.F.]: Fernández [para] Secretaría de Educación Pública, c1979), p.14. (808.8/C1645/no.2C).

#### d) Libros sagrados

Los libros considerados como escrituras sagradas por una sociedad se registran por el título con el que se les conoce mejor en español, o en su versión castellanizada, sin el artículo inicial. Se manejan con las mismas normas que se aplican a las obras de derecho y a los anónimos clásicos: las referencias abreviadas;<sup>12</sup> los resúmenes, como el de Daniel Campderrós; las antologías de escrituras distintas, como la de Epiphanius Wilson; las adaptaciones, como la de Ermilo Abreu Gómez; y las obras de interpretación e historia, como las de José Porfirio Miranda y Nahum Megged.

Los títulos uniformes se asignan a partes distintas de una misma obra de acuerdo con el estilo de división adoptado por las mejores versiones en español.<sup>13</sup> Cuando se trata del Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento se utilizan, como subtítulo de la Biblia, las iniciales, de cada uno de éstos. La entrada de las partes de los testamentos, como en el caso de los Evangelios, se subordina al subtítulo de éstos.

En los títulos de los libros sagrados se utilizan las mayúsculas con mayor generosidad que en el resto de los títulos por el uso reverencial al que se asocian.<sup>14</sup>

<sup>155</sup> Biblia, *Biblia sacra: iuxta vulgatam Clementinam* (8 ed.: [ed.]: Alberto Colunga y Lorenzo Turrado; Biblioteca de Autores Cristianos, 14; Madrid: Editorial Católica, c1991), pp. vii-viii. (230/B582/no.14/1985).

<sup>156</sup> Biblia, A.T. *La Bible: l'Ancien Testament* (ed.: Edouard Dhorme; Bibliothèque de La Pléiade, 120; París: Gallimard, vol. 1, c1956), p. xxxviii. (840.8/B582/no.120).

<sup>157</sup> Biblia, A.T., *The holy scriptures: a Jewish family Bible according to the Masoretic text* (Chicago, [Ill.]: Menorah Press [para] Jewish Publication Society of America, c1960), pp. ix-x. (FOL/221.52/B585h).

<sup>158</sup> Biblia, N.T., Evangelios, *Dios llega al hombre; el Nuevo Testamento de nuestro señor Jesucristo, versión popular* (México, D.F.: Sociedades Bíblicas en América Latina), pp. iii-iv. (225/B582d).

<sup>159</sup> Biblia, N.T., Evangelios, *Evangelios* (México, [D.F.]: Universidad Nacional de México, 1923), p.459. (226/B586e).

<sup>160</sup> Corán, *El Corán* (Barcelona: Visión Libros, c1979), p.15. (297.12/C788c).

<sup>161</sup> Daniel Campderrós, *Bosquejos bíblicos, tomo 1: Antiguo Testamento* (3 ed.; México, D.F.: Casa Bautista de Publicaciones, 1976), p. 63. (221.5/B582/v.1).

<sup>162</sup> Epiphanius Wilson, *Libros sagrados de Oriente* (textos originales de acuerdo con las versiones de Max Müller y otros; tr.: A. Delpiane; 2 ed.; México, D.F.: Editorial Nueva España, [s.f.]), p.12, (291.82/IL697).

<sup>163</sup> Ermilo Abreu Gómez, *Las leyendas del Popol Vuh* (contadas por EAG; 4 ed.; Austral, 1003; México, D.F.: Espasa-Calpe Mexicana, [c]1971), p. 85. (913.7281/P829c).

<sup>164</sup> José Porfirio Miranda, *Comunismo en La Biblia* (Colección Mínima. 79; México, D.F.: Siglo XXI, c1981), 137p. (082/M665/no.79).

<sup>165</sup> Nahum Megged, *El universo del Popol Vuh: análisis histórico, psicológico y filosófico del mito quiché* (México, D.F.: Diana y Universidad del Valle de Atemajac, c1991), pp. 193-194. (913.7281/M499u).

<sup>166</sup> Popol Vuh, *The Book of the Counsel: the Popol Vuh of the Quiche Maya of Guatemala* (tr. y notas; Munro S. Edmonson; Publication, 35; Nueva Orleans: Middle American Research Institute, Tulane University, 1977, c1971), p.65. (913.7281/P829b). Texto en quiché e inglés.

<sup>167</sup> Popol Vuh, *Das Buch des Rates: Popol Vuh* (tr. y explicación: Wolfgang Cordan; Düsseldorf: Eugen Diederichs, c1962), p. 34. (913.7281/P829l/1962).

<sup>168</sup> Popol Vuh, *Les dieux, les héros et les hommes de l'ancien Guatemala d'après le Livre du Conseil* (tr.: Georges Reynaud; Bibliothèque de l'École des Hautes Études: Sciences Religieuses, 41; París: Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve, c1975) p. xix. (913.7281/P829d).

<sup>169</sup> Popol Vuh, *El Libro del Consejo* (tr. y notas: Georges Reynaud, J.M. González de Mendoza y Miguel Ángel Asturias; prólogo: Francisco Monterde; Biblioteca del Estudiante Universitario, 1; México, [D.F.]: Universidad Nacional Autónoma, 1939), p. 16. (913.7281/P829l).

<sup>170</sup> Popol Vuh, *Popol Vuh: las antiguas historias del quiché* (intr. y notas: Adrián Recinos; 4 ed.; Lecturas Mexicanas, 25; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica [y] Secretaría de Educación Pública, 1984, c1947), p. 155. (913.728/ P829a/1984).

<sup>171</sup> Talmud de Jerusalén, *Le Talmud de Jérusalem* (tr.: Moïse Schwab; París: Maisonneuve, vol. 6, 1940), pp. iii-iv. (296.12/T151).

## Título

El título se transcribe generalmente en la forma en que aparece en la portada interior, pero se acostumbra homologar su estilo de acuerdo con reglas que comencé a describir, en el capítulo de normas generales, en relación con el uso de mayúsculas, subrayados, cursivas, comillas y puntuación. El subtítulo se considera como la segunda parte del título. Ambos se separan generalmente entre sí con el signo de dos puntos o punto y coma. Se quitan los paréntesis que encierran los subtítulos en obras como las de Augusto Monterroso y Juan Suárez de Peralta.

El título se compone con datos tomados de la portada exterior de las primeras páginas o de cualquier otra parte del texto en casos como el del libro de T.S. Eliot que carece de portada interior. El subtítulo puede trasponerse como nota de contenido de la obra cuando es tan largo como el título original, en funciones de subtítulo, de la obra de Fray Juan de Torquemada. En este caso pueden usarse comillas en lugar del subrayado o las cursivas que de otro modo se usarían para el subtítulo de un impreso.

El título alternativo, a diferencia del subtítulo, se inicia con mayúscula como ocurre con los ejemplos de G. E. Lessing y Octavio Paz. El título alternativo se introduce después de la conjunción disyuntiva (*o* y *u* en español, *or* en inglés, *oder* en alemán, etc.) pero ésta puede formar parte también del título o el subtítulo, sin hacerlos alternativos, como en los libros de Martin M. McLaughlin y Michel Rocard.

Cuando parte del título de una obra impresa hace alusión a uno que normalmente va entre comillas, se conservan éstas dentro del título, subrayado o en cursivas, como en el caso de las obras de Augusto Monterroso, Emilio Carballido y José Gorostiza, cuyos títulos remiten a otros (de un cuento, dos obras de teatro y un poema, respectivamente) que van entre comillas porque se refieren a textos que son parte de obras más extensas. Cuando parte del título de la obra impresa hace alusión a otro, que generalmente va subrayado o en cursivas, conviene encerrar el segundo entre comillas como ocurre con la tesis de Ofelia Guillermina Ruiz Pérez.

Cuando se cita un título, que generalmente va subrayado o en cursivas, dentro de un título entre comillas, se conserva la forma del primero como ocurre en los casos de Gloria Bautista Schwartz y María Teresa Miaja. Cuando se cita un título entre comillas, que hace alusión a otro que normalmente también va entre comillas, el título aludido se encierra entre comillas sencillas.

No se usan las comillas para el título de la obra impresa cuando éste coincide exactamente con el de una parte de ella, como en el caso de José Emilio Pacheco. Tampoco se usan si el título al que alude el otro se refiere a obras que se registran con títulos uniformes en función de autor, como es el caso de leyes y decretos, tratados internacionales, anónimos clásicos, y libros sagrados. Tampoco necesitan subrayados ni cursivas los títulos de estas obras cuando se alude a ellos dentro de títulos que van entre comillas.

<sup>172</sup> Alexander L. George, *Presidential decision making of foreign policy: the effective use of information and advice* (Westview Special Studies in International Relations; Boulder, Colo.: Westview, 1982, c1980), p.37. (353.03/G347p).

<sup>173</sup> Augusto Monterroso, "*Obras completas*" y *otros cuentos* (4 ed., Serie del Volador; México, D.F.: Joaquín Mortiz, 1973, c1971), p. 23. (G863.4/M778ob/1973).

<sup>174</sup> David Alfaro Siqueiros, *Der neue mexikanische Realismus: Reden un Schriften zur Kunst* (introducción y compilación: Raquel Tibol; traducción: Gerda Rincón, Christiane Barckhausen y Fritz Rudolf Fries (Dresden: VEB Verlag der Kunst, c1975), p. 11 (759.972/A3857n).

<sup>175</sup> David M. Pletcher, *The diplomacy of annexation: Texas, Oregon, and the Mexican war* (Columbia, Missouri: University of Missouri Pr., c1973), p.91. (972.0523/P726d).

<sup>176</sup> Emilio Carballido, "*La veleta oxidada*" y "*El Norte*" (4 ed.; Ficción, Xalapa: Universidad Veracruzana, [c]1980), p.17. (M863.4/C263v).

<sup>177</sup> Enrique Cárdenas, *La industrialización mexicana durante la Gran Depresión* (México, D.F.: Centro de Estudios Económicos, El Colegio de México, c1987), pp.28-29. (330.972/C266in).

<sup>178</sup> Francia, Constitución, *La constitución de Francia, adoptada en el referéndum del 28 de septiembre de 1958 y promulgada el 4 de octubre de 1958* (Nueva York: Embajada de Francia, [s.f.]), pp. 32-33. (342.44/F817c/1958). Título y texto en español. Texto también en francés.

<sup>179</sup> Fray Juan de Torquemada, *Monarquía indiana* (ed. preparada por el Seminario para el Estudio de Fuentes de Tradición Indígena bajo la dirección de Miguel León-Portilla; Historiadores y Cronistas de Indias, 5; México, D.F.: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. 1, c1975), pp.72-73. (972.02/T687m/1975). Los primeros seis volúmenes registran, a manera de subtítulo, el título original, que dice: "De los veinte y un libros rituales y Monarquía indiana, con el origen y guerras de los indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista, conversión y otras cosas maravillosas de la misma terra". El séptimo volumen dice: "Estudios sobre la vida de Fray Juan de Torquemada, el plan y la estructura de su obra [etc.]."

<sup>180</sup> G.E. Lessing, *Minna von Barnhelm oder Das Soltadenglück: ein Lustspiel in fünf Aufzügen* (Editiones Helveticae; Zürich Schulthess, c1962), p. 17. (92/T65551).

<sup>181</sup> Gloria Bautista Schwartz, “De *Cien años de soledad* a *La casa de los espíritus*: del realismo mágico al post-boom” (tesis doctoral, Department of Hispanic and Italian Studies, College of Humanities and Fine Arts, State University of New York at Albany, c1987; Ann Arbor, Mich.: University Microfilms International, 1990), p.77. Fotocopia. (H863.4/B3517d).

<sup>182</sup> Hermann Hesse, *Der Steppenwolf: Roman* (4 ed.; Munich: Deutscher Taschenbuch, 1966, c1955), p.55. (833.91/H587st).

<sup>183</sup> Jean-François Revel, *La connaissance inutile* (París: Bernard Grasset, c1988), p.191. 502p. (101/R449c).

<sup>184</sup> José Emilio Pacheco, *El principio del placer* (Serie del Volador; México, D.F.: Joaquín Mortiz/Planeta, 1990, c1972), p.105. (M863.4/P116p/1990).

<sup>185</sup> José Gorostiza, “*Muerte sin fin*” y otros poemas (Lecturas Mexicanas, 13, México, D.F.: Fondo de Cultura Económica y Secretaría de Educación Pública, c1964), pp. 86-87. (M861.4/G672m/1983).

<sup>186</sup> Juan Suárez de Peralta, *Tratado del descubrimiento de Las Indias: noticias históricas de Nueva España* (nota preliminar: Federico Gómez de Orozco; Historiadores, 3; Testimonios Mexicanos; México, [D.F.]: Secretaría de Educación Pública, 1949), p.57. (972.02/S9396t).

<sup>187</sup> Louis Panabière, coordinador, *Pouvoirs et contre-pouvoirs dans la culture mexicaine* (París: Institut d'Etudes Mexicaines de Perpignan y Centre National de la Recherche Scientifique, c1985), p.15. (320.1/P187p).

<sup>188</sup> Manuel Aguilera y otros, *Los desafíos del desarrollo social (El Día en Libros)*; México, D.F.: Publicaciones Mexicanas, c1989), p.36. (309.172/D442).

<sup>189</sup> María Teresa Miaja de la Peña, “La hipérbole como recurso generador de un texto literario: *El mundo alucinante* de Reinaldo Arenas” (tesis de doctorado en literatura hispánica; México, D.F.: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México, 1981), h.64. (Cu/863.4/A681m).

<sup>190</sup> Martin M. McLaughlin, *World hunger or food self-reliance: a U.S. policy approach for the 1980's* (Development Paper, 33; Washington, D.C.: Overseas Development Council, c1982), p.11. (338.1973/M161m).

<sup>191</sup> Michel Rocard, *¿Coherencia o ruptura?: textos políticos, 1979-1985* (tr.: Rosa María Burchfield M.; Colección Popular, 395; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1988), pp. 200-201.(335.0944/R669c).

<sup>192</sup> Octavio Paz, *Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe* (2 ed.; Lengua y Estudios Literarios; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1983, c1982), pp. 40-41.(92/J913pa).

<sup>193</sup> Ofelia Guillermina Ruiz Pérez, *Edmond Rostand et "Cyrano de Bergerac"* (tesis de maestría en lengua y literatura francesas: México, D.F.: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1950), p. 99. (842.912/R839r).

<sup>194</sup> Rogelio Hernández Rodríguez, *Empresarios, banca y estado: el conflicto durante el gobierno de José López Portillo, 1976-1982*. (Ciencias Sociales; México, D.F.: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y Miguel Ángel Porrúa, c1988), p. 63. (330.972/H5576e).

<sup>195</sup> T. S. Eliot, *The waste land: tierra baldía* (tr.: Ángel Flores; Poesía en el Mundo, 29; Monterrey, N.L.: Ediciones Tierra Madre, 1960), pp. 67. (f/808.81/P7455e). Texto en español e inglés.

### **Editor, traductor, compilador, etc.**

Después del título de la obra suele registrarse la aportación de coautores, editores compiladores, prologuistas, traductores, anotadores, ilustradores y en general colaboradores, o contribuyentes que no fueron registrados como autores de la misma.

Cuando una obra cuenta con coautores institucionales, éstos se registran, como en los ejemplos de la Asociación Internacional de Universidades (ej. 196) y el Ministerio de Agricultura (MAC) de Venezuela (ej. 214), de acuerdo con la norma general para el registro de dos o tres autores de este tipo. El registro de otras aportaciones, cuando existen, depende del criterio y el propósito con que se componen las referencias bibliográficas para cada ensayo semestral o tesis, y de la forma en que se reconocen dichas aportaciones, si se reconocen, en la portada interior, la página legal y otras partes de la obra.<sup>15</sup> Cuando se registran dos o más aportaciones, colaboradores o contribuyentes, se utiliza el orden en que aparecen unas y otros en la obra, a menos de que la tipografía sugiera otro orden de prioridad.

Los compiladores, editores y coordinadores de trabajos de varios autores se registran antes del título, como autores principales de la obra, cuando ésta los destaca como los responsables del contenido, la composición o la forma final de la misma, como en los ejemplos de Edmundo Valadés, Caroline Thomas, François X. Guerra, Oscar Mandel, Pablo Ortiz Monasterio y Raúl Aceves. Se registran después del título cuando la labor de selección, edición, etc., se concentra en una obra o un autor (como en los casos de Francisca Erskine Inglis y Pedro Garfias) y cuando, por cualquier otra causa, el registro de autor corresponde a otra persona o entidad, como en el caso de la Conferencia de Rehovoth.

El autor del material gráfico aparece como autor de la obra, antes del título, cuando dicho material se ofrece como 1ª parte principal de éste, como en el caso de Marcelo Montecino, y a diferencia del de Miguel de Cervantes en el que los grabados se subordinan al texto que ilustran.

Los coautores se registran, si se considera pertinente, después del título, cuando el registro de autor, que aparece antes de éste, es institucional (como el citado MAC de Venezuela, ej. 214) o los encubre con la expresión “y otros”, como en el ejemplo de Kateb Yacine. Si los coautores, colaboradores o contribuyentes son numerosos, puede utilizarse la misma expresión como en el caso de los colaboradores de Moisés T. de la Peña, y de los fotógrafos representados en la obra de Pablo Ortiz Monasterio.

<sup>196</sup> Asociación Internacional de Universidades, *Interacción de ciencias y humanidades en la enseñanza superior actual* (editado para la Oficina Internacional de Universidades por el Comité Organizador de la Tercera Conferencia General; Cuadernos, 5; México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1960), p.19. (378.063/In61//1960i).

<sup>197</sup> Bertrand Bellon, *Le volant de main-d'oeuvre* (epílogo: Michel Beaud; París: du Seuil, c1975), p.205. (331.112/B447v).

<sup>198</sup> Caroline Thomas y Paikiasothy Saravanamuttu, *Conflict and consensus in South/North security* (Ford/Southampton Studies in North/South Security Relations; Nueva York: Cambridge University Press, c1989), p.39. (355/T455c)

<sup>199</sup> Conferencia de Rehovoth, Israel, 2a., 1963, *Planeación rural en los países en desarrollo: memoria de la segunda [...]* (comp. y presentación: Raanan Weitz; tr.: Eduardo L. Suárez; Obras de Economía; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1969), p. 61. (630.1/R345).

<sup>200</sup> Edmundo Valadés, *Los cuentos de “El cuento”, vol. 3: ingenios del humorismo* (selección y notas: EV; México, D.F.: García Valadés, [c]1988), pp. 3-4. (808.82/V136c/v.3).

<sup>201</sup> Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, *Cartas de cabildos hispanoamericanos: Audiencia de Panamá* (estudio preliminar y ed.: Bibiano Torres Ramírez, Juana Gil-Bermejo García y Enriqueta Vila Vilar; colaboradores: Ángeles Flores Moscoso, Javier Ortiz de la Tabla, Mariluz Peña Fernández y los editores; Publicaciones, 253; Sevilla: la Escuela, c1979), p.27. (986.202/T6936c).

<sup>202</sup> Francisca Erskine Inglis, Marquesa de Calderón de la Barca, *La vida en México durante una residencia de dos años en ese país* (tr., prol. y notas: Felipe Teixidor; Biblioteca Porrúa, 14; México, D.F.: Porrúa, vol. 1, [c]1959), p. xlvii. (917.2/C1461vd).

<sup>203</sup> François X. Guerra y Mariano E. Torres Bautista, coordinadores, *Estado y sociedad en México: 1867-1929* (Puebla, Pue.: El Colegio de Puebla, c1988), p.167. (972.08/G934e).

<sup>204</sup> Kateb Yacine y otros, *Teatro de la revolución argelina* (obras de KY, Hocine Bouzaher, Assia Djebar y Walid Carn, y Djamel Amrani (pr.: Adolfo Cruz-Luis; Repertorio Teatral; La Habana: Arte y Literatura, 1977), p.17. (842/T253).



<sup>205</sup> Kurt Waldheim, Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas (1971-1981), *Construyendo el futuro: la búsqueda de la paz en un mundo interdependiente* (prólogo: Brian Urquhart; compilador: Robert L. Schiffer; tr.: Eduardo L. Suárez; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1981), p. 67. (341.13/W163c).

<sup>206</sup> Marcelo Montecino, fotógrafo, *Con sangre en el ojo* (textos: Ariel Dorfman; México, D.F.: Nueva Imagen, c1981), p.7. (070.431/M773c).

<sup>207</sup> Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (grabados: Gustavo Doré; comentarios: Clemencín; estudio crítico: Luis Astrana Marín; índice resumen de ilustradores y comentadores del Quijote: Justo García Morales; Edición IV Centenario: Valencia: Alfredo Ortells, c1986), p. xxvii. (863.32/C4197id).

<sup>208</sup> Moisés T. de la Peña, *Chiapas económico* (colaboradores: Hilario Miramontes, Manuel Mesa A., Rómulo Calzada y otros; Tuxtla Gutiérrez: Departamento de Prensa y Turismo, vol. 4, 1951), p. 1204. (330.97274/P397ch). En la portada exterior dice: "Estudio patrocinado por el Gral. Francisco K. Grajales, Gobernador Constitucional del Estado".

<sup>209</sup> Nicos Poulantzas, *La crisis de las dictaduras: Portugal, Grecia, España* (tr.: Tutuna Mercado; México, D.F.: Siglo XXI, c1976), p.51. (320.9469/P874c).

<sup>210</sup> Oscar Mandel, ed., *The theatre of Don Juan: a collection of plays and views, 1630-1963* (ed. y comentarios OM; Lincoln: University of Nebraska, c1963), p.9. (808.82/M271t).

<sup>211</sup> Pablo Ortiz Monasterio, ed., *Democracia vigilada: fotógrafos argentinos* (fotógrafos: Martín Acosta, Jorge Aguirre, A. Becquer Casaballe y otros; prólogo: Miguel Bonasso; Río de Luz; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1988), p. 11. (320.982/Or775d).

<sup>212</sup> Pedro Garfias, *Antología poética* (selección: Juan Rejano; presentación: Enrique López Aguilar; Lecturas Mexicanas, Tercera Serie, 19; México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, c1990), p.73. (M861.4/G231a/1990).

<sup>213</sup> Raúl Aceves, Raúl Bañuelos y Dante Medina, *Poesía reciente de Jalisco: antología* (selección, notas, apéndices y hemerografía: RA, RB y DM; Guadalajara, Jal.: Centro de Estudios Literarios, Universidad de Guadalajara, c1989), p.353. (M861.4/A174p).

<sup>214</sup> Venezuela, Ministerio de Agricultura y Cría, Dirección de Planificación Agropecuaria, *La colonización agraria en Venezuela, 1830-1957: resumen del estudio efectuado por el MAC con la colaboración del IAN* (por el MAC y el Instituto Agrario Nacional; Caracas: Talleres Gráficos MAC, 1960), pp. 4-5. (338.1/V458c).

## Edición

Por lo general no se menciona la primera edición ni las reimpressiones de los libros. Véase por ejemplo el de Vicente Gerbasi. Sin embargo, puede aludirse a la primera edición si la obra presenta discrepancias como la de Nelson Caula, o para evitar confusiones como la que podría resultar si se elimina el número de la edición de Nicos Hadjinicolaou.

Se acostumbra homologar el estilo de la mención de ediciones, de la segunda en adelante, usando numerales para las numeradas y abreviaturas en español. Aunque la edición no esté numerada procede referirse a sus características de edición revisada, corregida, aumentada, abreviada, facsimilar, etc.

La mención de editores, coautores, colaboradores o contribuyentes, etc., precede a la de edición si aquélla vale para toda la obra, como en el caso del libro de Saturnino Herrán. Se ubica después de la mención de edición si solamente es aplicable a ésta como en el caso de los libros de Carlos Víctor Penna, Johan Galtung y Mary Elizabeth Dickison. La mención de director o editor de la obra aparece antes de la de serie. La mención de los directores o los editores de la serie aparece después de que ésta se menciona, como en el caso de los ejemplos de Gustavo Correa (ej. 240) y Louis A. Zurcher (ej. 249).

<sup>215</sup> Carl J. Mora, *Mexican cinema: reflections of a society, 1896-1988* (ed. rev.; Berkeley: University of California, c1982), p.22. (791.43/M827m/1989).

<sup>216</sup> Carlos Víctor Penna, *Planeamiento de servicios bibliotecarios y de documentación* (2 ed. rev. y aumentada por P.H. Sewell y Herman Liebaers; Manuales de la UNESCO para las Bibliotecas, vol.4; Serie 5: Seminarios y Reuniones Técnicas; Madrid: Oficina de Educación Iberoamericana, París: UNESCO, c1970), p. 37. (020/P412p).

<sup>217</sup> David Butler y Gareth Butler, *British political facts: 1900-1985* (6 ed.; Londres: Macmillan, c1986), pp. 175-176. (320.942/B885r).

<sup>218</sup> Dieter Senghaas, *Aggressivität und kollektive Gewalt* (2 ed.; Urban-Taschenbücher, 80, Vol. 813; Stuggart: W. Kohlhammer, 1972, c1971), p.55. (157.3/S476a).

<sup>219</sup> Donald L. Shaw, *Historia de la literatura española, 5: el siglo XIX* (ed. aumentada y puesta al día: Barcelona: Ariel, c1983), p. 184. (860.9/S534H).

<sup>220</sup> Felipe Ruiz Martín, *Monarchia hispánica: historia de España en Europa y en América* (nueva edición: Colección Raimundo Lulio; Barcelona: Teide, [c]1961), p.15. (946.04/R9345m).

<sup>221</sup> J. M. Vargas Vila, *Las rosas de la tarde...* (“edición definitiva debidamente revisada y corregida por el autor”; México, D.F.: El Libro Español, 1947) p. 61. (C863.4/V2978r).

<sup>222</sup> Johan Galtung, *Teoría y métodos de la investigación social* (tr.: Edmundo Fuenzalida Faivovich; 3 ed. rev. por el autor y por Manuel Mora y Araujo; Ediciones Previas, Sociología; Buenos Aires: Editorial Universitaria, vol. 1, 1971, c1966), p.23. (307.2/G181t/v. 1).

<sup>223</sup> Jorge Ibarguengoitia, *Estas ruinas que ves* (2 ed. corr.; Nueva Narrativa Hispánica; México, [D.F.]: Joaquín Mortiz/Planeta, 1989, c1981), p. 167. (M863.4/Ib12e).

<sup>224</sup> Manuel González Calzada, *Las Casas: el Procurador de los Indios* (2 ed.; facsimilar de la de [c]1948; [Villahermosa]: Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco, 1981), p. 6. (92/C335go/1981).

<sup>225</sup> Mary Elizabeth Dickison, *Dickison and his men: reminiscences of the war in Florida* (ed. facsimilar de la de 1890, con una introducción de Samuel Proctor; Gainesville: University of Florida, c1962), p. xiv. (973.7459/D554d).

<sup>226</sup> Miguel Cabrera, *Maravilla americana y conjunto de raras maravillas observadas con la dirección de las reglas de arte de la pintura en la prodigiosa imagen de nuestra señora de Guadalupe de México* (3 ed. facsimilar y primera con actualización del lenguaje, la ortografía y la puntuación; adaptación de Porfirio Martínez Peñalosa; México, D.F.: Jus, c1977), p.29. (759.972/C117m).

<sup>227</sup> Musée National d'Art Moderne, *Art mexicain du précolombien à nos jours: mai-juillet, 1952* (2 ed. rev. y corr; París: Presses Artistiques, tome 1, [s.f.], la paginación varía. (709.72/P2325a/v.1).

<sup>228</sup> Nelson Caula y Alberto Silva, *Alto el fuego: FFAA y Tupamaros* ([Montevideo]: Monte Sexto, S. R. L. [c]1988), p. 121. (320.9895/C372a). La página legal menciona sólo la primera edición (1986) y dice que se imprimió en Uruguay. La cubierta menciona la quinta edición añade: “investigación periodística sobre 1972”.

<sup>229</sup> Nicos Hadjinicolaou, *Historia del arte y lucha de clases* (primera edición en español, corregida y aumentada; México, D.F.: Siglo XXI, c1974), p. 9. (701/H129h).

<sup>230</sup> Oscar Williams, ed., *The New Pocket anthology of American verse: from colonial days to the present* (“a variant edition, slightly abridged; Nueva York: Washington Square Press, c1955), p. 220. (811.082/W825n).

<sup>231</sup> Saturnino Herrán, pintor, *Saturnino Herrán y su obra* (por Manuel Toussaint; 2 ed.; facsimilar de la de 1920; México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Cultural de Aguascalientes e Instituto Nacional de Bellas Artes, c1990), p. 32. (759.72/T734s/1990).

<sup>232</sup> Vicente Gerbasi, *Los colores ocultos* (ilus.: Mary Winterfield; diseño gráfico: Arlene Valarino; Caracas: Monte Ávila, c1985), p. 89.

## Serie monográfica

Las series de monografías se publican por término indefinido y tienen un título colectivo además del individual que corresponde a los libros o folletos que las componen. Cuando cada monografía se registra por sí misma se acostumbra añadir el título de la serie después del título de la obra. La mención de la serie sigue a la de responsabilidad compartida, secundaria o asociada, cuando se registra ésta, pero no la edición de la obra. La mención de la serie sigue a la de edición siempre que ésta se registra. Los nombres de los directores o editores de la serie siguen a la mención de ésta.

El título de la serie va seguido del subtítulo de la misma, en su caso. Véase por ejemplo el de Ken Wilkie. Si la serie se divide en otras, la mayor precede a la menor, como en los casos de la Association Française des Sciences Sociales sur l'Amérique Latine, Gustavo Correa y Jaime Sabines. Cuando las series se identifican por letras y/o números se incluyen estos símbolos.

Por lo general, se usan solamente números arábigos para distinguir unidades distintas de una misma serie, a menos de que en ésta se utilicen romanos y arábigos juntos y con significados distintos. Esto último ocurre por ejemplo con el número de venta asignado a la obra de la CEPAL (255) en el que el número II indica que se trata de una obra de economía de acuerdo con uno de los sistemas de clasificación que usa Naciones Unidas para sus publicaciones.<sup>16</sup>

Después de los títulos y subtítulos de la serie y subseries se usan, en su caso, las palabras que especifican que el numeral se refiere a uno o más *volúmenes*, *números* o equivalentes en español y en otros idiomas, solamente si la omisión de éstas pudiera producir confusiones. En el caso de la Association se añade la palabra que corresponde a *tomo* en francés porque de otra manera podría pensarse que se trata de una serie A22. En este caso se usa el término utilizado en la obra, aunque esté en un idioma extranjero, como en el ejemplo.

Conviene añadir el nombre del editor de la serie cuando forma parte distintiva del título, como en el caso de la CEPAL (255), y cuando es necesario para distinguirlo del autor de la obra, como en el caso de la Association, o de la editorial, como en el ejemplo de Hugo Davrieux. En otros casos puede añadirse si se considera pertinente para dar una idea de la calidad o la orientación de la serie, sobre todo si el editor se distingue de la editorial y, al mismo tiempo, aparece en la obra en forma prominente. En este caso se añade como en los ejemplos de Gustavo Correa y Louis A. Zurcher.

Pueden manejarse como series los juegos de obras completas (o reunidas, selectas, etc.), en dos o más volúmenes, de un mismo autor, como en los casos de John Stuart Mill, José Revueltas y Max Scheler. En tal caso es innecesario repetir el nombre del autor de la obra como autor del conjunto. Se pueden manejar del mismo modo obras en varios volúmenes, cada uno con título distintivo, como en el caso de Marcel Proust.

<sup>233</sup> Association Française des Sciences Sociales sur l'Amérique Latine, *Les frontières du pouvoir en Amérique Latine: table ronde, Toulouse, 1981* (Travaux de

l'Université de Toulouse-Le Mirail, serie A, tome 22; Toulouse: la Universidad, [c]1983), p. 27. (320.98/A849f).

<sup>234</sup> Efraín González de Olarte y Lilian Samamé, *El péndulo peruano: políticas económicas, gobernabilidad y subdesarrollo, 1963-1990* (Análisis Económico, 14; Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Consorcio de Investigación Económica, c1991), p. 58. (338.985/G6432p).

<sup>235</sup> Federico Reyes Heróles, comp., *Los partidos políticos mexicanos en 1991* (textos de Luis H. Álvarez, Luis Donaldo Colosio, Indalecio Sáyago Herrera, Cuauthémoc Cárdenas y Carlos Enrique Cantú Rosas; Colección Popular, 440; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1991), p. 231. (329.972/R4573p).

<sup>236</sup> Fernando Benítez, *1992 [mil novecientos noventa y dos]: ¿qué celebramos, qué lamentamos?* (Biblioteca Era; México, D.F.: Era, c1992), p.23. (972.021/B467m).

<sup>237</sup> Fernando Jeannot, *Argentina: economía y política de una transición prolongada, 1976-1990* (Economía; Azcapotzalco, D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, c1991), p. 207. (320.982/J43a).

<sup>238</sup> Francisco Rojas Aravena, *Política exterior de la administración Arias Sánchez: 1986-1990* (Cuadernos de Ciencias Sociales, 29; San José, Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, c1990), p. 27. (327.7286/R7411p).

<sup>239</sup> G. Pope Atkins, ed., *Sudamérica en la década de 1990: el desarrollo de las relaciones internacionales en una nueva era* (tr.: Cristina Piña; Estudios Internacionales; Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, c1990), p. 33. (327.8/A873su).

<sup>240</sup> Gustavo Correa, *Antología de la poesía española: 1900-1980* (Biblioteca Románica Hispánica, dirigida por Dámaso Alonso, 6; Antología Hispánica, 35; Madrid: Gredos, tomo 1, c1980), p. 15. (861.609/C824a).

<sup>241</sup> Hugo Davrieux, *La industria del cuero: auge y declinación, 1968-1981* (Estudios CINVE; Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental [para] el Centro de Investigaciones Económicas, c1983), p. 49. (338.47685/D243i).

<sup>242</sup> Iglesia Católica, *Código de derecho canónico: texto latino y versión castellana con jurisprudencia y comentarios* ([eds.]: Lorenzo Miguélez Domínguez, Sabino Alonso Morán y Marcelino Cabrerros de Anta; prólogo: José López Ortiz; Biblioteca de Autores Cristianos, [442]; Madrid: Editorial Católica, 1945), p. 115. (230/B582/no.442n).

<sup>243</sup> Jaime Sabines, *Otro recuento de poemas: 1950-1991* (Las dos Orillas, Serie Mayor; México, D.F.: Joaquín Mortiz, c1991), p. 9 (M861.4/S116ot).

<sup>244</sup> John Stuart Mill, *The earlier letters: 1812-1848* (ed.: Francis E. Mineka; intr.: F.A. Hayek; Collected Works, 12, [Toronto]: University of Toronto; Londres: Routledge and Kegan Paul, vol. 1, c1963), p. 387. (192.7/M645e/v. 1).

<sup>245</sup> José Revueltas, *Visión del Parícutín y otras crónicas y reseñas* (presentación: David Huerta; recopilación y notas: Andrea Revueltas y Philippe Cheron; Obras Completas, 24; México, D.F.: Era, c1983), p. 15. (M863.4/Ob13/v.24).

<sup>246</sup> Josefina Zoraida Vázquez, *El Colegio de México: años de expansión e institucionalismo, 1961-1990* (Jornadas, 118; México, D.F.: Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, c1990), p. 309. (308/J88/no.118).

<sup>247</sup> Juan Gómez-Quiñones, *Chicano politics: reality and promise, 1940-1990* (Calvin P. Horn Lectures in Western History and Culture, Albuquerque: University of New Mexico, c1990), p.151. (323.173/G6336ch).

<sup>248</sup> Ken Wilkie, *Viaje a van Gogh: la luz enloquecida, 1890-1990* (intr.: Juan Rof Carballo; tr.: María Aurrecochea; Biografías Espasa: Perfiles de Siempre; Madrid: Espasa-Calpe, c1990), p.12. (92/G631v).

<sup>249</sup> Louis A. Zurcher, *Social roles: conformity, conflict, and creativity* (Sociological Observations, 15; ed.: John M. Johnson; Beverly Hills, Cal.: Sage, c1983), p. 264. (301.113/Z95s).

<sup>250</sup> Manuel Maples Arce, *Las semillas del tiempo: obra poética, 1919-1980* (estudio preliminar: Rubén Bonifáz Nuño; Lecturas Mexicanas; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1981), p. 31. (M860.82/L6492ma).

<sup>251</sup> Marcel Proust, *Albertine disparue* (eds.: Nathalie Mauriac y Etienne Wolff; A la Recherche du Temps Perdu; París: Bernard Grasset, c1987), p. 31. (843.91/P968a).

<sup>252</sup> María Rosa Fiscal, *Durango: una literatura del desarraigo; narrativa, poesía y ensayo: 1829-1990* (Letras de la República; México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, c1991), p. 15. (M860.9/F528d).

<sup>253</sup> Max Scheler, *Die Wissensformen un die Gessellschaft* (2 ed. rev. con un apéndice editado por Maria Scheler; Gesammelte Werke, 8; Berna: Francke, c1960), p. 67. (121/S322w).

<sup>254</sup> Merrit B. Fox, *Finance and industrial performance in a dynamic society; theory, practice, and policy* (Columbia Studies in Business, Government, and Society; Nueva York: Columbia University Press, c1987), p.19. (658.15/F793f).

<sup>255</sup> Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina, *Agua potable y saneamiento ambiental en América Latina, 1981-1990: trabajos sobre algunos aspectos sociales y económicos* (Estudios e Informes de la CEPAL, 25; E/CEPAL/G.1238; no. de venta: S/E.83.II.G.21; Santiago de Chile: CEPAL, 1983), p.68. (333.91/N1247a). Título y texto también en inglés.

<sup>256</sup> Neil Harvey, *The new agrarian movement in México: 1979-1990* (Research Papers, 23; Londres: Institute of Latin American Studies, University of London, c1990), p. 13. (323.330972/H342n).

<sup>257</sup> Rafael J. Crazut, *El Banco Central de Venezuela: notas sobre su historia y evolución, 1940-1990* (4 ed.; Colección Cincuentenaria, 2; [Caracas]: el Banco, 1990), p. 163. (332.11/C911b/1990).

<sup>258</sup> Vicente Gervasi, *Antología poética: 1943-1990* (prólogo y selección: Francisco Pérez Perdomo; 3 ed.; Altazor; Caracas: Monte Ávila, 1990, c1970), p. 7. (V861.4/G361a).

<sup>259</sup> Víctor Díaz Arciniega, ed. y comp., *Premio Nacional de Ciencias y Artes: 1945-1990* (Vida y Pensamiento de México, México, D.F.: Secretaría de Educación Pública y Fondo de Cultura Económica, c1991), p. 451-452. (501/D5421p).

## Claves de la ONU y de la OEA

### ONU

La Organización de las Naciones Unidas produce gran cantidad de documentos de trabajo poligrafiados en calidad de informes, proyectos, resoluciones, actas y materiales similares, para propósitos de discusión, constancia y seguimiento de sus acuerdos. La ONU les asigna, a cada uno de estos documentos, un símbolo que permite identificarlos, clasificarlos en colecciones especializadas, y localizarlos por medio de sus bibliografías e índices. El símbolo se compone de letras y números que se vinculan con diagonales y puntos. Permite identificar el órgano del que procede, la serie y el orden en que aparece y, en general, las características del documento.

La ONU tiene además su programa general de publicaciones en el que aparece parte de los documentos mencionados junto a otras obras que también se consideran de interés general. Asigna, a cada una de las publicaciones del programa, una clave que, a pesar de ser alfanumérica, se denomina como número de venta. Éste identifica idioma, año, materia y número específico del documento, con letras y números que se vinculan con puntos, pero sin diagonales. El número de venta sirve también para identificar la obras, localizarlas en bibliografías e índices de la ONU, y clasificarlas en colecciones especializadas.

Cuando un documento aparece dentro del programa general de publicaciones de la ONU, aquél conserva su símbolo de serie además de recibir el número de venta. En este caso se acostumbra citar el símbolo de serie antes que el número de venta. El símbolo o el número preceden al pie de imprenta.<sup>17</sup>

<sup>260</sup> Naciones Unidas, Asamblea General, *Rules of procedure of the General Assembly, embodying amendments and additions adopted by the [GA] up to 31 December 1981* (A/520/rev.14; no. de venta: E.82.I.9; Nueva York: ONU, 1982), p. 19. (341.13/N1187r).

<sup>261</sup> Naciones Unidas, Comisión de Empresas Transnacionales, *Las empresas transnacionales en el desarrollo mundial: reexamen* (E/C.10/38; no. venta: S.78.II.A.5; Nueva York: ONU, 1981), p. 123. (338.74/N124em).

<sup>262</sup> Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina, *América Latina y la estrategia internacional de desarrollo: primera evaluación regional, primera parte* (E/CN.12/947; [Santiago de Chile]: ONU, 1973), p. 97. (338.98/N124a).

<sup>263</sup> Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina, Unidad Conjunta CEPAL/CET sobre Empresas Transnacionales, *Las empresas transnacionales en la Argentina* (Estudios e Informes de la CEPAL, 56; LC/G.1377; no. de venta: S.86.II.G.6; Santiago de Chile: ONU, 1986), pp. 100-102. (338.74/N124e).

## OEA

La Organización de los Estados Americanos utiliza tres sistemas de clasificación parecidos entre sí y también similares al de los documentos de la ONU. La notación de la serie de documentos oficiales se inicia con las siglas de la OEA; la de la serie de publicaciones de interés general, con las siglas de la Secretaría General (SG) de la OEA, o con las de su antigua denominación alternativa como Unión Panamericana (UP). La de la serie de informes y documentos técnicos, que generalmente no forman parte de - pero a veces se traslapan con- las anteriores, se compone también de letras y números que se vinculan con diagonales, pero no utiliza las siglas mencionadas.<sup>18</sup>

<sup>264</sup> Organización de los Estados Americanos, Asamblea General, Comisión Preparatoria, *Acta de la sesión de la Comisión [...] celebrada el 20 de septiembre de 1989, aprobada en la sesión del 2 de mayo de 1990* (OEA/Ser.P/AG/CP/ACTA 218/89; Washington, D.C.: Secretaría General, OEA, [s.f.] p. 11, (341.187/Or681a).

<sup>265</sup> Organización de los Estados Americanos, Comisión Interamericana de Derechos Humanos, *Manual de normas vigentes en materia de derechos humanos* (OEA/Ser.L/V/II.23; doc. 21, rev. 6; Washintong, D.C.: Secretaría General, OEA, 1979), pp. 34-35. (323.4/In61m).



## Pie de imprenta

Por lo general el pie de imprenta precede solamente al número de páginas o volúmenes en las referencias bibliográficas completas. Normalmente se compone del nombre de la ciudad, editorial, y año de publicación y/o registro de derechos de autor, de la obra. Cuando la obra impresa carece de todos estos datos, se anota *s.p.i.* para indicar que se publicó sin pie de imprenta, como en el caso de Daniel Cosío Villegas.

Las ciudades de publicación se registran por el nombre que tengan bien establecido en español. París y Berlín llevan el acento hispánico. Se escribe Nueva York en vez de New York. Pero no se vale hispanizar Rochester en el ejemplo de Europa Publications.

El nombre de la ciudad se complementa con el de un área geográfica mayor de acuerdo con la costumbre predominante en el medio. Por ejemplo, se usa Irapuato, sin más, en el caso de Antonio Lomelí Garduño; pero México, D.F., en el de Enrique Amorim.<sup>19</sup>

El caso de México, D. F., ilustra otra norma aplicable al complemento: hay que ser más explícitos con las áreas homónimas, siempre que haya posibilidad de confusión. Por ejemplo, en el caso de la Liga de Acción Social hay que aclarar que nos referimos a la ciudad mexicana, para distinguirla de su homónima venezolana, porque no hay, nada más, dentro de la referencia, que permita inferir que la obra fue publicada en Yucatán. Pero no es necesario especificar que se trata de La Paz, Bolivia, en el ejemplo de Luis Peñaloza Cordero, porque la referencia alude dos veces al mismo país antes de mencionar la ciudad. De todos modos, en caso de duda sobre la aplicación de esta norma., es preferible añadir el complemento, como ocurre con Rochester en el ejemplo de Europa Publications.

Cuando una obra indica que la misma editorial la ha publicado en dos o más ciudades distintas, se acostumbra anotar la que ofrece mayores posibilidades de surtir el libro: la que se menciona primero, o se destaca tipográficamente, o es la más accesible, o coincide con la del registro de derechos de autor o con el lugar o el idioma de la impresión.<sup>20</sup>

Cuando una obra indica que dos o más editoriales o equivalentes la han publicado en la misma ciudad, se acostumbra seleccionar una de ellas conforme al criterio del párrafo anterior, pero es mejor incluir las dos o tres que registra, si son las únicas, como en el ejemplo de la Liga de Acción Social. Si la obra registra cuatro o más editoriales y una sola ciudad, hay que escoger la editorial o equivalente más prometedora para efectos de distribución, como en el caso de la obra de José Ayala Espino.

Cuando dos o más editoriales o equivalentes publican la misma obra en dos o más ciudades distintas, se eligen la ciudad y la editorial, ubicada en ésta, que ofrezcan más posibilidades de distribución, como en el caso de Enrique Amorim. En caso de duda pueden incluirse dos o tres ciudades y, sus correspondientes editoriales o equivalentes como ocurre con la segunda edición de las reglas angloamericanas en mi nota 5, p. 21, de este libro, que aparece también en la “Bibliografía de obras citadas”, p. 155. Nótese que la puntuación se usa en forma similar al del pie de imprenta de las tesis y las disertaciones que distribuye en microformato y fotocopia University Microfilms de Ann

Arbor. Veáanse los ejemplos 297, de Harold Earl Hinds; 401, de Carlos Alfredo Janada, y 410, de Rafael F. Grajeda.

Cuando las obras no indican la ciudad pero sí el país de publicación puede usarse el nombre de éste en lugar del de aquélla, como el ejemplo 151 de las Mil y Una Noches. Cuando las obras no indican el lugar de publicación éstas se registran como la de Andrés Salcido o N. Tropkin. En el primer caso se incluye la abreviatura correspondiente a *sin lugar* (s.l.). En el segundo caso se anota, también entre corchetes, la ciudad asociada a la editorial de la que el autor aparece como funcionario en la primera página del texto.

Se consideran como editoriales o equivalentes las sociedades mercantiles, los organismos internacionales, las oficinas de gobierno, las instituciones académicas, las asociaciones civiles y, en general, las entidades colectivas que financian o, de alguna otra manera, auspician la publicación de una obra. En los casos de tesis y, disertaciones, como la de María Angelina Cueva Aguirre, se toman como editoriales las instituciones en que se presenten, aunque no se publiquen.

A diferencia de lo que ocurre con el nombre de las ciudades de publicación, las editoriales y sus equivalentes se registran siempre en la forma en que aparecen en las obras, que generalmente es su nombre original. Se escribe Université de Paris (la ciudad sin acento) en casos como el de Guillermo Hillcoat. En el mismo aparece París, con acento, como lugar de publicación.

Por lo general se omiten los términos genéricos de las editoriales y las librerías a menos de que la omisión se preste a confusiones. Se escribe Editorial-América (el guión aparece en el original), en el caso de Bernardo O'Higgins, para evitar la confusión entre una editorial y un continente, conforme a una norma aplicable generalmente a editoriales que tienen nombres geográficos. Pero no es necesario aplicar esta norma en el caso de Bayardo Ramírez Monagas porque es mínimo el riesgo de que se confunda a Monte Ávila Editores con una entidad geográfica.

Cuando la editorial se menciona antes del pie de imprenta, es posible abreviar en éste la forma de la primera como lo muestran los ejemplos de la Liga de Acción Social, María Angelina Cueva Aguirre, la Oficina Internacional del Trabajo, el instituto de la Osterreichische Akademie, y el Centro de Investigaciones Económicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Cuando la referencia editorial se forma con nombres de componentes de una institución, se procede en el pie de imprenta de lo particular a lo general, al revés de lo que se hace al registrar autores colectivos, como ocurre en el caso de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En estos casos pueden omitirse las instancias que no sean necesarias para la localización de la fuente, como el Departement d'Economie Politique en el caso de Guillermo Hillcoat, y la División de Posgrado en el de María Angelina Cueva Aguirre.

Las obras que no indican editorial ni equivalente se registran como la de Andrés Salcido, con las iniciales que indican *sin editorial* (s.e.), o como las de Antonio Lomelí Garduño y Baltasar Dromundo, cuando permiten identificar la imprenta.

El registro de derechos de autor normalmente precede a la publicación de las obras cuando se dirigen al mercado. En tal caso el año de publicación se anota en el pie de imprenta seguido del año del *copyright*, como en el caso de Bayardo Ramírez Monagas. Cuando ambos años coinciden, y cuando la obra sólo indica el del *copyright*, el dato se registra como en el caso de Enrique Amorim. Si la obra registra sólo el año de publicación, éste se registra como en el ejemplo de Andrés Salcido. Cuando la obra indica que se ha procedido al registro de derechos de autor y/o al depósito legal, pero el dato no va junto al año, se usan los corchetes para la abreviatura del *copyright* antes del que se supone el año que le corresponde, como en el ejemplo de Antonio Lomelí Garduño. Cuando la obra muestra dos o más años de *copyright* sólo se registra el último.

Cuando las obras no indican año de publicación ni de *copyright*, éstas se registran con las iniciales que indican *sin fecha* (s.f.), como en el caso de Guillermo Hillcoat; o con una supuesta, también entre corchetes, cuando hay elementos que permiten inferir una fecha aproximada de publicación o *copyright*. En la obra de Baltasar Dromundo se señala la reserva de los derechos de autor en la página legal. Por eso se añade la **c** al año que aparece al final de la introducción del libro. De lo contrario, sólo se anotaría el año.

<sup>266</sup> Andrés Salcido, *La crisis estructural del sistema político mexicano* ([s.l.: s.e., c]1983), p. 83. (320.972/S161c).

<sup>267</sup> Antonio Lomelí Garduño, *Teoría y técnica de la política* (2 ed.; Irapuato: Litho Offest del Bajío, 1978, [c]1946), p.13. (320.1/L8453t).

<sup>268</sup> Baltasar Dromundo, *Elogio de la política* (México, [D.F.]: Industrias Gráficas Unidas, [c1941]), p.41. (320.1/D786e).

<sup>269</sup> Bayardo Ramírez Monagas y otros, *La cuestión de las drogas en América Latina* (Documentos; Caracas: Monte Ávila, 1991, c1990), p.91. (614.35/C965).

<sup>270</sup> Bernardo O'Higgins, *Epistolario, tomo 2: 1819-1823* (anotado por Ernesto de la Cruz; Biblioteca Ayacucho; Madrid: Editorial-América, 1920), p. 95. (983/Oh37c).

<sup>271</sup> Centre d'Études Prospectives et d'Informations Internationales, *Economie mondiale 1980-1990: la fracture?; rapport du CEPPII* (prefacio: Michel Albert; París: Economica, c1984), p. 53. (338.9/C397em).

<sup>272</sup> Daniel Cosío Villegas, *La historiografía política del México moderno* [s.p.i.], pp. 2-3. 91p. (016.972/C8348h).

<sup>273</sup> Enrique Amorim, *La carreta* (edición crítica coordinada por Fernando Ainsa; Archivos, 10; México, D.F.: Secretaría de Educación Pública bajo los auspicios de la UNESCO, c1998), pp.lv. (U863.4/A524c).

<sup>274</sup> Europa Publications, *South America, Central America, and the Caribbean, 1988* (2 ed.; Rochester, Kent, Inglaterra: Europa Publications, c1987), p. 15. (918/S726l/1988).

<sup>275</sup> Guillermo Hillcoat, “Notas sobre la evolución reciente del capitalismo argentino: 1976-1981” (París: Centre d’Information et de Recherche sur l’Amérique Latine, Université de Paris VIII, [s.f.]), 52h. más una de “Referencias bibliográficas”, (FOL/330.982/H649n).

<sup>276</sup> Guillermo Samperio, *Antología personal: ellos habitaban un cuento* (Ficción; Xalapa: Universidad Veracruzana, [c]1990), p.37. (M860.8/S192a).

<sup>277</sup> José Ayala Espino y otros, *Estado y desarrollo: la formación de la economía mixta mexicana, 1920-1982* (La Industria Paraestatal en México; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1988), p. 69. (330.972/A9732e).

<sup>278</sup> Leonard Bernstein, *The joy of music* (Signet Books; Nueva York: New American Library, 1967, c1959), p.54. (780.15/B531j).

<sup>279</sup> Liga de Acción Social, *Documentos en defensa del nombre hispanoamericano* (Mérida, Yucatán: la Liga y Colonia Española de Mérida, 1947), 137p. más índice general y relación de miembros de la Colonia. (980/L7231d).

<sup>280</sup> Luis Peñaloza Cordero, *Nueva historia económica de Bolivia: la Guerra del Pacífico* (3 ed.; Enciclopedia Boliviana, 4; La Paz: Los Amigos del Libro, c1984), p. 29. (330.984/P419ng).

<sup>281</sup> María Angelina Cueva Aguirre, “Publicaciones de la Universidad Autónoma de Nuevo León: 1933-1983” (tesis de maestría en bibliotecología: Monterrey, N.L.: Facultad de Filosofía y Letras, UANL, 1983), h. 4. (028.7/C9651p).

<sup>282</sup> N. Tropkin, *Revoluciones, fuerza motriz de la historia: ensayos científicos* ([Moscú: Editora Política], 1967), p.39. (323.2/T856r).

<sup>283</sup> Oficina Internacional del Trabajo, *La función del derecho del trabajo en los países en vías de desarrollo: resumen de los debates y documentos [s]ometidos a una mesa redonda [...]* (Relaciones de Trabajo, 49; Ginebra: OIT, 1975), p.137. (331.016/In61f).

<sup>284</sup> Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Demographie, *Demographische Informationen 1988/89* (Viena: el Instituto, 1989), p. 35. (312/A313de).

<sup>285</sup> Paul A. Samuelson y William D. Nordhaus, *Economics* (12 ed.; Nueva York: McGraw-Hill, c1985), p.7. (330/S193e/1985).

<sup>286</sup> Ralph Heyndels, *La pensée fragmentée; discontinuité formelle et question du sens: Pascal, Diderot, Hölderlin et la modernité* (Philosophie et Langage; Bruselas: Pierre Mardaga, 1985), pp. 26-27. (801/H619p).

<sup>287</sup> Thomas Boyd-Carpenter, *Conventional deterrence into the 1990s* (prefacio: Michael Heseltine; Rusi Defence Studies, Londres: Macmillan [para] Royal United Services Institute for Defence Studies, c1989), p.96. (355.43/B7891c).

<sup>288</sup> Ulrich Fleischmann, *Ideology und Wirklichkeit in der Literatur Haitis* (Biblioteca Ibero-Americana; Berlín: Colloquium, c1969), p. 115. (848.98/F596i).

<sup>289</sup> Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Economía, Centro de Investigaciones Económicas, *Problemas de marginación socio-económica en el área metropolitana de Monterrey, septiembre de 1978* (Monterrey, N.L.: CEI, c1979), pp. 88-89. (339.46/M778p).

### Número de páginas y volúmenes

Por lo general la referencia bibliográfica concluye con el número de la página o los números de las páginas citadas. En estos casos la inicial *p.* de página, o *pp.* de páginas, precede a dichos números como ocurre en los ejemplos de Carlos Garrocho, E. N. Gladden y Gonzalo Aguirre Beltrán. Cuando solamente está numerada una cara del papel de la obra se utiliza la abreviatura de hoja (*h.*) o de hojas (*hh.*) como en el ejemplo de Harold Earl Hinds o de Juan José Barrientos. Conviene anotar *sin paginación*, cuando la obra carece de ella, como en el ejemplo de la Secretaría de Educación Pública (ej. 304); *la paginación varía*, si la obra cuenta con dos o más secuencias de paginación con el mismo tipo de numeración (arábica o romana); o *paginación irregular*, cuando ésta es caprichosa o francamente inválida.

Debe registrarse el número de volumen cuando se cita uno que pertenece a una obra que consta de dos o más de ellos. Si cada volumen tiene un número y un subtítulo distintivos, se anotan ambos siguiendo al título, como en los casos de E. N. Gladden y Mario Alfonso Aldana Rendón. Si la obra tiene un título, pero carece de un subtítulo, distintivo: el número del volumen puede anotarse como parte del pie de imprenta, como en el caso de Joseph A. Schumpeter. En casos como el de Gladden y Aldana, puede eliminarse la abreviatura de volumen (*vol.*) y equivalentes, que se utiliza en el de Schumpeter, siempre que la omisión no se preste a confusiones.

Pueden manejarse como libros en series numeradas los volúmenes aislados, con títulos distintivos, de obras en dos o más volúmenes. Este es el caso de la *Obra Antropológica* de Gonzalo Aguirre Beltrán; de las *Obras Completas* de Ignacio Manuel Altamirano; y de la *Historia de la Revolución Mexicana* en la que aparece el libro de Olga Pellicer de Brody. Los tres casos se manejan como el libro de Carlos Garrocho, que es parte de la serie de *Cuadernos de Trabajo*; el de Emilio Rabasa, de la *Biblioteca del Estudiante Universitario*; y el de Ronald W. Jones, de la de *Handbooks in Economics*.

Cuando se cita completa una obra en dos o más volúmenes, se acostumbra registrar el número de éstos seguido por la abreviatura *vols.*, como en el caso de Antonio Castro Leal. Si el total de volúmenes físicos difiere del total de volúmenes (o tomos), como unidades conceptuales, se anotan ambos como en el caso de la obra de Daniel Cosío Villegas, que consta de diez volúmenes encuadernados cada uno por separado. Si coinciden las fechas de los volúmenes de la obra, éstas se anotan como en el caso de Antonio Castro Leal, si difieren, se anota la primera y la última fecha como en el de

Daniel Cosío Villegas. Si la obra tiene numeración corrida para sus dos o más volúmenes, se puede añadir el número “total” de páginas como en el caso de Ronald W. Jones. En este caso puede prescindirse de las secuencias secundarias aunque estén numeradas como las que, en la obra de Jones, están foliadas con números romanos.

Pueden manejarse como series las obras completas (selectas, coleccionadas, etc.) en dos o más volúmenes en proceso de publicación. Compárense los ejemplos de Gonzalo Aguirre Beltrán e Ignacio Manuel Altamirano con los números 296, 298, 325 y 330.

Cuando se cita un volumen completo se anota el número total de páginas, seguido de la abreviatura **p**, como en los casos de Emilio Rabasa, Gabriel Zaid, Joseph A. Schumpeter, Jürgen Habermas o Mario Alfonso Aranda Rendón. Si se trata de obras conocidas o más volúmenes; de numeración corrida, éstos se citan como los de Joseph A. Schumpeter. En su caso, se cita el número de hojas, seguido de la abreviatura **h**, como en los ejemplos de Raúl Ávila Sánchez y el Consejo Estatal de Población de Tabasco (ej. 308).

Para los efectos de los párrafos anteriores generalmente se toma como número “total” de páginas el último que aparece con números romanos y/o arábigos en la obra. Se registran ambos, los romanos y los arábigos, cuando la obra consta de una secuencia con numeración romana y otra secuencia con numeración arábica, como en los casos de Emilio Rabasa, Joseph A. Schumpeter y Raúl Ávila Sánchez. Generalmente no se toman en cuenta las secuencias que no están numeradas, pero pueden añadirse, si se consideran pertinentes, notas como las usadas para los libros de Guillermo Hillcoat (ej. 275) y la Liga de Acción Social (ej. 279). Cuando los números impresos resultan confusos o francamente desproporcionados al compararse con el número real de hojas o de páginas, puede añadirse entre corchetes el de las secuencias sin numerar o, como en el ejemplo del segundo volumen de Joseph A. Schumpeter, el total estimado. En otros casos se usa *sin paginación*, *la paginación varía* o *paginación irregular* con los criterios mencionados anteriormente.

<sup>290</sup> Antonio Castro Leal, *La novela de la Revolución mexicana* (México, D.F.: Aguilar, 1981, c1960), 2 vols. (M863.082/C375n).

<sup>291</sup> Carlos Garrocho, *Estructura funcional del sistema de asentamientos del Estado de México* (Cuadernos de Trabajo, 6; Zinacantepec, Estado de México: El Colegio Mexiquense, [c]1988), p. 98. (301.36/G243e).

<sup>292</sup> Daniel Cosío Villegas, *Historia moderna de México* (México, D.F.: Hermes, c1959-1972), 7 vols. en 10. (972.08/C8348h).

<sup>293</sup> E. N. Gladden, *A history of public administration, 1: from earliest times to the eleventh century* (Londres: Frank Cass, c1972), p. xi. (350.9/G542h).

<sup>294</sup> Emilio Rabasa, *Retratos y estudios* (prólogo y selección: Manuel González Ramírez; Biblioteca del Estudiante Universitario, 59; México, [D.F.]: Universidad Nacional Autónoma, 1945), xxxiii, 171 p. (M868.3/R112r).

<sup>295</sup> Gabriel Zaid, *Asamblea de poetas jóvenes de México* (2 ed.; La Creación Literaria; México, D.F.: Siglo XXI, 1982, [c]1980), 290p. (M861.4/A798).

<sup>296</sup> Gonzalo Aguirre Beltrán, *El proceso de aculturación y el cambio socio-cultural en México* (Sección de Obras de Antropología: Obra Antropológica, 6; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1992), pp. 216-217. (301.23/A2841pr). En la lista de títulos por tomos, este libro aparece como *El proceso de aculturación. Problemas científicos y filosóficos*.

<sup>297</sup> Harold Earl Hinds, "José María Samper: the thought of a nineteenth-century New Granadian during his radical-liberal years, 1845-1865" (tesis de doctorado en historia; Nashville, Tennessee: Vanderbilt University, c1976; Ann Arbor, Mich.: University Microfilms International, 1981), h. 11. Fotocopia. (92/S192hi).

<sup>298</sup> Ignacio Manuel Altamirano, *Periodismo político* (Obras Completas, 18-19; México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, [c]1989), 2 vols. (M863.3/A465ob/1986).

<sup>299</sup> Joseph A. Schumpeter, *Business cycles: a theoretical, historical, and statistical analysis of the capitalist process* (Nueva York: McGraw-Hill, vol. 1, c1939), xvi, 448p. (330.9/J78h).

<sup>300</sup> Joseph A. Schumpeter, *Business cycles: a theoretical, historical, and statistical analysis of the capitalist process* (Nueva York: McGraw-Hill, vol. 2, c1939), ix, 449-1095p. [655p. en total]. (330.9/J78h).

<sup>301</sup> Juan José Barrientos, "Borges y el *ars combinatoria*", (tesis de doctorado en lingüística y literatura hispánicas; México, D.F.: El Colegio de México, 1977), hh. 26-27. (401/B275b).

<sup>302</sup> Jürgen Habermas, *Zur Logik der Sozialwissenschaften: Materialien* (Francfort: Suhrkamp, 1973, c1970), 329p. (300.18/H114z).

<sup>303</sup> Mario Alfonso Aldana Rendón, coordinador general, *Jalisco desde la revolución, 10: arquitectura y desarrollo urbano* (por Daniel González Romero; Guadalajara: Gobierno del Estado de Jalisco y Universidad de Guadalajara, c1988), 324p.

<sup>304</sup> México, Secretaría de Educación Pública, *Programa nacional de 1er. Año de primaria: prueba operativa, curso 1990-1991* [s.p.i.], sin paginación. (379.972/M6117p).

<sup>305</sup> Olga Pellicer de Brody y Esteban L. Mancilla, *El entendimiento con los Estados Unidos y la gestación del desarrollo estabilizador* (Historia de la Revolución Mexicana, 23; México, D.F.: El Colegio de México, 1980, c1978), p. 247. (972.09/H6732/v.23).

<sup>306</sup> Raúl Ávila Sánchez, "El habla de Tamazunchale" (tesis de doctorado en lingüística y literatura hispánicas; México, D.F.: El Colegio de México, 1976), iii, 262h. (467.972/A9587h).

<sup>307</sup> Ronald W. Jones y Peter B. Kenen, eds., *Handbook of international economics* (Handbooks in Economics, 3; Nueva York: Elsevier, c1984-1985), 2 vols. en 1239p. de numeración corrida. (330.9/J78h).

<sup>308</sup> Tabasco, Consejo Estatal de Población, *Programa estatal de población, 1991* (por el CEP con la colaboración del Consejo Nacional de Población; [s.l.], CEP, CNP y Gobierno del Estado de Tabasco, [s.f.]), ii, 48h. (301.32972/P9646t).

## SERIES Y COLECCIONES

Las series son obras que aparecen en partes que se van publicando a intervalos, regulares o irregulares, por término indefinido.

Las series se dividen principalmente en dos clases. La primera la forman las llamadas series de monografías, como la *Biblioteca del Universitario* (BEU) citada en los ejemplos 294 y 313. Se componen de unidades autónomas que se distinguen con títulos individuales por oposición al título colectivo de la serie. Me referí a esta clase en el texto en que explico los ejemplos 233-259 y, en los párrafos en que me refiero a los *Cuadernos de Trabajo*, la BEU, los *Handbooks in Economics*, la *Obra Antropológica* de Gonzalo Aguirre Beltrán, las *Obras Completas* de Ignacio Manuel Altamirano y la *Historia de la Revolución Mexicana*, en relación con los ejemplos 291, 294, 296, 298, 305, 308, 325 y 330. La segunda clase la componen diarios, revistas, anuarios y otras series cuyas partes se distinguen por fechas y/o por números de volumen y/o de fascículo.

Tratándose de series que se siguen publicando se concede preferencia a la información que aportan los primeros números y volúmenes en lugar de los últimos,<sup>21</sup> pero también se anotan los cambios en relación con el título o el subtítulo de la obra, como en el caso de la *American sociological review* y de *México-Estados Unidos*; el lugar de publicación, en el del *American journal of international law*; o de la editorial o institución responsable o del nombre de algunas de éstas, en los de *Investigación económica* y *El Trimestre económico*. Tratándose de series que han dejado de publicarse se concede, preferencia a los datos que hayan sido más constantes.

Existe una tendencia cada vez más marcada a asentar por título las series cuando nos referimos globalmente a ellas pero es mejor registrarlas por autor cuando tienen un título genérico, como el del *Boletín trimestral* de El Colegio de Puebla,<sup>22</sup> o cuando el título incluye la denominación completa o abreviada de la institución responsable, como el de ABC-Clio.<sup>23</sup> Cuando se registran por título, se acostumbra añadir de todos modos el nombre de los autores colectivos, pero generalmente se omite el de los autores individuales (directores, fundadores, etc.), dentro de las mismas referencias bibliográficas.

Cuando las series incluyen en la portada tanto la sigla, o cualquier otra forma de abreviación, como el desarrollo de las abreviaturas, se acostumbra registrar las abreviaturas como título, seguidas del desarrollo como subtítulo, si las abreviaturas



aparecen antes del desarrollo o tipográficamente se destacan más en comparación de éste. Este es por ejemplo el caso de la *ABC POL SCI*. Pero nótese que no se separan las siglas del resto del título cuando aquéllas forman parte inseparable de éste, como en *PAIS international in print*.

En el pie de imprenta de las series, después del lugar de la editorial o la entidad responsable que ocupa el lugar de ésta, se acostumbra registrar -siempre que existe- el primer número de volumen y/o fascículo y/o cualquier otra parte con la que se inicia la serie, seguido(s) por la fecha inicial de publicación. Cuando la numeración se inicia con una “nueva serie” o subserie dentro de la serie, ésta o éstas se registran como en el caso del *Boletín mexicano de derecho comparado*. La designación de volúmenes, tomos, años, fascículos, cuadernos, partes, etc., se registra de acuerdo con el uso y el idioma de la misma publicación. Si no aparece en los primeros puede añadirse entre corchetes de acuerdo con el uso posterior de la serie, como en el caso de la Biblioteca del Estudiante Universitario.

En algunas series la numeración de fascículo empieza con el número 1 de cada volumen, tomo, año o parte. En otras, la numeración es progresiva a lo largo de la serie. En otras más, cada fascículo tiene ambos números y es conveniente registrarlos ambos, si difieren entre ellos, como ocurre con el número 60 de *Demografía y economía*.

Se usan solamente números arábigos para la designación de volúmenes, tomos, años, fascículos, cuadernos, partes, etc., a menos de que la misma serie use arábigos y romanos juntos y con significados distintos, como ocurre con el ejemplo de Naciones Unidas.

Para la designación de fechas (días, meses, estaciones, etc.) de publicación se acostumbra usar el idioma original de la obra. Si la serie se sigue publicando, se añade un guión (-) o el signo de más (+). Esto es lo que se conoce como entrada abierta. Si ha dejado de publicarse se anotan también los datos de la última parte como en el caso de *Demografía y economía*.

No debe confundirse la fecha de publicación, que corresponde al pie de imprenta, con los años que forman parte del título o constituyen el subtítulo de la obra porque, en cualquiera de estos dos casos, indican la cobertura cronológica de la misma, como ocurre en los ejemplos de *México-Estados Unidos*, *HAPI* y *la Treaty series* de Naciones Unidas.

Las obras en varios volúmenes y las colecciones de obras, en ambos casos cuando se publican en partes sucesivas, pueden manejarse como series. Véanse por ejemplo más adelante los casos ya citados de la *Historia de la revolución mexicana* dirigida por Daniel Cosío Villegas; la *Obra antropológica* de Gonzalo Aguirre Beltrán, y las *Obras completas* de Ignacio Manuel Altamirano en comparación con los ejemplos 296, 298 y 305.

A la vez ocurre que se tratan, como libros, volúmenes aislados de anuarios y series irregulares como las memorias de los ejemplos 70-72.

<sup>309</sup> ABC-Clio, *ABC POL SCI: advance bibliography of contents; political science and government* (Sta. Barbara, Cal.: ABC-Clio, Vol. 1, no. 1, March, 1969+). (IND/016.32/A134). El subtítulo actual dice *a bibliography* pero no dice *advance*.

<sup>310</sup> *American journal of international law* (Nueva York: The American Society of International Law, vol. 1, part 1, January and April, c1907+). (341.05/A5124). Se publica actualmente en Washington, D.C. La notación cambió a volumen, número y mes.

<sup>311</sup> *American political science review* (Washington, D.C.: American Political Association, vol. 1, no. 1, November, 1906+). (320.5/A5126).

<sup>312</sup> *American sociological review* (Menasha, WI: American Sociological Society, vol. 1, no. 1, February, c1936+). (301.05/A512). El título cambió a *ASR: American sociological review*; el lugar a Washington, D.C.; y el nombre de la ASS a American Sociological Association.

<sup>313</sup> *Biblioteca del estudiante universitario* (México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, [vol.] 1, 1939+). (913.7281/P8291).

<sup>314</sup> *Boletín mexicano de derecho comparado* (México, D.F.: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, nueva serie, año 1, no. 1, enero-abril, 1968+). (340.5/B688/Nueva serie).

<sup>315</sup> *CLASE: citas latinoamericanas en sociología y economía* (México, D.F.: Centro de Información Científica y Humanística, Universidad Nacional Autónoma de México, [vol. 1, nos.] 1-2, enero-junio, 1976+). (IND/016.301/C614). El subtítulo cambió a: citas latinoamericanas en ciencias sociales y humanidades.

<sup>316</sup> El Colegio de Puebla, *Boletín trimestral* (Puebla, Pue.: El Colegio, vol. 1, no. 1, enero-marzo, 1985+). (300.5/C691b). El título cambió a semestral.

<sup>317</sup> Daniel Cosío Villegas, director, *Historia de la revolución mexicana* (coordinador: Luis González y González; México, D.F.: El Colegio de México, vols. 4-6, 8 y 10-23, c1977-1984). (972.09/H6732). No se han publicado los volúmenes 1-3, 7 y 9.

<sup>318</sup> *Demografía y economía* (México, D.F.: Centro de Estudios Económicos y Demográficos, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, 1967-vol. 18, no. 4 (60), 1984). (312.05/D3839). Continúa, pero se divide, en *Estudios demográficos y urbanos* y *Estudios económicos*.

<sup>319</sup> *Demography* (Chicago, Ill.: Population Association of America, vol. 1, no. 1, c1964+). (312.05/D383). El lugar de publicación varía.

<sup>320</sup> *DOCPAL: resúmenes sobre población en América Latina* (Santiago de Chile; Centro Latinoamericano de Demografía, vol. 1, no.1, junio, 1977+). (IND/016.312/C397ba). Título también en inglés: *DOCPAL Latin American population abstracts*. El acrónimo se refiere a la base de datos del Sistema de Documentación sobre Población en América Latina.

<sup>321</sup> *Estrategia: revista de análisis político* (México, D.F.: Publicaciones Sociales Mexicanas, [año 1, vol. 1], no. 1, diciembre, 1974-enero, 1975+). (320.5/E82).

<sup>322</sup> *Estudios demográficos y urbanos* (México, D.F.: Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, enero-abril, 1986+). (312.05/E82/1986). Continuación, junto con *Estudios económicos*, de *Demografía y economía*.

<sup>323</sup> *Estudios económicos* (México, D.F.: Centro de Estudios Económicos, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, enero-junio, 1986+). (330.05/E82/1986). Continuación, junto con *Estudios demográficos y urbanos*, de *Demografía y economía*.

<sup>324</sup> *Estudios sociológicos* (México, D.F.: Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, enero-abril, 1983+). (301.05/M611e). El título cambió a *Estudios sociológicos de El Colegio de México*.

<sup>325</sup> Gonzalo Aguirre Beltrán, *Obra antropológica* (Sección de Obras de Antropología; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, tomo 1, c1991+). (972.02/A2841s).

<sup>326</sup> *Handbooks in economics* (Nueva York: Elsevier, [vol.] 1, c1981+). (330.182/A778h/v.3).

<sup>327</sup> *HAPI: Hispanic American Periodical Index, 1970-1974+* (UCLA Latin American Center Publications Reference Series; Los Angeles, Cal.: University of California, c1984+). (IND/016.918/H252). *HAPI [...] 1975* se publicó en [c]1977. Es continuación del *Index to Latin American periodicals*. Es anual.

<sup>328</sup> *Hispanic review* (Filadelfia: University of Pennsylvania, vol.1, no.1, January, 1933+). (460.5/H673r). Originalmente tenía el subtítulo de: *a quarterly journal devoted to research in the Hispanic languages and literatures*. La notación cambió de mes a estación.

<sup>329</sup> *Historia mexicana* (México, D.F.: Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, julio-septiembre, 1951+). (972.005/H673).

<sup>330</sup> Ignacio Manuel Altamirano, *Obras completas* (México, D.F.: Consejo Nacional de Fomento Educativo, Secretaría de Educación Pública, [vol.] 1, [c]1986+). (M863.3/A465ob).

<sup>331</sup> *Investigación económica* (México, D.F.: Escuela Nacional de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México, tomo 1, no. 1, segundo trimestre, 1941+). (330.972/In62). La ENE pasó a ser la Facultad de Economía. La notación cambió de número de tomo a volumen y de trimestre a nombre de dos de los meses de cada trimestre.

<sup>332</sup> *Journal of linguistics* ([Cambridge, Inglaterra]: Cambridge University Press para la Linguistics Association of Great Britain, vol. 1, no. 1, April, 1965+). (405/J86).

<sup>333</sup> *México-Estados Unidos, 1982+* (Colección México-Estados Unidos; México, D.F.: Centro de Estudios Internacionales, El Colegio de México, c1982+). El volumen correspondiente a 1988-1989 apareció en e 1990. (327.72073/M611m). El título cambió a *México, Estados Unidos, Canadá: 1991-1992+*.

<sup>334</sup> Naciones Unidas, *Treaty series: treaties and international agreements registered or filed and recorded with the Secretariat of the United Nations: 1946/1947+* (Nueva York: ONU, Vol. 1, I-II, 1947+). (341.205/N124t). Título también en francés. Textos en idiomas originales y traducciones al inglés y francés. Continuación de la *Treaty series* de la Liga de las Naciones.

<sup>335</sup> *Proceso: semanario de información y análisis* (México, D.F.: CISA, año 1, no. 1, 6 de noviembre, 1976+). (056/P963).

<sup>336</sup> Public Affairs Information Service, *PAIS international in print* (Nueva York: PAIS, vol. 1, no. 1, January, 1991+). (IND/016.305/P976b). Resultado de la fusión de *PAIS bulletin* y *PAIS foreign language index*.

<sup>337</sup> *Revista de filología española* (Madrid: Centro de Estudios Históricos, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, tomo 1, cuaderno 1, enero-marzo, 1914+). (460.5/R4542). Actualmente la publica el Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La notación cambió de cuaderno a fascículo.

<sup>338</sup> *Revista iberoamericana* (México, D.F.: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, tomo 1, no. 1, mayo, 1939+). (H860.905/R454). Actualmente la publica la Universidad de Pittsburgh para el IILL. La notación cambio de tomo a volumen.

<sup>339</sup> *Revista mexicana de sociología* (México, D.F.: Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. 1, no. 1, marzo-abril, 1939+). (309.172/R454). La notación cambio de volumen a año.

<sup>340</sup> *Revue de droit international, de sciences diplomatiques, politiques et sociales* (Ginebra: [s.e.], anée 1, no. 1, juillet-septembre, 1923+). (341.05/R4542). La palabra *sociales* no aparece en el título actual. Título actual también en inglés: *International law review*. Texto también en inglés.

<sup>341</sup> *Revue française de science politique* (París: Fondation Nationale des Sciences Politiques y Association Française de Science Politique, vol. 1, nos. 1-2, janvier-juin, 1951+). (320.5/R454).

<sup>342</sup> *Tiers monde: problèmes des pays sous-développés* (París: Presses Universitaires de France [para el] Institut d'Étude du Développement Économique et Social, tome 1, nos. 1-2, janvier-juin, 1960+). (301.37/T564). El subtítulo cambió a *croissance, développement, progrès*.

<sup>343</sup> *El Trimestre económico* (México, D.F.: Central de Publicaciones, vol. 1, no. 1, 1934+).(330.5/T831). Actualmente lo publica el Fondo de Cultura Económica. La notación incluye actualmente la mención de los nombres de dos de los meses del trimestre.

## PARTES DE LIBROS Y FOLLETOS

Generalmente se registran por el nombre de su autor, o por el título uniforme que hace las veces de éste, los prefacios, introducciones, divisiones mayores, capítulos y en general las partes, de un libro o un folleto que queremos destacar como unidades en sí. Los de *México, Tratados y Popol Vuh* son casos de títulos uniformes que toman el lugar del autor. Expliqué el concepto en los párrafos que introducen los ejemplos 96-171.

Por lo general el título de la parte se registra entre comillas, después de su autor, y seguido por la palabra *en* y el título de la obra en que aparece aquélla.

Normalmente conviene registrar los nombres de los autores de las obras, después del título de éstas, si dichos autores (editores, compiladores, traductores, etc.) son distintos de los de las partes que se destacan, como ocurre en los ejemplos que empiezan con los nombres de Jacques Chazelle, Jorge Esquinca, Maria Scheler, Nathalie Mauriac y Octavio Paz. Sin embargo pueden omitirse, siempre que no haya peligro de confusión, nombres de autores colectivos que de todos modos aparecerían como editoriales, en casos como el de la ficha de Salvador Neme Castillo; y títulos uniformes en función de autores, como en los de las fichas de Jorge Mario Eastman y M. Ortolán. Compárense estas tres fichas con los ejemplos 100, 101 y 308.

Se acostumbra repetir el nombre del autor; pero puede hacerse en forma abreviada, cuando conviene precisar la aportación del autor, de la parte, a la obra como un todo. Véanse los ejemplos de Jorge Mario Eastman, M. Ortolán, Maria Scheler, Nathalie Mauriac y Octavio Paz.

La referencia concluye con el registro de paginación de la parte destacada.

Pueden tratarse como capítulos y otras partes de libros las contribuciones a anuarios y series irregulares como la de Cathryn Thorup.

<sup>344</sup> Alfonso Reyes, “Nuevo León” en *Marginalia: primera, segunda y tercera series; Las burlas veras: primera, segunda y tercera series* (Letras Mexicanas; Obras Completas, 22; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1989), pp. 21-22. (M860.4/R457ob/v.22).

<sup>345</sup> Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, “Reglamento” en “Reglamento, Normas, y Código de préstamo interbibliotecario”. (Archivo, 2; México, D.F.: ABIESI, 1976). 9h. (027.772/A148a/no.2).

<sup>346</sup> Cathryn L Thorup, “Consenso para el cambio: informe de la Comisión Bilateral sobre el Futuro de las Relaciones Mexicano-Estadunidenses”, en *México-Estados Unidos, 1988-1989* (México, D.F.: Centro de Estudios Internacionales, El Colegio de México, c1990), pp. 17-26. (327.72073/M611m/1988-1989).

<sup>347</sup> El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, “Directorio de egresados del CES” en *Programa de doctorado en ciencias sociales con especialidad*

en *sociología: 1988-1991* (México, D.F.: El Colegio, c1989), pp.193-200. (301.07/M6111p).

<sup>348</sup> Fernando Pessoa, “Tabacaria” en *Poesías de Álvaro de Campos* (Obras Completas, 2; Lisboa: Ática, 1958), pp. 250-257. (869.13/C198p).

<sup>349</sup> Jacques Chazelle, “Les politiques des diverses puissances et leur moyens d’action” en *Politiques nationales envers les jeunes états* por Jean-Baptiste Duroselle y Jean Meyriat, directores (Cahiers de la FNSP, Relations Internationales, 131; París: Armand Colin [para el] Centre d’Études des Relations Internationales, Fondation Nationale des Sciences Politiques, c1964), pp. 69-135. (341/D964p).

<sup>350</sup> Jorge Esquinca, “Las zorras y el mar” en *Poesía reciente de Jalisco: antología; selección, notas, apéndices y hemerografía* por Raúl Aceves, Raúl Bañuelos y Dante Medina (Guadalajara, Jal.: Centro de Estudios Literarios, Universidad de Guadalajara, c1989), pp. 119-121. (M861.4/A174p).

<sup>351</sup> Jorge Mario Eastman, “Presentación” en *Código Electoral* (presentación y compilación por JME; Pensadores Políticos Colombianos; Bogotá: Cámara de Representantes, [c]1979), pp. 9-27. (324.861/E13c).

<sup>352</sup> Joseph J. Duggan, “The Cantar de mio Cid and the French epic tradition” en *The Cantar de mio Cid: poetic creation in its economic and social contexts* (Cambridge Studies in Medieval Literature, 6; Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press, c1989), pp. 108-124. (861.12/D866c).

<sup>353</sup> M. Ortolán, “Justiniano” e “Institutas” en *Instituciones de Justiniano* (intr.: MO; tr.: Francisco Pérez de Anaya y Melquiades Pérez Rivas; edición bilingüe; Buenos Aires: Bibliográfica Omeba, [c]1960), pp. 7-21. (349.372/C882i).

<sup>354</sup> Maria Scheler, “Nachwort der Herausgeberin zur zweiten Auflage” en *Die Wissensformen un die Gessellschaft* por Max Scheler (2 ed. rev. con un apéndice editado por MS; Gesammelte Werke, 8; Berna: Francke, c1960), pp. 473-483. (121/S322w).

<sup>3 55</sup> México, Tratados, etc., Japón, “Convenio cultural entre los Estados Unidos Mexicanos y el Japón” en *Tratados y convenciones vigentes entre los Estados Unidos Mexicanos y otros países, tomo 8: tratados bilaterales* (México, D.F.: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1962), pp. [11]-14. (341.272/M611t/v.8).

<sup>356</sup> Nathalie Mauriac, “Avant-propos” en *Albertine disparue* por Marcel Proust (eds.: NM y Etienne Wolff; A la Recherche du Temps Perdu; París: Bernard Grasset, c1987), pp. 11-19. (843.91/P968a).

<sup>357</sup> Octavio Paz, “El desconocido de sí mismo” en *Antología* de Fernando Pessoa (selección, traducción y prólogo por OP; Poemas y Ensayos; México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, c1962), pp. 9-41. (869.33/P475a).

<sup>358</sup> Paco Ignacio Taibo II, “Primera parte: los involuntarios personajes, abril de 1862-septiembre de 1864” en *La lejanía del tesoro* (México, D.F.: Planeta Mexicana y Joaquín Mortiz, c1992), pp. [7]-125. (M863.4/T1291).

<sup>359</sup> Popol Vuh, “Primera parte: capítulo IX” en *Popol Vuh: las antiguas historias del quiché* (intr. y notas: Adrián Recinos; 4 ed.; Lecturas Mexicanas, 25; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica [y] Secretaría de Educación Pública, 1984, c1947), pp. 110-112. (913.7281/P829a/1984).

<sup>360</sup> Salvador Neme Castillo, Gobernador del Estado de Tabasco, “Presentación” en *Programa estatal de población, 1991*, por el Consejo Estatal de Población con la colaboración del Consejo Nacional de Población; ([s.l.], CEP, CNP y Gobierno del Estado), hh. i-ii. (301.32972/P9646t).

<sup>361</sup> Tomás Huanca, “Bolivia: bilingüisino y enseñanza bilingüe” en *Etnias, educación y cultura: defendamos lo nuestro* por el Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (La Paz: Nueva Sociedad [para el] ILDIS-Bolivia, c1991), pp. 23-26. (980/In594e).

## **PARTES DE DIARIOS, REVISTAS, ANUARIOS Y SERIES IRREGULARES**

### **Normas**

Los artículos, desplegados, etc., que aparecen en diarios y revistas se registran por el nombre del autor, o el título uniforme que hace las veces de éste, seguido por el título de la colaboración entre comillas. Los anónimos, con excepción de las reseñas, entran por el título de la colaboración. Me referí a los títulos uniformes al explicar los ejemplos 96-171, 355 y 359.

Las entrevistas individuales se registran primero por el nombre del entrevistado, como en el caso de Gerardo Cantú. Si la entrevista tiene un título distintivo, éste se registra entre comillas. Si está firmada se añade el nombre del autor.

Las reseñas firmadas se registran por su autor como en el caso de José Luis Trueba Lara. Si las reseñas son anónimas, la referencias se inician con la palabra que indica que son reseñas, como en el caso de *Las leyes que el amor elige* del ejemplo 370. Nótese que en ambos casos el título de la obra reseñada, si ha sido impresa, va subrayado (o en cursivas) y sin comillas.

La palabra *en* precede al título del diario, el suplemento o la revista. En el pie de imprenta se añade generalmente el lugar de publicación de diarios y revistas. En el caso de los primeros, lo mismo que en el de las revistas populares, se añade día, mes y año.

En el caso de las revistas especializadas, se anota la información de subserie, volumen, número, fecha, etc., de acuerdo con el uso que expliqué para las series, pero sin el guión (-) o signo de más (+) de la entrada abierta. Generalmente se anota la institución responsable de las revistas especializadas, pero no de los diarios y revistas de carácter popular.

No es necesario especificar la sección o alguna otra parte del diario que citamos, si no se repite la numeración o la serie alfanumérica de la paginación dentro del mismo número; pero puede añadirse, para facilitar la localización, en casos como el de la Conferencia Nacional de Procuradores.

Entran por el título del diario, después de la contribución citada, los suplementos que carecen de un título permanente y distintivo, como en el caso de la colaboración de Arnaldo Córdova, a diferencia del de la reseña de José Luis Trueba Lara.

Es necesario añadir el título del diario, aunque no forme parte del suplemento, en casos como los de la reseña de José Luis Trueba Lara y Marta Durán de Huerta. Incluso es más seguro repetirlo en casos como el del ejemplo 370.

Las ponencias, documentos y otras unidades que forman parte de memorias de seminarios y congresos, anuarios y series irregulares se registran por analogía con capítulos, artículos y otras partes de libros, folletos, diarios, revistas, etc. Se adelantó un ejemplo de éstos con el número 346.

## Partes de diarios

<sup>362</sup> Adrián Lajous, “Allá espantan: repensar la conveniencia del TLC” en *Excélsior* (México, D.F.: 23 de julio, 1993), pp. 7A y 22A.

<sup>363</sup> Arnaldo Córdova, “Remembranzas del 68” en *Unomásuno: 1968, suplemento especial* (México, D.F.: 26 de julio, 1993), p. 6.

<sup>364</sup> Conferencia Nacional de Procuradores Generales de Justicia de México, Reunión Regional Sede Veracruz, “Relatoría de la reunión general de los procuradores generales de justicia de la Zona Norte-Golfo [...], 23 de Julio, 1993” en *Excélsior: segunda parte de la sección A* (México, D.F.: 26 de julio, 1993), p. 42A.

<sup>365</sup> Gerardo Cantú, “Nunca hay dinero para hacer pintura”, entrevista a GC por José Garza en *El Norte* (Monterrey, N. L.: 27 de mayo, 1993), p. 9D.

<sup>366</sup> José Luis Trueba Lara, reseña de *José Gorostiza y Carlos Pellicer, correspondencia: 1918-1928*, ed. por Guillermo Sheridan, en *Lectura: revista de libros* (suplemento de *El Nacional*; México, D.F.: 24 de julio, 1993), pp. 10-11.



<sup>367</sup> Marta Durán de Huerta, “Homenaje a Gregorio Selzer” en *El Búho* (suplemento de *Excélsior*, México, D.F.: 25 de julio, 1993) pp. [1] y 6.

<sup>368</sup> Miguel Ángel Granados Chapa, “Plaza pública: López Portillo escritor, *Dinámica política de México*” en *El Financiero* (México, D.F.: 23 de julio, 1993), p. 37.

<sup>369</sup> “Plantea Cárdenas crear la nación latinoamericana: comenzó en La Habana el Encuentro de Sao Paulo” en *La Jornada* (México, D.F.: 22 de julio, 1993), pp. [52] y 42.

<sup>370</sup> Reseña de *Las leyes que el amor elige* de Eloy Urroz en “Pequeño retablo” de *La Jornada semanal* (suplemento de *La Jornada*; México, D.F.: 25 de julio, 1993), p. 4.

<sup>371</sup> Roberto Moreno de los Arcos, “Tabaco y cultura, 15” en *Sábado: suplemento de Unomásuno* (México, D.F.: 24 de julio, 1993), p. 5.

<sup>372</sup> Tomás Garza, “La pertinencia de la investigación académica: un tema para discusión” en *Unomásuno* (México, D.F.: 2 de julio, 1993), p. 6.

### **Partes de revistas especializadas**

<sup>373</sup> Arturo Alvarado y Nelson Minello, “Política y elecciones en Tamaulipas: la relación entre lo local y lo nacional” en *Estudios sociológicos de El Colegio de México* (México, D.F.: El Colegio de México, vol. 10, no. 30, septiembre-diciembre, 1992), pp. 619-620. (301.05/M611e).

<sup>374</sup> Bert F. Hoselitz, “Quelques réflexions sur l'économie de l'éducation dans les pays sous-développés” en *Tiers monde: problèmes des pays sous-développés* (París: Presses Universitaires de France [para el] Institut d'Étude du Développement Economique et Social, tome 1, nos. 1-2, janvier-juin, 1960), pp. 68-78. (301.37/T564).

<sup>375</sup> David S. Hachen, Jr., “Industrial characteristics and job mobility rates” en *ASR: American sociological review* (Washington, D.C.: American Sociological Association, vol. 57, no. 1, February, 1992), pp. 39-55. (301.05/A512).

<sup>376</sup> España, Tratados, etc., Túnez, “Acuerdo de cooperación turística entre el gobierno de España y el gobierno de la República de Túnez” en *Treaty series: treaties and international agreements registered or filed and recorded with the secretariat of the United Nations, 1984* (tratado 23095; Nueva York: ONU, Vol. 1369, I, 1992), pp.145-154. (341.205/N124t). Título y texto del tratado en árabe, español, inglés y francés.

<sup>377</sup> Fátima Juárez, “Examen crítico de la técnica de tablas de vida en las tendencias sobre fecundidad: el caso de México” en *Demografía y economía* (México, D.F.:

[Centro de Estudios Económicos y Demográficos], El Colegio de México, vol. 18, no. 3 (59), 1984), p. 289. (312.05/D3839).

<sup>378</sup> Gustavo Garza, “El carácter metropolitano de la urbanización en México: 1900-1988” en *Estudios demográficos y urbanos* (México, D.F.: [Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano], El Colegio de México, Vol. 5, no. 1 (13), enero-abril, 1990), pp. 37-59. (312.05/E82).

<sup>379</sup> Jean-Paul Gourévitch, reseña de *La propagande par l'affiche: histoire de l'affiche politique en France, 1450-1990* por Laurent Gerverau en *Revue française de science politique* (París: Fondation Nationale des Sciences Politiques y Association Française de Science Politique, vol. 41, no. 4, août, 1991), pp. 582-583. (320.5/R454).

<sup>380</sup> José Antonio Ocampo, “Controles de las importaciones, precios y actividad económica en Colombia” en *El Trimestre Económico* (México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, vol. 57, número especial, diciembre, 1990), p. 141. (330.5/T831).

<sup>381</sup> José María Ramos, “Integración económica Estados Unidos-México: limitaciones y alcances” en *Investigación Económica* (México, D.F.: Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. 50, no. 195, enero-marzo, 1991), pp. 69-70. (330.972/In62).

<sup>382</sup> María José Albalá, “Análisis y síntesis de las consonantes nasales” en *Revista de filología española* (Madrid: Instituto de Filología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tomo 72, fascículos 1-2, enero-junio, 1992), pp. 37-55. (460.5/R4542).

<sup>383</sup> Marino Barbero Santos, “Estado actual de la problemática del aborto en Europa occidental”, en *Boletín mexicano de derecho comparado* (México, D.F.: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, nueva serie, año 24, no. 71, mayo-agosto, 1991), pp. 403-405. (340.5/B688/Nueva serie).

<sup>384</sup> Robert Rosenstock, “The forty-fourth session of the International Law Commission” en *American journal of international law* (Washington, D.C.: The American Society of International Law, vol. 87, no. 1, January, c1993), pp. 138-144. (341.05/A5124).

<sup>385</sup> Roberto Fernández Retamar, “Roberto Fernández Retamar: ensayo conversado”, entrevista a RFR por Samuel Gordon en *Revista iberoamericana* (Pittsburgh, Pennsylvania: University of Pittsburgh para el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, vol. 58, no. 159, abril-junio, 1992), pp. 675-690. (H860.905/R454).

<sup>386</sup> Rodolfo Hidalgo Rojas, “La Justicia y la memoria genética” en *Boletín semestral* (Puebla, Pue.: El Colegio de Puebla, vol. 3, no. 1, enero-junio, 1987), p. 7. (300.5/C691b).

<sup>387</sup> William Croft, “The evolution of negation” en *Journal of linguistics* (Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press para la Linguistics Association of Great Britain, vol. 27, no. 1, March, 1991), pp. 1-27. (405/J86).

<sup>388</sup> Zidane Meriboute, "L'annexion en droit international contemporain" en *Revue de droit international, de sciences diplomatiques et politiques* (Ginebra: [s.e.], anée 64, no. 1, janvier-mars, 1986), p. 39. (341.05/R4542).

### **Partes de anuarios y series irregulares**

<sup>389</sup> Conferencia Mundial de Población de las Naciones Unidas, 1974, Bucarest, "Plan de Acción Mundial de Población" en *Decisiones tomadas en Bucarest* (CESI/WPY-22; Nueva York: Centro de Información Económica y Social para la Conferencia, 1974), pp. 5-31. (301.32/N1187d).

<sup>390</sup> Gonzalo Moctezuma Barragán, "Los derechos humanos y la Ley General de Salud" en *Seminario Salud y Derechos Humanos, México, 1991/13: memoria* (por el Grupo Interdisciplinario de Investigación en Salud, Universidad Nacional Autónoma de México; Manuales; México, D.F.: Comisión Nacional de Derechos Humanos, 1991) pp. 93-99. (323.4063/S4717/1991).

<sup>391</sup> Jane H. Hill, "Ambivalent language attitudes in modern Nahuatl" en *Sociolingüística latinoamericana, X Congreso Mundial de Sociología, México, 1982*, (editores: Rainer Enrique Hamel, Yolanda Lastra de Suárez y Héctor Muñoz Cruz; Lingüística; Serie Antropológica, 56; México, D.F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1988), pp. 77-99. (301.063/C749/1982).

<sup>392</sup> Jorge Balán, "Contribución latinoamericana al estudio de la relación entre población y desarrollo: balance y perspectivas" en *Memorias del Congreso Latinoamericano de Población y Desarrollo, México, 1983* (México, D.F.: El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México y Programa de Investigaciones Sociales sobre Población en América Latina, vol. 1, c1984), pp. 45-61. (301.3298/C749/1983m/v. 1).

<sup>393</sup> José Luis Ramos Escobar, "Encuentro de culturas: desde los incas hasta el realismo mágico" en *Literatura hispánica, Reyes Católicos y Descubrimiento: actas del Congreso Internacional sobre Literatura Hispánica en la Época de los Reyes Católicos y el Descubrimiento* (Dirección: Manuel Criado de Val; Barcelona: Patronato "Arcipreste de Hita", Diputación de Guadalajara y Promociones y Publicaciones Universitarias, c1989) pp. 495-505. (860.63/C7493/1989).

<sup>394</sup> Jürgen Habermas, "Derecho y moral: dos lecciones" en *El derecho, la política y la ética: actas del II Coloquio Alemán-Latinoamericano de Filosofía, Lima, 1987* (comp.: David Sobrevilla; Filosofía; México, D.F.: Siglo XXI e Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1991), pp. 14-73. (340.063/C719/1987).

<sup>395</sup> Martha J. Macri, "Formulaic patterns in the Maya script" en *Proceedings of the Eleventh Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society, 1985* (ed.: Mary Niepokuj

y otros; Berkeley: BLS, University of California, c1985), pp. 216-225. (410.63/B512/1985).

<sup>396</sup> Ralph Turner, “Bienvenidos al Congreso Mundial de Sociología” en *Teoría sociológica y práctica social: programa oficial, Décimo Congreso Mundial de Sociología, México, 1982* (México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Internacional de Sociología, [1982]), p. 9. (301.063/C749/1982t). Título y texto también en francés (p. 8) e inglés (p.7).

## PARTES DE ENCICLOPEDIAS

Las colaboraciones en enciclopedias y otras obras de consulta se registran por analogía con los capítulos y otras partes de libros y folletos y también, en el caso de las contribuciones anónimas y las reseñas, por afinidad con las que aparecen en diarios y revistas.

<sup>397</sup> Howard Suber, “Griffith, D.W.” en *Encyclopedia Americana* (international edition; Danbury, Conn.: Grolier, vol. 13, c1987), p. 492. (REF/031/E56/1987).

<sup>398</sup> “Inteligencia artificial” en *Enciclopedia universal ilustrada europeo americana, suplemento anual, 1987-1988* (Madrid: Espasa-Calpe, c1991), pp. [869]-884. (REF/036/E56/Supl. 1987-1988).

<sup>399</sup> S. Beser, reseña de *La Regenta* de Leopoldo Alas, en *Diccionario literario, de obras y personajes de todos los tiempos y todos los países, González Porto-Bompiani* (Barcelona: Montaner y Simón, tomo 9, c1959), pp. 72-73. (REF/803/D545).

<sup>400</sup> “San Nicolás de los Garza” en *Enciclopedia de México* (director: José Rogelio Álvarez; edición especial; México, D.F.: la Enciclopedia y Secretaría de Educación Pública, tomo 12, c1987), pp. 7219-7221. (REF/972.003/E56/1987).

## INÉDITOS

Los materiales inéditos se registran generalmente por el nombre de su autor seguido por el título del documento. Entran por título los documentos anónimos.

Cuando el documento carece de título se adopta uno que sirva para describirlo como en el caso de Javier Malagón. Nótese que en este caso el título se registra como el resto de la referencia; pero se usan comillas siempre que el documento tenga su propio título, o cursivas o subrayado en los casos de tesis y disertaciones disponibles mediante

servicios comerciales especializados de fotocopiado o microfilmación como en el caso de Carlos Alfredo Janada.

Cuando se registran tesis y disertaciones, se acostumbra añadir la nota que las caracteriza como tales después del título. Como pie de imprenta se utilizan el nombre del lugar y la institución, así como la fecha en que se presenta la obra. Si ésta se halla disponible por medio de los servicios comerciales mencionados, se acostumbra añadir sus datos en calidad de pie de imprenta, como en el caso de Carlos Alfredo Janada.

Cuando se trata de ponencias, se añade la nota que las identifica como tales y se especifica el acto en el que se presenta, como en el caso de Víctor L Urquidí.

En el caso de materiales de archivo se ofrecen, en lugar del pie de imprenta, los datos que sirvan para localizar el documento en la colección a la que pertenece. Véanse los ejemplos de Javier Malagón, José Miranda y la Unión de Fabricantes de Cerveza.

Conviene especificar que se trata de fotocopia, micropelícula, etc., en casos como el de Carlos Alfredo Janada; o de manuscrito o mecanoscrito, en el de materiales de archivo de ambos tipos, y, en general, el formato del documento, cuando el resto de la referencia sea insuficiente para indicarlo.

<sup>401</sup> Carlos Alfredo Janada, *Foreign currency deposits: the Peruvian case, 1977-1985* (disertación doctoral; [Boston, Mass]: Boston University, c1991; Ann Arbor, Mich.: University Microfilms International, 1993), p.20. Fotocopia. (332.40985/J34f).

<sup>402</sup> Esperanza Daguer Mendoza, “La unificación alemana y el fin de la guerra fría” (tesis de licenciatura en relaciones internacionales; México, [D.F.]: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993), p. 88. (320.943/D1285u).

<sup>403</sup> Javier Malagón, Departamento de Asuntos Culturales, Organización de los Estados Americanos, Washington, D.C.; Carta a Alfonso Reyes, Director de El Colegio de México, México, D.F., 6 de junio de 1955; legajo AG-339-C, Archivo Histórico de El Colegio de México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 1 h. Mecanoscrito.

<sup>404</sup> José Miranda, “Curso sobre instituciones políticas españolas”, caja I, legajo 1, Archivo de José Miranda, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México. La paginación varía. Manuscritos y mecanoscritos. (C/A/017.2/M6723).

<sup>405</sup> María de las Mercedes Blanco Sánchez., “Empleo público en la administración central mexicana: evolución y tendencias, 1920-1988” (tesis de doctorado en ciencias sociales con especialidad en estudios de población; México, D.F.: Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, El Colegio de México, 1993), hh. 52-53. (351.1/B6387c).

<sup>406</sup> Marta Mier y Terán, “Evolution de la population mexicaine à partir des données des recensements: 1895-1970” (tesis doctoral; [Montreal]: Departement de

Démographie, Faculté des Arts et des Sciences, Université de Montreal, 1982), vol. 1, h. 100. (312.0972/M6372e).

<sup>407</sup> “Memorándum sobre los ejidos de Yucatán”, 16 de marzo de 1936, legajo 80, Archivo de Palomo Valencia, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 4 h. Mecanoscrito. (CE/A/017.2/P1818).

<sup>408</sup> Unión de Fabricantes de Cerveza de la República Mexicana, “Acta constitutiva”, caja 2, legajo 15, Archivo de Manuel Gómez Morín, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 1 h. Copia mecanoscrita que indica que el original estaría firmado por Pablo Diez, Emilio Suberbie y Luis M. López. (CE/A/017.2/G6335).

<sup>409</sup> Víctor L Urquidi, “La interdependencia económica global y el cambio social”, ponencia presentada en el Coloquio sobre Problemas Globales a la Luz de la Teoría Sociológica y de la Práctica Social, Décimo Congreso Mundial de Sociología, 17 de agosto, 1982, 10h. (f/338.9/U79i).

## **MICROFORMAS Y AUDIOVISUALES**

### **Normas generales**

Las microformas y los audiovisuales se manejan por analogía con los impresos, manuscritos y mecanoscritos disponibles en papel, pero inéditos. Si las microformas y los audiovisuales se distribuyen en forma comercial o masivamente, la analogía se establece con los impresos. Si se producen en lo particular y como unidades únicas o en cantidades limitadas, la analogía se establece con los inéditos. En ambos casos, basta con la observancia de unas cuantas normas destinadas a hacer los ajustes necesarios en virtud de las características del formato que, además, generalmente debe especificarse.<sup>24</sup>

### **Microformas**

La fuente principal de información bibliográfica sobre la microforma es la misma microforma; pero si resulta insuficiente, se recurre a la información que proporcione su etiqueta externa y/o la caja que la contiene.

Para observar el tratamiento, por analogía, de las microformas, compárese la referencia de la tesis de Rafael F. Grajeda con la de la tesis de Carlos Alfredo Janada

(ej. 401), y la referencia de la tesis de Raúl González Ramírez con la de Esperanza Daguer Mendoza (ej. 402).

<sup>410</sup> Rafael F. Grajeda, *The figure of the Pocho in contemporary Chicano fiction* (tesis de doctorado; Lincoln, Nebraska: Department of English, University of Nebraska-Lincoln, 1974; Ann Arbor, Mich.: University Microfilms Internacional, [s.f.]), 1 rollo de micropelícula. (MP/6427).

<sup>411</sup> Raúl Sergio González Ramírez, “La fecundidad en la frontera norte de México: Tijuana, Cd. Juárez y Nuevo Laredo” (tesis de maestría en demografía; México, D.F.: Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, El Colegio de México, 1990), h. 62, microtarjetas. (MT/1010).

### Grabaciones de sonido

La fuente principal de información del disco, la cinta y el casete es la etiqueta impresa con letra en el producto. Si ésta es insuficiente, la referencia también se estructura con base en la información impresa en el envase del producto. Si los datos de la fuente principal son excesivos en relación con la extensión que asignamos a las referencias, se toma en cuenta también la información del envase para seleccionar la más adecuada.

Los discos, las cintas y los casetes se registran generalmente por el nombre del compositor, el escritor y en general el responsable del contenido intelectual o artístico del producto. Se prefiere la entrada por intérprete, la orquesta, el conjunto o el director cuando uno de estos elementos es el que le da unidad al producto, como en los casos de Carlos Prieto, Carmen Cavallaro, el Cuarteto Latinoamericano, Pepe y Celín Romero, y Salvador Carballeda. Se registran por título las antologías y las colecciones de varios autores e intérpretes como la *Antología del bolero*.

Conviene añadir el número de discos, cintas y casetes, y la indicación de su tamaño. No hay necesidad de anotar la velocidad si ésta es la normal para el tamaño del producto. Finalmente, conviene registrar también el número de catálogo.

<sup>412</sup> *Antología del bolero* (México, D.F.: Mexicana de Discos Compactos, [s.f.]), 16 discos en 4 vols. de 4 discos cada uno, 12 cm, MDC 161-164.

<sup>413</sup> Carlos Prieto, violonchelista, *Cello music from Latin America* (directores de orquestas: Jesús Medina, Enrique Diemecke y Jorge Velazco; pianista: Edison Quintana; [s.l.]: PMG Classics, c1992), 3 discos, 12 cm, 092101-092103.

<sup>414</sup> Carmen Cavallaro, pianista, *The Eddie Duchin story: the sound track album of music for the Columbia picture* (Tecamachalco, Estado de México: MCA Records, c1980). 1 disco, 30 cm, LAE-214.

<sup>415</sup> Cuarteto Latinoamericano, *Memorias tropicales* (música de Aurelio Tello, Javier Álvarez, Roberto Sierra y Celso Garrido-Lecca; San Francisco, Calif: New Albion Records, c1992), 1 disco, 12 cm, NA 051 CD.

<sup>416</sup> Hector Berlioz, *Symphonie fantastique [y] L'Invitation à la valse* (director: Cristoph von Dohványi; The Cleveland Orchestra; Londres: Decca, c1990), 1 disco, 12 cm, 430 201-2.

<sup>417</sup> Johann Pachelbel "Canon" en *Pachelbel Canon: baroque favorites* (Los Angeles, Cal.: Delta, [c]1989), 1 disco, 12 cm, 15613.

<sup>418</sup> José Martí, *Versos* (cantados por Pablo Milanés; música de PM; La Habana: Casa de las Américas, 1974), 4 discos, 18 cm, EP-CA-14 a EP-CA17.

<sup>419</sup> León Felipe, *León Felipe* (voz del autor; 5 ed.; Voz Viva de México; México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México y Oficina Cultural de la Embajada de España, c1986), 1 disco, 30 cm, VV7.

<sup>420</sup> Ludwig van Beethoven, *The eight and ninth symphonies: Symphony no. 9 in D minor, Op. 125, "Choral" [y] Symphony no. 8 in F major, Op. 93* (director: Eugene Ormandy; Philadelphia Orchestra; Columbia Stereo Tape; Nueva York: Columbia, [s.f.]), 1 cinta, 18 cm, MQ 929.

<sup>421</sup> Ludwig van Beethoven, "Sinfonía no. 3, Op. 55, 'Eroica'" en *Las Sinfonías de Beethoven* (director: Herbert von Karajan; Orquesta Filarmónica de Berlín; Hamburgo: Deutsche Gramophone, c1966), disco 1, 12 cm, 435 444-2.

<sup>422</sup> Luis Eduardo Aute, "Las cuatro y diez" en *Rito: canciones de amor y muerte* (Barcelona: Ariola-Eurodisc, c1974), 1 audiocasete, 6x10 cm, D 54802.

<sup>423</sup> Manuel M. Ponce, *Werke für Gitarre* (guitarrista: Horst Klee; Francfort: Koch/Schwann, c1991), 1 disco, 12 cm, CD 310177 H1.

<sup>424</sup> Pedro Flores, *Marco Antonio Muñoz interpreta a Pedro Flores* (México, D.F.: RCA Victor, [s.f.]), 1 disco, 30 cm, MKL/S-1904.

<sup>425</sup> Pepe y Celín Romero, guitarristas, *Famosas danzas españolas* (por Enrique Granados, Manuel de Falla e Isaac Albéniz; El Esplendor Español; [Berlín]: Philips, c1982), 1 disco, 12 cm, 434 207-2.

<sup>426</sup> Salvador Carballeda, director, *Con sabor a México: Sinfonía no. 1 en Re mayor*, de Julian Carrillo; *Suite infantil*, de Guillermo Ortiz y *Sones de Mariachi*, de Blas Galindo (Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional; Arte Politécnico; México, D.F.: IPN, c1992), 1 disco, 12 cm, APC-003.



<sup>427</sup> Silvestre Revueltas, *Sensemayá, Homenaje a García Lorca, La noche de los mayas [y] Redes* (director: Fernando Lozano; Orquesta Sinfónica de la Ciudad de México; Antología de la Música Clásica Mexicana, Segunda Serie; México, D.F.: Discos Patria, c1991), 1 disco, 12 cm, sin número de catálogo. La segunda serie viene acompañada de un libro de José Antonio Alcaraz: *Reflexiones sobre el nacionalismo musical mexicano* (México, D.F.: Patria, c1991), 187p. El capítulo sobre Revueltas cubre pp. 90-116.

## **Películas y videocasetes**

Las historias y las crónicas generales de cine por lo regular ofrecen en el texto la información requerida para identificar las películas a las que se refieren como fuentes primarias. En tal caso, pueden omitirse las referencias de estas películas al pie de página o al final del capítulo, aunque aparezcan (o dejen de aparecer) más tarde como parte de la bibliografía o constituyan de por sí la filmografía de la obra.

En estos y otros casos, sin embargo, puede requerirse el uso de referencias filmográficas como parte del aparato bibliográfico o filmográfico de la obra. Las películas entran en tal caso por el nombre del director, el productor, el guionista o, en general, el responsable del contenido intelectual o artístico de la obra, con salvedades y excepciones similares a las mencionadas para las grabaciones de sonido. Tratándose de películas extranjeras, se registra primero el título por el que se les conoce en español, seguido del título original. Para mayor claridad, conviene mantener esta práctica, aunque ambos sean el mismo título.

Los videocasetes se manejan por analogía con las películas. En ambos casos, las fuentes principales de las referencias se seleccionan como en el de las microformas y grabaciones de sonido.

<sup>428</sup> Alessandro Blasetti, director, *Un día en la vida (Un giorno nella vita)*; con Elisa Cegani, Massimo Girotti, Mariella Loti y Amedeo Nazzari; Roma: Orbis, [1946], película.

<sup>429</sup> Gilberto Martínez Solares, director, *¡Ay amor... cómo me has puesto!* (con Tin Tan [Germán Valdés], Rebeca de Iturbide, Marcelo [Chávez] y Vitola [Famie Kaufman]); argumento y adaptación: GMS y Juan García; [México, D.F.]: Felipe Mier y Oscar J. Brooks, [1951], película.

<sup>430</sup> Mario Camus, director, *Los santos inocentes* (basada en la novela de Miguel Delibes; con Alfredo Landa, Terele Pávez, Francisco Rabal y Maribel Martín; adaptación: Antonio Larreta, Manuel Matji y MC; productor: Julián Mateos; [Madrid]: Ganesh y Televisión Española, c1984), película.

<sup>431</sup> Tony Richardson, director y productor, *Tom Jones* (*Tom Jones*; guión de John Osborne basado en la novela de Henry Fielding; con Albert Finney, Susannah York y Hugh Griffith; [Londres]: Woodfall, c1963), película.

<sup>432</sup> Victor Fleming, director, *Lo que el viento se llevó* (*Gone with the wind*; guión de Sidney Howard basado en la novela de Margaret Mitchell; con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland; [Culver, Cal.]: SeIznick y Metro-Goldwin-Mayer, c1939; MGM, c1967), película.

<sup>433</sup> Walt Disney, *Fantasia* (*Fantasia*; con Leopold Stokowski dirigiendo la Orquesta de Filadelfia; [Burbank, Cal.: WP] Pictures, c1940; México, D.F.: Videovisa, c1991), 1 videocasete doblado al español, AC4948 01132 Beta.

---

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Para los bibliotecarios es natural la tendencia a ubicar la serie al último, después del número de páginas o volúmenes, porque así lo prescriben las reglas angloamericanas y las de la FIAB. Véase regla 1.0B1 de las *Anglo-American cataloguing rules* (2 ed. rev. bajo la dirección del Joint Steering Committee for revision of AACR: un comité de la American Library Association, el Australian Committee on Cataloguing, la British Library, [etc.]; editada por Michael Gorman y Paul W. Winkler; Chicago, Ill.: ALA, c1988), p. 13 (025.32/a589/Rev.1988), y Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios, "Normas internacionales para la descripción bibliográfica para publicaciones unitarias en uno o varios volúmenes", en *Boletín de la ANABA* ([Madrid]: Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, año 22, nos. 1-4, enero-diciembre, 1972), p. 11. Pero el orden que propongo es más compatible con otros manuales de estilo bibliográfico y con la experiencia editorial. Véase nota 16.2 de *The Chicago manual of style for authors, editors, and copywriters* (13 ed. rev. y aumentada; Chicago, [Ill.]: the University of Chicago, c1982), p. 438 (655.25/Ch5327m/1982) y norma 4.4.1 de *The MLA style manual* de Walter S. Achtert y Joseph Gibaldi (Nueva York: The Modern Language Association of America, 1992, c1985), pp.103-104. (029.6/A179m).
2. Parece haber consenso, al menos en lo general, en el concepto de autor individual de acuerdo con la tradición greco-romana y renacentista que llega hasta nuestros días, pero no ocurre lo mismo con el de autor colectivo, que es un concepto más reciente y menos definido. Véase *Cataloguing and classification: an introduction* de Lois Mai Chan (McGraw Hill Series in Library Education; Nueva York: McGraw-Hill, c1981) pp.85-89. (025.3/Ch454c).
3. Esta norma discrepa de lo que prescriben las reglas catalográficas y los manuales de estilo bibliográfico más comunes para casos como los que ilustro. La mía cobra más sentido a la hora de hacer la bibliografía del ensayo o de la tesis porque permite alfabeticar juntas las obras del mismo autor, aunque las separe por funciones dentro del mismo grupo. No recuerdo si la tomé de otra fuente. Debo haberla descubierto –o de plano inventado– cuando había el catálogo bimestral de Materiales Académicos de Consulta Hispanoamericana (MACH), una compañía especializada en la venta de impresos para colecciones latinoamericanas desarrolladas en el extranjero.
4. Mi generalización es una interpretación extensiva de la regla 71 de las *ALA cataloging rules for autor and title entries* (ed.: Clara beetle, 2 ed.; Chicago, [Ill.]: American Library Association c1949), p.126. (025.32/A512a/1949). La prefiero a las reformas introducidas por las reglas angloamericanas. Véase también Chan, pp.88-89.
5. Para los efectos de esta norma, prefiero el nombre del *autor colectivo*, y el de *entidad* al de *corporación*. Generalmente nos referimos a las corporaciones como colectividades permanentes, bien estructuradas o, de plano, con personalidad jurídica propia. Pero es mejor aplicar también la misma norma a publicaciones de conjuntos efímeros, menos organizados y sin personalidad jurídica. La entrada de *autor corporativo*

- aparece en el índice pero remite a la de *entidades* en la primera edición en español de las *Reglas de catalogación angloamericanas* (por la American Library Association, la Library of Congress, la Library Association y la Canadian Library Association; texto norteamericano; Manuales del Bibliotecario 7; Washington, D. C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1977, c1967), p.374. (020.35/R337). Aparece solamente *entidades* en el índice de la segunda edición en español de las mismas *Reglas de catalogación angloamericanas* (por la American Library Association y la Library of Congress; Washington, D.C.: Organización de los Estados Americanos; San José: Universidad de Costa Rica, [c]1983), pp.688-754. (025.32/R337/1983).
6. En casos como el de NAFINSA (ej. 35), CONAPO (ej. 49) e INEGI (ej. 51), las reglas catalográficas prescriben añadir la mención geográfica después del nombre propio, como lo hace Rosa María Fernández de Zamora en *Autores corporativos oficiales de México, 1970-1988: catálogo de autoridad* (Manuales, 13; México, D.F.: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1990), 71p. (025.32/F3632a). Es una precaución útil cuando se citan dos o más instituciones que tienen el mismo nombre. En casos de duda, pueden consultarse este catálogo y los antecedentes que cita (p. 2) sobre el registro de instituciones de carácter nacional. Si la duda surge en relación con la naturaleza de éstas, puede recurrirse a otras obras de consulta como el *Diccionario de los órganos de la administración pública federal* de Rafael de Pina Vara (México, D.F.: Porrúa, c1983), 699p. (REF/320.972003/P645d).
  7. Sergio T. Azúa Reyes, *Metodología y técnicas de la investigación jurídica* (prólogo: Jorge Barrera Graf; México, D.F.: Porrúa, c1990), pp.96-97. (340.072/A9976m)
  8. El derecho anglosajón en posiblemente el que cuenta con los manuales de estilo más desarrollados. John Bruce Howell describe siete de estos manuales en *Style manuals of the English-speaking world: a guide* (Phoenix, AZ: Oryx, c1983), pp.88-92. (016.0296/H859s). Incluye el más famoso, que es *The Bluebook: a uniform system of citation* (editores de la *Columbia law review*, la *Harvard law review*, la *University of Pennsylvania law review* y *The Yale law journal*; 15 ed.; Cambridge, Mass.: HLR Association, 1992, c1991), 343p. (340.0148/H339u/1991). No incluye, en cambio, *The University of Chicago manual of legal citation* que es el competidor más fuerte del *Bluebook*. Robert J. Nissenbaum se ocupa de ambos en el capítulo que le dedica a la "Legal citation form" en el libro de J. Myron Jacobstein y Roy M. Mersky: *Fundamentals of legal research* (5 ed.; University Textbook Series; Westbury, N.Y.: Foundation Press, c1990), pp.553-573. (340.1/J17f).
  9. Esta norma simplifica las reglas 20 a 22 de la primera edición de las *Anglo-American cataloging rules* (preparada por la American Library Association, la Library of Congress, la Library Association y la Canadian Library Association; North American text; Chicago [Ill.]: ALA, c1967), pp.43-50 (025.32/A581). La regla 25.15A, perteneciente a la segunda edición es más específica y requeriría usar rubros como el de la Ley Federal del Trabajo. Véase *Anglo-American cataloging rules* (2 ed. preparada por la American Library Association, la British Library, el Canadian Committee on Cataloging, la Library Association y la Library of Congress; editada por Michael Gorman y Paul W. Winkler; Chicago, Ill.: American Library Association, c1978), pp. 455-456 (025.32/A589/1978). Véase también: Roberto Abell B.; *Manual de las reglas de catalogación angloamericanas revisadas* (México, D.F.: Dirección General de Bibliotecas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1980), pp.117-125. (025.32/A1411m).
  10. Azúa Reyes ilustra la forma de citar el Corpus Juris (pp.98-99). Menciona (pp.99-100) las Siete Partidas y las Leyes de Indias, además del Corpus, entre las obras que conservan su estructura mediante un gran número de ediciones distintas y que, por tanto, requerirían solamente de la cita interna, que refiere a la estructura permanente, por oposición a la externa, que se refiere a la edición de la obra.
  11. En ciertas condiciones: la norma 25A1 (p.52) de la primera edición (1967) de las *Anglo-American cataloging rules* concede preferencia al propio país cuando es signatario; la regla 21.35A1 (pp.365-366) de la segunda edición (c1988), la concede al orden alfabético de los nombres de los países.
  12. Para la forma abreviada de la Biblia compárese la que usa José Porfirio Miranda (ejemplo 164) con la que recomiendan las reglas 2.46, 3.90, 4.21 y 9.113 de Kate L. Turabian: *A manual for writers of term papers, theses, and dissertations* (5 ed. rev. y aumentada por Bonnie Birtwistle Honigsblum; Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing; Chicago: The University of Chicago, c1987), pp. 29, 55, 65 y 150. (378.242/T929m/1987).
  13. La segunda edición de las *Reglas de catalogación angloamericanas* recomienda, para la división de los libros de la Biblia, la versión de E. Nácar Fuster y Alberto Colunga publicada en Madrid por Editorial Católica (nota a la regla 25.18A1 en p. 542).

14. Roberto Zavala Ruiz se refiere al uso reverencial de las mayúsculas en un contexto más amplio en *El libro y sus orillas: tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas* (Biblioteca del Editor; México, D.F.: Dirección General de Fomento Editorial, Universidad Nacional Autónoma de México, c1991), pp. 273-274. (655.25/Z3961).
15. Turabian es más tajante. Si se aplican automáticamente sus reglas 9.39 y 9.42, se registrarán después del título solamente editores, traductores, compiladores y autores de prefacios, advertencias e instrucciones, que aparezcan en la portada interior. Véanse sus pp.130-132.
16. Véase Ario Garza Mercado, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales* (5 ed.; México, D.F.: El Colegio de México, c1994), pp.100-103. (007/G2455m/1988).
17. Micaela Chávez Villa explica la composición de los símbolos de series de documentos y de los números de venta de publicaciones de *Documentos de Naciones Unidas: manual para su uso* (tesis de licenciatura en biblioteconomía; México, D.F.: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, Secretaría de Educación Pública, 1990), hh. 34-43. (REF/016.34113/Ch5128d). El sistema de símbolos de series se explica en páginas preliminares de cada número del *UNDOC: current index, United Nations Documents* (ST/LIB/Ser.M/Nueva York: ONU, vol. 1+, no.1,+ January, 1979+) publicado por la Biblioteca Dag Hammarskjöld (IND/016.34113/N1247/ud). El número de venta se explica en los catálogos de publicaciones de la ONU.
18. Véase Organización de los Estados Americanos, Secretaría General, *Manual de clasificación para la serie de documentos oficiales de la OEA: un manual para el mantenimiento de la serie* (OEA/Ser.Y/II.1; Washington, D.C.: la Secretaría, 1979) viii, 121p. (025.467/Or68m). Véase también, de la misma autoría: *Catálogo de informes y documentos técnicos de la OEA, suplemento 1983-84* (SG/Ser.A/III.1; Washington, D.C.: la Secretaría, 1985), vi, 113p. (REF/016.341187/Or68/Supl.). Título y texto en español y en inglés.
19. Entre los bibliotecarios mexicanos sigue siendo fuerte la tendencia a eliminar la abreviatura después del nombre de la ciudad de México como lo hacía María Teresa Chávez Campomanes en los ejemplos, aunque no en la portada interior, de su "Manual para catalogadores y clasificadores" (México, D.F.: Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, Secretaría de Educación Pública, 1960), 179h. (025.37/C988t). De todos modos, esta excepción se presta a más confusiones que seguir la regla de usar el nombre del país solamente cuando la obra lo menciona, pero no la ciudad de publicación.
20. Si la ciudad seleccionada con este criterio es extranjera, se acostumbra añadir una nacional, si aparece en el libro, como en el ejemplo de Paul A. Samuelson, de acuerdo con la norma I.4C5 de las *Anglo-American cataloguing rules* (2 ed.; c1988), pp. 35-36. (025.32/A589/Rev.1988). De todos modos, el dato adicional es prácticamente inútil si la obra, como en este caso, está publicada en un país y un idioma extranjeros. Por eso no utilizo esta regla.
21. Aunque, como dice Michel Gorman, el "hecho de que el volumen 1, número 1, de cualquier serie sea el menos típico, es una de las melancólicas cosas de la vida para todos los catalogadores de series". Véase "The current state of standarization in the cataloguing of serials", en *Library resources and technical services* (Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 19, no. 4, Fall, 1975), p.302. (020.5/L6972).
22. Este es el principio de las normas 5 y 71 de las *ALA cataloging rules for author and title entries* (pp. 7-16 y 126). El principio se mantiene en la regla 6 de la primera edición de las *Anglo-American cataloging rules* (pp.20-23). Me parece más adecuado sin las restricciones establecidas por la norma 21.1.B2 de las *Anglo-American cataloguing rules* (2 ed.; c1988), pp.313-314. Pero hablo en el contexto del aparato bibliográfico de ensayos y tesis que es distinto al de las reglas de catalogación. De todos modos, en el contexto catalográfico, tengo más simpatía por el planteamiento de Paul Fasana en "AACR, ISBDS(S) and ISSN: a comment" en *Library resources and technical services* (Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 19, no. 4, Fall, 1975), pp. 333-337 (020.5/L6972), que por otros que aparecen en el mismo número de la revista.
23. Esta es una simplificación de la primera parte de la regla 6B del texto británico de las *Anglo-American cataloguing rules* (1967). La segunda parte es el principio al que me refiero en la nota anterior. Creo que la regla se defiende muy bien con los argumentos de Jim E. Cole en su artículo "AACR 6: time for a review" en *Library resources and technical services* (Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 19, no. 4, Fall, 1975), pp. 314-325. (020.5/L6972).
24. Pero si las normas y los ejemplos siguientes no resuelven el problema de un aparato bibliográfico más especializado, véase la *Guía para la catalogación descriptiva de materiales audiovisuales* de la Comisión de Catalogación, Clasificación y Conservación de la Red Universitaria de Televisión y Video (México,

D.F.: Dirección General de Bibliotecas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1993) y el libro de Eugene B. Fleischer: *A style manual for citing microform and nonprint media* (Chicago, [Ill.]: American Library Association, 1980, c1978) en comparación con los capítulos pertinentes de las reglas angloamericanas. Si el aparato está especializado en cine, véase también cómo lo manejan por ejemplo José de la Colina y Tomás Pérez Turrent en *Luis Buñuel: prohibido asomarse al interior* (Genio y Figura; México, D.F.: Joaquín Mortiz / Planeta, c1986) y compárese la filmografía independientes como *Las 100 mejores películas* de John Kobal (investigación: Peter Gargin; Libro de Bolsillo, Cine; México, D.F.: Patria, c1993), *10 años del nuevo cine latinoamericano* de Teresa Toledo ([Madrid]: Verdoux, Sociedad Estatal Quinto Centenario y Cinemateca de Cuba con el patrocinio del Instituto de Cooperación Iberoamericana, c1990) y la *Historia documental del cine mexicano* de Emilio García Riera ([2 ed.]; Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara, vol. 1, c1992+).

# NOTAS ABREVIADAS

La nota completa se usa la primera vez que se cita una obra en un trabajo semestral o en un capítulo de una tesis. Después de ésta se usan notas abreviadas para referirse a las mismas obras dentro del trabajo semestral o el capítulo de la tesis.

En la referencia abreviada se repiten solamente los elementos necesarios para identificar la obra citada anteriormente en una nota completa. Por ejemplo:

1. En las notas 436, 437 y 439 basta con repetir un apellido de la autora citada en la nota 435 porque no se cita otra obra de la misma.<sup>1</sup>

2. En la nota 448 es necesario añadir el título abreviado al nombre de la autora para que el lector no confunda la cita a la entrevista (446) con una cita al artículo (447) de la misma autora.

3. En la nota 451 es necesario utilizar el nombre completo para evitar la confusión entre dos autores citados, en las notas 449 y 450, que tienen el mismo apellido.

4. En la nota 455 se añade el título porque la autora aparece citada en las notas 453 y 454 en relación con dos obras;<sup>2</sup> pero en la 456 es preferible utilizar el apellido de los tres autores.

5. En la nota 457 se repite el título de la obra de la revista registrada por el mismo título, pero con distintos números y volúmenes en las notas 443 y 444. Por eso en la 457 hay que añadir la estación y el año del número citado.

6. Las notas 440 y 442 ilustran la primera referencia, por autor y título, a una parte de un libro registrado previamente por el nombre del autor y el título de la obra completa, en ambos casos distintos de los dos primeros. Se parecen a las notas 446, 447, 449 y 450 que refieren a números especiales de revistas citados anteriormente en notas completas.

7. En comparación con las notas mencionadas en el párrafo anterior, son más comunes las número 441 y 452 que ilustran primeras referencias a números de revistas que no han sido citados como unidades separadas.

8. Pero nótese que la nota completa y la abreviada pueden citar un número parcial o total de hojas, páginas o volúmenes sin perder por ello su calidad de completa o abreviada.

<sup>434</sup> Archivo General de la Nación, *Memoria del I Seminario sobre Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos* (por el AGN y otros; Información de Archivos, 14; México, D. F.: AGN, [c]1982), ii, 133h. (025.84/S471/1981).

<sup>435</sup> Blanca Lidia Miranda Valencia, “Las normas de la ABIESI: un estudio nacional sobre su aplicabilidad” (tesis de licenciatura en biblioteconomía; México, D.F.: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, Secretaría de Educación Pública, 1985), h. 120. (021/M6728).

<sup>436</sup> Miranda, h. 120.

<sup>437</sup> Miranda, hh. 133-138.

<sup>438</sup> Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos, *Primer Seminario Nacional sobre Conservación de Materiales de Archivo Fotográfico y Fílmico, 26 y 27 de octubre, 1983* (México, D. F.: Secretaría de Relaciones Exteriores para la Dirección General de Cinematografía, [c]1984), 79p. (025.84/S4715/1983).

<sup>439</sup> Miranda, h. 120.

<sup>440</sup> Elsa Barberena Blázquez, “Colecciones fotográficas y fílmicas de las bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México”, véase Comité, pp. 57-61.

<sup>441</sup> Eric Rockwell, “The seven deadly sins of architects” en *American libraries* (Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 20, no. 4, April, 1989) pp. 307, 341-342. (020.5/A5124).

<sup>442</sup> José Luis Castillo, “Especificaciones técnicas para los edificios de archivo y biblioteca”, véase Archivo, hh. 103-124.

<sup>443</sup> *Library administration and management* (Chicago, Ill.: Library Administration and Management Association, vol. 4, no. 2, Spring, 1990), pp. 62-116.

<sup>444</sup> *Library administration and management* (Chicago, Ill.: Library Administration and Management Association, vol. 7, no. 3, Summer, 1993). pp. 131-190. (025/L697).

<sup>445</sup> *Library trends*, (Champaign, Ill.: Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, vol. 36, no. 2, Fall, 1987) pp. 259-491. (020.5/L6977).

<sup>446</sup> Nancy R. McAdams, “An interview with guest editor Nancy McAdams” por Charles B. Lowry, véase *Library administration and management*, Spring, 1990, p. 63.

<sup>447</sup> Nancy R. McAdams, “Trends in academic library facilities”, véase *Library trends*, pp. 287-298.

<sup>448</sup> McAdams, “Interview”, p. 64.

<sup>449</sup> Bradley A. Waters y Willis C. Winters, “On the verge of a revolution: current, trends in library lighting”, véase *Trends*, pp. 327-349.

<sup>450</sup> Richard L Waters, “The library building tomorrow”, véase *Library trends*, pp. 455.

<sup>451</sup> Richard L Waters, p. 474.

<sup>452</sup> Robert, H. Rohlf, “Library design: what not to do” en *American libraries* (Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 17, no. 2, February, 1986), pp. 100-104.(020.55/A5124).

<sup>453</sup> Susan Garretson Swartsburg, ed., *Conservation in the library: a handbook of use and care of traditional and nontraditional materials* (Wesport, Conn.: Greenwood, c1983), p. 17. (025.84/S973c).

<sup>454</sup> Susan Garretson Swartsburg, Holley Bussey y Frank Garretson. *Libraries and archives: design and renovation with a preservation perspective* (Metuchen, N.J.: Scarecrow, c1991) p. 200. (022.3/S9731).

<sup>455</sup> Swatsburg, *Conservation*, p. 15.

<sup>456</sup> Swatsburg, Bussey y Garretson, pp. 180-182.

<sup>457</sup> *Library administration and management*, Spring, 1990, p. 110.

---

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. En vez de la forma que uso en la nota 436, también se utiliza la palabra latina *ibidem* (o *ibídem*, ya castellanizada), o su abreviatura *ibid.* (o *ibíd.*), siempre que las citas a la misma obra se sucedan sin que se registre entre ellas una cita a otra obra. No puede usarse en el caso que ilustra la nota 439. Sí puede usarse en lugar de la forma que uso en la nota 437, pero en ese caso habría que añadir los números de hojas porque difieren de las mencionadas en la nota precedente. Se pondría, por ejemplo: *Ibídem*, hh. 133-138. La palabra significa “en el mismo lugar”. En vez de esta palabra en español también se usa *ídem*, que significa “el mismo” y “lo mismo”. El uso de *ibídem*, *ibíd.*, *ídem* y sus equivalentes en latín, sin embargo, tiene la desventaja de que se presta a más confusiones cuando uno decide quitar una nota completa, o cambiarla de lugar, sin revisar las que le siguen inmediatamente.
2. Cuando se usa *ibídem* para referirse a la misma obra, como explico en la nota anterior, también se usa *ídem* para referirse al mismo autor, pero no a la misma obra, en casos como el de la nota 455.



# LA BIBLIOGRAFÍA

## NORMAS GENERALES

El registro de cada área en la bibliografía termina con punto y seguido. Este punto separa, por ejemplo, al autor y al título en lugar de la coma que se usa en las notas. Cada referencia alfabética, área por área, primero por autor y luego por título siempre que se registran ambos. Por ejemplo, en la secuencia de autores individuales, la *Antología* de Pessoa viene antes de *Poesías* del mismo autor.

Cada área se alfabétiza palabra por palabra con el principio de que “nada viene antes que algo” y de acuerdo con el alfabeto en español. Por ejemplo, entre los autores individuales, Juan Carlos se registra antes de Juana Inés. Si la alfabétización procediera letra por letra, Juana Inés vendría antes que Juan Carlos.<sup>1</sup>

Los nombres y apellidos personales generalmente se invierten en la bibliografía de acuerdo con la norma prevaleciente en enciclopedias, diccionarios biográficos y catálogos. En español y portugués, a diferencia de lo que ocurre en francés e italiano, los prefijos del apellido que se utiliza para alfabétizar se ubican después del nombre como lo muestra el ejemplo de Miguel de la Madrid Hurtado.

Los nombres de autores chinos que han escrito en chino se registran, como Mao Tsê-tung, en el mismo orden en las notas y en la bibliografía, porque empiezan por el apellido, sólo que en ésta se añade la coma para efectos de alfabétización. Lo mismo puede hacerse con los nombres de autores japoneses que han escrito en japonés, pero en este caso también existe la tendencia a seguir la regla europea, sobre todo, cuando el autor firma su obra primero con el nombre y luego con el apellido, como Yoshida Sigeru. Véanse los ejemplos 7 y 14 en comparación con la forma en que aparecen Mao y Sigeru en el conjunto siguiente de obras con un solo autor personal.

El artículo inicial se toma en cuenta para la alfabétización cuando forma parte de un nombre personal o geográfico. Fuera de este caso, lo más común es que no se tome en cuenta el artículo inicial para efectos de alfabétización de autores y títulos como ocurre en el caso de El Colegio de México (p. 99) entre los autores colectivos o en el *The laws of Manú* (el título sigue a la entrada del Código de Manú, p. 108) y *The Hittite laws* (p. 109) del conjunto de leyes y decretos. Pero el mismo artículo inicial se usa en forma pronominal y en tal caso se toma en consideración para la alfabétización. Por eso es que *Los de abajo* se alfabétiza antes que *La luciérnaga* (p. 97) entre las obras de Azuela, y *La que volvió a la vida* antes que *Oro negro* (p. 98) entre las de Monterde.

La mayor parte de las bibliografías preparadas en español han alfabétizado hasta ahora los apellidos que comienzan con Ch y Ll después de todos los que comienzan con C y L, respectivamente, como lo hace la mayor parte de los diccionarios con las palabras del mismo idioma;<sup>2</sup> pero dicha tendencia ha empezado a revertirse por el uso de programas en inglés para computadora y, más recientemente, por el acuerdo de la Asociación de Academias de la Lengua española, del 27 de abril de 1994.<sup>3</sup>

Por lo general no se toman en cuenta los signos ortográficos para alfabetizar las palabras dentro de una misma área, pero la coma en que terminan los apellidos, antes de los nombres, sirve para ordenar los autores individuales con apellidos simples (Reyes, Alfonso) antes de los que llevan apellidos compuestos (Reyes Heróles, Jesús).

Las menciones religiosas y los títulos de santidad (Sor Juana, Santo Tomás, etc.), con que se inician las notas, siguen al nombre en la bibliografía, después de una coma. Cuando los autores son más conocidos por su título de nobleza, éste se divide para empezar la nota con el componente distintivo de éste (como el de Santillana) y posponer el resto.

Por lo menos algunos procesadores de palabras son capaces de alfabetizar automáticamente las referencias bibliográficas que componen la bibliografía. Por lo general es necesario editar mecánicamente el resultado de esta operación para ajustarla, por ejemplo, a las reglas aplicables al artículo inicial.

El primer renglón de cada referencia se alinea al margen izquierdo en la bibliografía. El resto de los renglones se separa con una sangría de cinco espacios del mismo margen. Es, como dije anteriormente, el que se conoce como párrafo francés.

## **LIBROS Y FOLLETOS**

Por lo general se registran completos los libros y los folletos en la bibliografía, aunque en las notas se hayan citado solamente partes de ellos.

### **Autores**

#### *Autores individuales*

En las bibliografías autónomas se hacen referencias de véase de nombres y formas que no se usan, como asientos principales en la bibliografía, a los nombres y formas que sí se usan, cuando se considera que es razonable que el lector los busque por los primeros, principalmente (aunque no sólo) porque los autores han usado dos o más nombres o formas, y/o porque éstos se registran como entradas principales o referencias secundarias en otras obras de consulta y/o catálogos de bibliotecas.<sup>4</sup> Por ejemplo, en la siguiente lista, se hace referencia:

1. Del pseudónimo al nombre real, en el caso de Álvaro de Campos; y del nombre real al pseudónimo, en el de Neftalí Ricardo Reyes.
2. Del nombre secular al religioso, en el caso de Juana de Asbaje y Eugenio Pacelli.
3. Del nombre completo al nombre abreviado, en el caso de José Agustín Ramírez.

4. De un componente a otro del mismo nombre, en los casos de Tomás de Aquino, Sor Juana Inés de la Cruz, Miguel de la Madrid, e Íñigo López de Mendoza.

No se hace referencia, sin embargo, cuando las variantes quedan juntas, como sería el caso, en la misma lista, de Thomas Stearns Eliot, José López Portillo y Pacheco, y Francisco Ignacio Taibo.

El mismo tipo de referencias puede usarse en bibliografías de apoyo tan extensas y tan heterogéneas como la lista siguiente; pero nótese que no se hacen todas las referencias posibles, y que todas podrían salir sobrando por la especialización o la brevedad del trabajo.

Aquino, Santo Tomás de, véase Tomás de Aquino.

Asbaje y Ramírez, Juana de, véase Juana Inés de la Cruz.

Azuela, Mariano. *Los de abajo*. Edición crítica coordinada por Jorge Ruffinelli; liminar: Carlos Fuentes. Archivos, 5. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública bajo los auspicios de la UNESCO, c1988. xliii, 306p. (M863.4/A997d/1988).

Azuela, Mariano. *La luciérnaga*. México, D.F.: Novaro-México, c1955.189p. (M863.4/A997i).

Campos, Álvaro de, véase Pessoa, Fernando.

Cruz, sor Juana Inés de la, véase Juana Inés de la Cruz.

Chomsky, Noam. *La nueva sintaxis: teoría de la rección y el ligamiento*. Paidós Comunicación, 29. Barcelona: Paidós, c1988. 151p. (415/Ch548n).

De Campos, Álvaro de, véase Pessoa, Fernando.

De la Cruz, sor Juana, véase Juana Inés de la Cruz.

De la Madrid, Miguel, véase Madrid Hurtado, Miguel de la.

Eliot, T. S. *Cuatro cuartetos*. Tr.: José Emilio Pacheco. Cuadernos de la Gaceta, 59. México, D.F.: El Colegio Nacional y Fondo de Cultura Económica, c1989. 51 p. (821.91/E46).

José Agustín. *Luz externa*. Narrativa. México, D.F.: Grijalbo, c1990. 108p. (M863.4/R173i).

Juan Carlos I, Rey de España. *Juramento, Proclamación, y Mensaje a los españoles*. Madrid: Artes Gráficas EMA, c1975. 15p. más 6h. de fotos. (f/320.946/J91j).

- Juana Inés de la Cruz, Sor. *Florilegio: poesía, teatro, prosa*. Selección y prólogo: Elías Trabulse. Clásicos de la Literatura Mexicana. México, D.F.: Promexa, [c]1979. xl, 764p. (M861.1/J91f).
- Lleras de la Fuente, Fernando. *El corazón suspenso*. Prólogo: Jorge Eliécer Ruiz. La Granada Entreabierta, 50. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1989. 83p. (C861.4/L17912c).
- López de Mendoza, Íñigo, véase Santillana, Íñigo López de Mendoza, Marqués de.
- López Portillo, José. *Quetzalcóatl*. 8 ed. Biblioteca Mexicana, 35. México, D. F.: Joaquín Porrúa, c1982. 152p.
- López Portillo, José, Presidente de México (1976-1982). *El Ejecutivo ante el Congreso: 1976-1982*. México, D.F.: Dirección General de Documentación y Análisis, Subsecretaría de Evaluación, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1982. 241p. (320.972/M611e).
- Madrid Hurtado, Miguel de la. *Estudios de derecho constitucional*. Presentación: Héctor Fix-Zamudio. Serie G: Estudios Doctrinales, 24. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1977. 167p. (342.72/M183e).
- Mao, Tsê-tung. *An anthology of his writings*. Ed. e intr.: Anne Fremantle. Mentor Book. Nueva York: New American Library, c1962. xlviii, 297p. (951.05/M296m).
- Monterde, Francisco. *La que volvió a la vida: comedia en tres actos*. México, [D.F.]: Talleres Gráficos de la Nación, [c]1926. 87p. (M862.4/M778q).
- Monterde, Francisco. *Oro negro: pieza en tres actos*. México, [D.F.]: Talleres Gráficos de la Nación, [c]1927. 105p. (M862.4/M7783o).
- Neruda, Pablo. *Canto general*. Ed.: Enrico Mario Santí. Letras Hispánicas. Madrid: Cátedra, c1990. 655p. (860.9/L649/v.318).
- Pacelli, Eugenio, véase Pío XII.
- Pessoa, Fernando. *Antología*. Selección, traducción y prólogo: Octavio Paz. Poemas y Ensayos. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, c1962. 106p. (869.33/P475a).
- Pessoa, Fernando. *Poesías de Álvaro de Campos*. Obras Completas, 2. Lisboa: Atica, 1958. 325, [14]p. (869.13/C198p).
- Pío XII, Papa. *L'opera della Chiesa per la concordia e la pacificazione tra la nazioni*. Prólogo: Tomaso Sillani. Roma: Banco de Roma, [1955]. 33p. (f/322/P692o).
- Ramírez, José Agustín, véase José Agustín.

Reyes, Alfonso. *Marginalia: primera, segunda y tercera series; Las burlas veras: primera, segunda y tercera series*. Letras Mexicanas; Obras Completas, 22. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1989. 894p. (M860.4/R457ob/v.22).

Reyes, Neftalí Ricardo, véase Neruda, Pablo.

Reyes Heróles, Jesús. *El liberalismo mexicano en pocas páginas: caracterización y vigencia*. Selección: Alfonso Castañón y Otto Granados. Lecturas Mexicanas, 100. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica [para la] Secretaría de Educación Pública, c1985. 481p. (323.4/R45731).

Sáenz, Aarón. *La política internacional de la Revolución: estudios y documentos*. Prólogo: Manuel González Ramírez. Vida y Pensamiento de México. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1961. xxxii, 519p. (972.09/S127p).

Sáenz, Aarón, Gobernador de Nuevo León (1927-1930). *Correspondencia*. Sección: Correspondencia; Ramo: Gobernadores. Monterrey, N.L.: Archivo General del Estado de Nuevo León, 1989. 175p. (972.12/N964rs). El título dice 1926-1930.

Santillana, Íñigo López de Mendoza, Marqués de. *Canciones y decires*. Ed. y notas: Vicente García de Diego. Clásicos Castellanos. Madrid: Espasa- Calpe, c1932. xxxvi, 244p. (860.8/S235c).

Taibo II, Paco Ignacio. *La lejanía del tesoro*. México, D.F.: Planeta Mexicana y Joaquín Mortiz, c1992. 313p.(M863.4/T1291).

Tomás de Aquino, Santo. *Suma contra los gentiles*. Tr. e intr.: Carlos Ignacio González. "Sepan Cuantos...", 317. México, D.F.: Porrúa, c1977. xlv, 730p. (230.2/T655sge).

Yoshida, Shigeru. *The Yoshida memoirs: the story of Japan in crisis*. Tr.: Kenichi Yoshida. Boston: Houghton Mifflin; Cambridge Mass.: Riverside, 1962, c1961. 305p. (652.04/Y65y).

Waldheim, Kurt, Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas (1971-1981). *El desafío de la paz*. Tr.: Eduardo L. Suárez. Obras de Política y Derecho. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1981. 159p. (341.13/W158d).

### *Autores colectivos*

Los autores colectivos se registran en la misma forma en que aparecen en las notas. Si éstas se refieren a un número sustancial de las ponencias recopiladas en las memorias de un mismo congreso o seminario, el estudiante puede optar por enlistar las primeras o referirse solamente a éstos en forma global. En el segundo caso, la reunión se registra en la bibliografía como si el cuerpo del trabajo se hubiera referido a aquélla sólo en forma global.

Por los mismos motivos y con las mismas reservas con que se utilizan las referencias de *véase* para autores individuales, éstas pueden usarse para autores colectivos. Por ejemplo, en la lista siguiente se usan:

1. De la traducción al español al nombre en inglés en el caso de la Comisión Brandt.

2. De la forma abreviada al nombre completo en el caso de la CEPAL, el CONAPO, la FAO y la UNESCO.

3. Del nombre completo a la forma abreviada en el caso de tres departamentos de la Organización de las Naciones Unidas.

4. De un elemento a otro del mismo nombre en el caso del Fondo de los Hermanos Rockefeller.

Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación. "Reglamento, normas, y código de préstamo interbibliotecario". Archivo, 2. México, D.F.: ABIESI, 1976. 8, 9, 5h. (027.772/A148a/no.2).

Berkeley Linguistics Society. *Proceedings of the Eleventh Annual Meeting, 1985*. Ed.: Mary Niepokuj y otros. Berkeley: BLS, University of California, c1985. 528p. (410.63/B512/1985).

Brandt Commission. *Common crisis North-South: cooperation for world recovery*. Pan World Affairs. Londres: Pan Books, c1983. 174 p. (338.91/In38c).

Canadá, Parliament, Senate, Special Committee on Science Policy. *A science policy for Canada: report*. Chairman: Maurice Lamontagne. Ottawa: Queen's Printer, [c]1970-1972. 2 vols. (509.7107/C212s).

CEPAL, véase Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina.

Chihuahua, Gobierno del Estado. *Plan estatal de desarrollo urbano: versión abreviada*. [s.l.]: Gobierno del Estado, [s.f.]. 134h. (301.360972/P6992cha).

El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos. Programa de doctorado en ciencias sociales con especialidad en sociología: 1988-1991. México, D.F.: El Colegio, c1989. 200p. (301.07/M6111p).

Colegio Nacional de Bibliotecarios. *Acta constitutiva, estatuto y reglamento*. Temas. México, D.F.: CNB, 1982. La paginación varía. (020.622/C691a).

Coloquio Alemán-Latinoamericano de Filosofía, 2, 1987, Lima. *El derecho, la política y la ética: actas del II Coloquio [...]*. Comp.: David Sobrevilla. Filosofía. México,

D.F.: Siglo XXI e Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1991. 231p.

Comisión Brandt, véase Brandt Comission.

Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO. *Evolución de la educación en México: 1971-1979*. [México, D.F.]: la Comisión, 1979. La paginación varía. (370.972/C7335e).

Compañía Minera de Cananea. *Santa Clara del Cobre, Michoacán, México*. Fotografía y diseño: Alicia Ahumada Salaiz y David Maawad Velásquez; Texto e investigación: Arturo Herrera Cabañas. México, D.F.: CMC, 1988. 91p. (917.35/C737s).

Comunidades Europeas, Comisión. *La situación de la agricultura en la Comunidad: informe, 1987*. No. de catálogo: CB-49-87-761-ESC-C. Luxemburgo: CE, c1988. 130, T301p. (338.104/C741s).

Comunidades Europeas, Tribunal de Justicia. *Resumen de las actividades del [TJ] y del Tribunal de Primera Instancia [...] en 1988 y 1989, y audiencias solemnes 1988 y 1989*. No. de catálogo: DX-58-90-037-ESC-C. Luxemburgo: CE, 1991, c1990. 348p. (341.184/C7412r/1988-89).

CONAPO, véase Consejo Nacional de Población.

Conferencia Mundial de Población de las Naciones Unidas, 1974, Bucarest. *Decisiones tomadas en Bucarest*. CESI/WPY-22. Nueva York: Centro de Información Económica y Social para la Conferencia, 1974. 59p. (301.32/N1187d).

Congreso Internacional sobre Literatura Hispánica en la Época de los Reyes Católicos y el Descubrimiento. *Literatura, hispánica, Reyes Católicos y Descubrimiento: actas del Congreso [...]*. Dirección: Manuel Criado de Val. Barcelona: Patronato "Arcipreste de Hita", Diputación de Guadalajara y Promociones y Publicaciones Universitarias, c1989. 595p. (860.63/C7493/1989).

Congreso Latinoamericano de Población y Desarrollo, 1983, México, D.F. *Memorias*. México, D.F.: El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México y Programa de Investigaciones Sociales sobre Población en América, c1984. 2 vols. (301.3298/C749/1983m).

Congreso Mundial de Sociología, 10, 1982, México, D.F. *Teoría sociológica y práctica social: programa oficial*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Internacional de Sociología, [1982]. 216p. (301.063/C74/1982t). Título y texto en español, francés e inglés.

Congreso Mundial de Sociología, 10, 1982, México, D.F. *Sociolingüística Latinoamericana*. Editores: Rainer Enrique Hamel, Yolanda Lastra de Suárez y Héctor Muñoz Cruz. Lingüística, Serie Antropológica, 56. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1988. 240p. (301.063/C749/1982). Selección de trabajos presentados en un grupo

de interés de sociolingüística latinoamericana de la Subsección 13 de la Sección de Sociolingüística del Congreso.

Consejo Nacional de Población. *Manual de la familia*. México, D.F.: CONAPO, 1982. 120p. (301.42/M616m).

Corte Interamericana de Derechos Humanos. *Caso Godínez Cruz: indemnización compensatoria; sentencia de 21 de julio de 1989, artículo 63.1, Convención Americana sobre Derechos Humanos*. Serie C: Resoluciones y Sentencias, 8. San José, Costa Rica: Secretaría de la Corte, 1990, 53p. (323.4/R434/No.8). Título y texto en español e inglés.

Corte Internacional de Justicia. *Land, island and maritime frontier dispute: El Salvador/Honduras; Order of 28, February, 1990; application for permission to intervene*. Reports of Judgments: Advisory Opinions and Orders. [La Haya]: CIJ, 1990. 63p. (341.63/L1113cc). Título y texto en francés e inglés. 63p. Las portadas, a diferencia de la página legal, dicen *Case concerning [...]*.

Estados Unidos, Congress, House of Representatives, Committee on Interstate and Foreign Commerce, Subcommittee on Energy and Power: *1980 standby gasoline rationing plan: hearings*. 96 Congress, 2 sess., January 31; June 23, and 27, 1980; Serial 96-167. Washington, D.C.: Government Printing Office, 1980. iv, 236p. (338.27285/E797n).

FAO, véase Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.

Fondo de los Hermanos Rockefeller, Programa de Estudios Especiales. *La fuerza de la idea democrática*. Tr.: Alicia B. de Cabral. Manuales UTEHA, 212; Ciencias Sociales, 14; Estados Unidos a Medios de Siglo, Informe, 6. México, D.F.: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, c1964. xii, 112p. (321.8/R682f).

Guadalajara, Jalisco, Ayuntamiento. *Evolución de Guadalajara*. Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara, 1955. Sin paginación. (917.233/G879e).

Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales, Bolivia, *Etnias, educación y cultura: defendamos lo nuestro*. La Paz: Nueva Sociedad [para el] ILDIS-Bolivia, c1991. 153p. (980/In594e).

Instituto Mexicano del Seguro Social. *El modelo de atención integral a la salud del Programa de Solidaridad Social por Cooperación Comunitaria IMSS-COPLAMAR*. México, D.F.: IMSS, c1984. 119p. (368.40972/In59mo). Título y texto en español, francés e inglés.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. *El ingreso y el gasto público en México*. México, D.F.: INEGI, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985. 270p. (336.72/M6113in).

Interpol, México. *Estructura y características de un grupo antisocial*. México, [D.F.]: Departamento de Investigaciones Especiales, Banco de México para la XXXVIII Asamblea General de la Interpol, 1969. 113p. (364.163/B213e).



- México, Congreso, Cámara de Diputados. *Derechos del pueblo mexicano: México a través de sus constituciones*. Dirección General: Octavio A. Hernández; Dirección Editorial: Miguel Ángel Porrúa. 3 ed. México, D.F.: 52 Legislatura, c1985. 12 vols. (342.72/M6116/1985).
- México, Gobierno del Estado. *Plan municipal de desarrollo urbano: Coyotepec*. [S.p.i.]. Sin paginación. (309.24/M6112p/Mex. Edo./Coy.).
- México, Presidencia de la República, Oficina de Asesores. *X [Décimo] Reporte gráfico sobre la economía mexicana*. México, D.F.: la Oficina, 1982. 56, xxvii, h. (330.972/M611re).
- México, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Bibliotecas. *La biblioteca pública: lecturas escogidas*. Temas de Bibliotecología, 3. México, [D.F.]: SEP, c1988. 108p. (025.04/T278/v.3).
- México, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Culturas Populares, Unidad Regional de Puebla, [comp.]. *Los días eran nuestros...: vida y trabajo entre los obreros textiles de Atlixco. Coordinación del proyecto: Luis Felipe Crespo Oviedo*. 2 ed. Testimonios. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública, Universidad Autónoma de Puebla e Instituto Mexicano del Seguro Social, c1988. 188p. (331.7677/M611d).
- México, Suprema Corte de Justicia de la Nación. *La Suprema Corte de Justicia a mediados del siglo XIX*. Por Lucio Cabrera Acevedo; Editor Responsable: Ernesto Díaz Infante Aranda; Producción Gráfica: Ignacio Reyes García. México, D.F.: la Corte, c1987. 305p. (CE/347.9972/M6116s).
- Nacional Financiera. *Informe de actividades, 1988*. [México, D.F.]: NF, [1989]. 54 p. más "Estados financieros, cuadros estadísticos". (332.3/N1242a/1988).
- Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina y el Caribe, División de Recursos Naturales y Energía. *Los recursos hídricos de América Latina y el Caribe y su aprovechamiento: informe sobre los avances logrados en la aplicación del Plan de Acción de Mar del Plata*. Estudios e Informes de la CEPAL, 53; LC/G.1358; no. de venta: S.85.II.G.16. Santiago de Chile: ONU, 1985. 144p. (333.91/N124r).
- Naciones Unidas, Departamento de Asuntos de Desarme. *The United Nations and disarmament: 1945-1985*. DPI/864; no. de venta: E.85.IX.6. Nueva York: ONU, c1985. 166p. x, (341.67/N1247u).
- Naciones Unidas, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales Internacionales. *Case studies in population policy: Hungary*. Population Policy Paper, 19; ST/ESA/SER.R/87. Nueva York: ONU, 1989. vii, 51p. (301.32/N1182ch).
- Naciones Unidas, Departamento de Cooperación Técnica para el Desarrollo. *La enseñanza en materia de población y desarrollo: aspectos de cooperación técnica*. ST/ESA/SER.E/39; no. de venta: S.85.II.A.1. Nueva York: ONU, 1985. vi, 52p. (301.3207/N1242e).

- Organisation for Economic Co-operation and Development. *Austria school policy. Reviews of National Policies for Education*. París: OECD, c1979. 106p. (370.9436/Or68a).
- Organisation for Economic Co-operation and Development. *The state of environment in OECD member countries*. París: OECD, c1979. 177p. (30 1.3/Or68s).
- Organización de las Naciones Unidas, Departamento, véase Naciones Unidas, Departamento.
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, Departamento de Asuntos Generales e Información. *Organización y estructura de la FAO, incluyendo las denominaciones de los puestos*. Terminology Bulletin, 15, rev. 3; GIP: TB/15, Rev. 3; M/L4522/TRI/7.78/1/1000. Roma: FAO, 1978. iii, 96p. (338.1/Or680r). Título y texto en español, francés e inglés.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *La politique scientifique et les états européens*. Études et Documents de Politique Scientifique, 25; NS/SPS/25; SC.70/XIII.25/F. París: UNESCO, c1971. 229p. (509.4/U58p).
- Organización de los Estados Americanos, Secretaría Ejecutiva para Asuntos Económicos y Sociales, Departamento de Desarrollo Regional. *Planificación del desarrollo regional integrado: directrices y estudios de casos extraídos de la experiencia de la OEA*. Por la OEA y el Servicio de Parques Nacionales de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional. Washington, D.C.: OEA, 1984. xiv, 236p. (338.9/Or68pl).
- Partido Comunista Mexicano. *Programa del [PCM]: ¡hacia la revolución democrática de liberación nacional!*. México, D.F.: Comité Central, 1966. 52p. (335.43/P273p).
- Petróleos Mexicanos, Subdirección de Exploración, Gerencia de Planeación. *Desarrollo petrolero del Golfo de Campeche*. [S.l.]: PEMEX, 1981. 80p. (338.2782/P497d).
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, Oficina Regional para América Latina y el Caribe, *Cooperación regional en asuntos ambientales para América Latina y el Caribe: estrategia, programas y directrices*. Documentos, 1. México, D.F.: PNUMA/ORPALC, c1983. 116p. (301.3/N1247c).
- Rockefeller, Fondo de los Hermanos, véase Fondo de los Hermanos Rockefeller.
- Seminario Salud y Derechos Humanos, 1991, México, D.F. *Memoria: 1991/13*. Manuales. Por el Grupo Interdisciplinario de Investigación en Salud, Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.: Comisión Nacional de Derechos Humanos, 1991. 100p. (323.4063/S4717/1991).
- Sindicato Mexicano de Electricistas. *Contribución del SME a la resolución de los problemas de la industria eléctrica nacionalizada y a la unidad de los trabajadores electricistas*. Ilus.: Alberto Beltrán. México, D.F.: SME, 1963. 140p. (338.476213/S616c).

UNESCO, véase Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Orientación Vocacional. *Guía de carreras*: 1988. 9 ed. [México, D.F.]: UNAM, c1988. Sin paginación. (REF/378.72/M611gu/1988).

Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas. *Colón en la Biblioteca Nacional de México: homenaje a Edmundo O'Gorman*. [México, D.F.]: UNAM, 1990. 60p. (92/C719mb).

### *Dos o más autores*

Cuando se registran dos o tres autores individuales antes del título, se acostumbra poner primero el apellido del primer autor. No es necesario invertir el orden de nombre y apellido de los demás.<sup>5</sup> Las conjunciones (y, e) se usan como en las notas.<sup>6</sup>

Borges, Jorge Luis y Adolfo Bioy Casares. *Crónicas de Bustos Domecq*. 3 ed. Prisma. Buenos Aires: Losada, 1980, c1963. 147p. (A863.4/B7322c).

Cárdenas Elorduy, Emilio, Héctor Mata Lozano y Margarita Guevara Sanginés. *Banco Mexicano Somex: apuntes para su historia, 1932-1988*. México, D.F.: el Banco, c1992. xxxviii, 358p. (332.10972/C2662b).

Castañeda, Jorge G. y Robert A. Pastor. *Límites en la amistad: México y Estados Unidos*. Horas de Latinoamérica. México, D.F.: Joaquín Mortiz / Planeta, c1989. 499p.(327.72073/C3461).

Chirinos, Luis y otros. *Viejo escenario, nuevos actores: problemas y posibilidades de la gestión municipal en ciudades intermedias en América Latina*. Quito: Centro de Investigaciones CIUDAD, 1991. 160p. (352.0866/U656).

Dornbush, Rudiger y Stanley Fischer. *Macroeconomics*. 5 ed. Nueva York: McGraw-Hill, c1993. 828p. (330.1/D713m/1990).

Driver, G. R. y John C. Miles, editores y traductores. *The Babylonian laws: vol. 1, legal commentary*. Londres: Oxford University, 1960. xxxii, 517p. (340.0935/H227b).

Duroselle, Jean-Baptiste y Jean Meyriat, directores. *Politiques nationales envers les jeunes états*. Cahiers de la FNSP, Relations Internationales, 131. París: Armand Colin [para el] Centre d'Études des Relations Internationales, Fondation Nationale des Sciences Politiques, c1964. 347p. (341/D964p).

- Escobar, Alberto José Matos Mar y Giorgio Alberti. *Perú: ¿país bilingüe?* Perú Problema, 13. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, c1975. 150p. (498/E76p).
- Giddens, Anthony y otros. *La teoría social, hoy*. Tr.: Jesús Alborés. Los Noventa. México, D.F.: Alianza y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, c1991. 537p. (301/G453te).
- Gitli, Eduardo y otros. *La caída de la democracia: las bases del deterioro institucional, 1966-1973*. Monografía, 14. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental [para el] Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo, c1987. 123p. (321.8/C133).
- Institut Français des Sciences Administratives. *Les superstructures des administrations centrales*. Por el IFSA y el Centre de Recherches Administratives de la Fondation Nationale des Sciences Politiques. Cahier, 8. París: Cujas, c1973. (354.0405/S959).
- Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. *El grabado en los Estados Unidos desde el siglo XVIII hasta la actualidad: exposición que se presenta con la colaboración del Museo Nacional de Arte Norteamericano de Washington, D.C.* México, D.F.: el Instituto, [1981]. 188p. (769.973/In59g). Título y texto en español e inglés.
- Loza Hidalgo, Tomás y otros. *Desarrollo integral del municipio rural: problemas alimentario-nutricionales*. Por TLH, Adelita Sánchez Flores, Sergio Salinas de Gortari y Arturo Rafael Pérez García. México, D.F.: Centro Nacional de Estudios Municipales, Secretaría de Gobernación, 1988. 133p. (641.1/D441).
- MacKuen, Michael Bruce y Steven Lane Coombs. *Más que noticias: el poder de los medios en los asuntos públicos*. Pref.: Warren E. Miller. México, D.F.: Publigráficos, c1981. 245p. (301.243/M159m).
- Marshall R., Jorge y Klaus Schmidt-Hebbel D. *Un marco analítico-contable para la evaluación de la política fiscal en América Latina*. Política Fiscal, 1; LC/L489. Santiago de Chile: Comisión Económica para América Latina y el Caribe [para el] Proyecto Regional de Política Fiscal CEPAL/PNUD, 1989. 65p. (336.2098/N1247m).
- México, Departamento del Distrito Federal, Delegación Tlalpan. *Catálogo nacional de monumentos históricos inmuebles: Delegación de Tlalpan*. Por el DDF y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, D.F.: DDF e INAH, [s.f.]. 185p. (720.972521/M6112c/Tla.)
- Moseley, William W., Glenroy Emmons y Marilyn C. Emmons. *Spanish literature: 1500-1700, a bibliography of the Golden Age studies in Spanish and English, 1925-1980*. Bibliographies and Indexes in World Literature, 3. Westport, Conn.: Greenwood, c1984. lxiii, 765p. (016.8609/M898s).
- Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina y el Caribe. *África y América Latina: perspectivas de cooperación internacional*. Por la CEPAL y la

Comisión Económica para África. E/CEPAL/G.1198; no. de venta: S.83.II.G.27. Santiago de Chile: CEPAL, 1983. 286p. (338.916/N119a).

[Rahimini, Wali Mohammad] y otros. *Social sciences in Asia and the Pacific*. París: UNESCO, c1984. 621p. (309.15/U58s).

Ramones Saldaña, Jesús e Irma Martínez Jasso. *El mercado laboral de la mujer de Monterrey: dos estudios*. Monterrey, N.L.: Centro de Investigaciones Económicas, Facultad de Economía, Universidad Autónoma de Nuevo León, 1991. 72p. (331.40972/R1757m).

Sartre, JeanPaul, Dyonis Mascolo y Bernard Pingaud. *Los intelectuales y la revolución después de mayo de 1968*. Argumentos. Buenos Aires: Rodolfo Alonso, c1973. 67p. (301.445/S25li).

Sierra, Justo, dir. *Antología del Centenario: estudio documentado de la literatura mexicana durante el primer siglo de independencia, Primera Parte: 1800-1821*. Obra compilada, bajo la dirección de JS, por Luis G. Urbina, Pedro Henríquez Ureña y Nicolás Rangel. Edición facsimilar de la de 1910. México, D.F.: Consejo Nacional de Fomento Educativo, Secretaría de Educación Pública, c1985. xxviii, 1092p. en 2 vols. de numeración corrida. (M860.8/U73a/1985).

Waldheim, Kurt, Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas (1971-1981) y otros. *Justicia económica internacional: contribución al estudio de la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados*. Obras de Política y Derecho. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica [para el] Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, c1976. 286p. (338.91/J96).

### *Título uniforme como autor*

#### *a) Leyes y decretos*

Código de Hammurabi. *Codex Hammurabi: textus primigenius*. Ed.: E. Bergmann. 3 ed. Scripta Pontificii Instituti Biblici, 51. Roma: Pontificium Institutum Biblicum, [c]1953. 52p. (FOL/340.0935/H227c).

Código de Manú. *The laws of Manu*. Tr.: G. Bühler. Sacred Books of the East, 25. Delhi: Motilal Banarsidass, [c]1964. cxxxviii, 620p. (294.5/M294l).

Código de Manú. *Leyes de Manú: instituciones religiosas y civiles de la India*. Tr.: Eduardo Borrás. Buenos Aires: Schapire, [c]1945. 301p. (294.5/M2841w).

- Código de Manú. *Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des indiens, suivies d'une notice sur Les Védas*. Tr. y notas: A. Loiseleur-Deslongchamps. París: Garnier Frères, [s.f.]. xi, 457p. (294.5/M294lo).
- Colombia, Leyes, etc. *Código electoral*. Presentación y compilación: Jorge Mario Eastman. Pensadores Políticos Colombianos. Bogotá: Cámara de Representantes, [c]1979. 162p. (324.861/E13c).
- Corpus Juris Civilis, Institutiones. *Institutiones de Justiniano*. Intr.: M. Ortolán, tr.: Francisco Pérez de Anaya y Melquiades Pérez Rivas. Edición bilingüe. Buenos Aires: Bibliográfica Omeba, [c]1960. 369p. (349.372/C882i).
- Elizondo T., José Luis. *Legislación educativa en Nuevo León*. Historia de la Educación en Nuevo León, 6. Monterrey, N.L.: Gobierno del Estado. c1991. 194p. (370.9721/E4371).
- España, Colonias, Leyes, etc. *Disposiciones complementarias de las leyes de Indias*. Serie D: Estudios Históricos. Madrid: Sáez Hermanos [para] Ministerio de Trabajo y Previsión, 1930. 3 vols. (349.8/E77d).
- España, Colonias, Leyes, etc. *Recopilación de Las Indias*. Por Antonio de León Pinelo; ed. e intr.: Ismael Sánchez Bella. Serie A: Fuentes; b: Textos y Estudios Legislativos, 84. México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa [para] Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1992. 3,089p. en 3 vols. de numeración corrida. (349.8/L5796r).
- España, Colonias, Leyes, etc. *Selección de las leyes de Indias referentes a descubrimientos, colonización, pacificaciones, incremento de la riqueza, de la beneficencia y de la cultura en los países de ultramar*. Madrid: Sáez Hermanos [para el] Ministerio de Trabajo y Previsión, 1929. 175p. (349.8/E77).
- España, Constitución. *Constituciones españolas*. Madrid: Congreso de los Diputados y *Boletín oficial del Estado*, c1986. vii, 437p. (FOL/342.46/E771c).
- Fuero de Madrid. *El fuero de Madrid*. Edición crítica. Madrid: Artes Gráficas Municipales [para el] Archivo de la Villa, 1932. 73p. más ilustraciones. (FOL/349.46/M183f).
- Galván Rivera, Mariano. *Colección de constituciones de los Estados Unidos Mexicanos: régimen constitucional, 1824*. Ed. facsimilar de la de 1828. México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa [para la] Secretaría de Hacienda y Crédito Público, c1988. 3 vols. (342.72/M6111co/1824).
- Gayo. *Institutiones*. Texto latino con una traducción de Álvaro D'Ors Pérez-Peix. Colección Escolar de Fuentes Jurídicas Romanas. Madrid: Instituto Francisco de Vitoria, 1943. viii, 222p. más 222p. de numeración repetida en páginas opuestas. (349.37/G144i). Título también en latín.
- The Hittite laws*. Tr. al inglés y al hebreo con comentarios: E. Neufeld, Londres: Luzac, 1951. xi, 209p. más 50h. (349.39/H675h).

- Icaza Dufour, Francisco de, coordinador. *Recopilación de leyes de los reynos de Las Indias: estudios histórico-jurídicos*. Presentación: Jesús Rodríguez Gómez. México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa [para la] Escuela Libre de Derecho, c1987. liii, 641p. (349.8/Ic152r).
- México, Constitución, 1824. *Constitución federal de los Estados Unidos Mexicanos [...] y constitución política del estado libre de Jalisco [...]*. Los Libros del Federalismo, 3. Guadalajara, Jal.: Gobierno del Estado de Jalisco, 1973. xii, 106p. (342.72/M6111co/1824).
- México, Constitución, 1917. *Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, comentada*. Serie A: Fuentes; b: Textos y Estudios Legislativos, 59. México, D.F.: Rectoría e Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1985. 358p. (342.72/M611cq).
- México, Departamento del Distrito Federal, Leyes, etc. *Código de procedimientos civiles para el Distrito Federal*. 38 ed. Colección Porrúa; Leyes y Códigos de México. México, D.F.: Porrúa, c1990. 373p. (342.9752/M611c/1990).
- México, Leyes, etc. *Ley federal de organizaciones políticas y procesos electorales [y] Reglamento de los organismos electorales y previsiones para la ley [...]*. 5 ed. actualizada. Ediciones de la *Gaceta informativa* de la Comisión Federal Electoral. México, D.F.: Talleres Gráficos de la Nación, 1985. 257p. (324.72/M61141f).
- México, Leyes, etc. *Le federal del trabajo: comentarios, prontuario, jurisprudencia y bibliografía*. c1989. xxv, 915p. (331.026/M6111l/1989).
- México, Leyes, etc. *Ley general de bibliotecas: texto y debate parlamentario*. México, [D.F.]: Dirección General de Bibliotecas, Secretaría de Educación Pública, 1988. 69p. (021.8972/M611l).
- México, Leyes, etc. *Recopilación de leyes, decretos, reglamentos y otras disposiciones de interés general dictadas por los poderes legislativo y ejecutivo de los Estados Unidos Mexicanos, año de 1924*. Edición oficial. México [D.F.]: Talleres Gráficos de la Nación [para la] Secretaría de Gobernación, 1926. 909, lviii. (342.72/M61114c).
- Monterrey, Nuevo León, Leyes, etc. *Disposiciones relativas a policía y buen gobierno de la municipalidad de Monterrey*. Monterrey, [N.L.]: Tipografía del Gobierno del Estado, 1901. 48p. más tres sin numerar. (CE/351.74/M778d).
- Puerto Rico, Leyes, etc. *Legislación agrícola de Puerto Rico: 1944-1947*. San Juan: Departamento de Agricultura y Comercio, 1947. 359p. (630/P9777lc).
- Tabasco, Leyes, etc. *Recopilación de leyes y decretos del estado de Tabasco desde 1824 hasta 1850*. 3 ed., facsimilar. [Villahermosa]: Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco, 1979. xxxvi, 478p. (342.7262/T112r).

*Tablettes juridiques de la 1re dynastie de Babylone conservées au Musée d'Art et d'Histoire de Genève.* [Ed.]: Emile Szlechter. París: Sirey [para] Institut de Droit Romain de l'Université de Paris, 1958. 2 vols. (340.0935/S998t).

Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas. *El constitucionalismo en las postrimerías del siglo XX, tomo 1: las constituciones latinoamericanas.* Por el IJ y otros. Serie B: Estudios Comparativos; d: Derecho Latinoamericano, 22. México, D.F.: IJ, UNAM. ix, 665p. (342/M611co).

## b) Tratados internacionales

Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio, Ronda de Tokio, 1973-1979. *Textos de los acuerdos.* no. de venta: GATT/1986-5. Ginebra: GATT, 1986. vii, 227p. (382/A189t).

Comunidad Económica Europea, Tratados, etc. *Tratado que establece la Comunidad Económica Europea, y otros instrumentos.* Instrumentos Relativos a la Integración Europea. Washington, D.C.: Instituto Interamericano de Estudios Jurídicos Internacionales, 1965. vii, 333p. (337.74/In61i).

Conferencia Internacional Americana, 6ª., 1928, La Habana. *Tratados y convenciones suscritos en la Sexta Conferencia [...]: 16 de enero-20 de febrero de 1928.* Derecho y Tratados, 23; 341-S-4590. Washington, D.C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1950. 81p. (341.27/In61t/1928).

Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar. *Tratados multilaterales pertinentes para la Convención [...].* No. de venta: S.85.V.11. Nueva York: Oficina del Representante Especial del Secretario General para el Derecho del Mar, 1986. viii, 121p. (341.57/N124d).

Convención Interamericana para Prevenir y Sancionar la Tortura, 1985. *Convención [...] suscrita en Cartagena de Indias, Colombia, el 9 de diciembre de 1985.* Tratados, 67; Documentos Oficiales: OEA/Ser.A/42 (SEPF). Washington, D. C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1986. iii, 51p. (365.644/Or68c). Texto en español, francés, inglés y portugués.

Estados Unidos, Tratados, etc. *Treaties, conventions, international acts, protocols, and agreements between the United States and other powers, vol. IV: 1923-1937.* Document 134. Washington, D.C.: Government Printing Office [para] 75 Congress, 3d. Session, Senate, 1938. A32, B15, más pp.3919-5755. (327.73/E7999t/v.4).

Estados Unidos, Tratados, etc., Panamá. *Tratados sobre el Canal de Panamá suscritos entre la República de Panamá y los Estados Unidos de América: documentos de ratificación.* Tratados, 57A; Documentos Oficiales: OEA/Ser.A/34, Add. 1. Washington, D.C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1979. v, 100p. (341.27/U58/no. 57A). Título y texto en español e inglés.



México, Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos. *Los tratados sobre derechos humanos y la legislación mexicana*. Mesas redondas de primero y ocho de abril de 1981 organizadas por el Instituto [...] de la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Serie E; Varios, 12. México, D.F.: IJ, UNAM e IMR, c1981. 94p. (323.4/T776).

México, Tratados, etc. *Convenios internacionales sobre transporte marítimo suscritos por México*. México, D.F.: Comisión Nacional de Fletes Marítimos, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, 1981-1982. 3 vols. (341.57/M611c/v.1).

México, Tratados, etc., Estados Unidos. *Actas de los convenios celebrados por la Comisión Mexicano-Americana en la ciudad de México, el 14 de mayo de 1923*. Washington, [D.C.]: Government Printing Office, 1925. iii, 62p. más iii, 62p. de numeración repetida en páginas opuestas. La portada exterior dice: *Actas completas de los convenios de Bucareli: edición facsimilar y traducción, 1958*. (341.272/M611a).

Naciones Unidas, Tratados, etc. *International organization and integration: a collection of texts of documents relating to the United Nations, its related agencies, and regional international organizations, with annotations*. Editors: H.F. van Panhuys y otros. Leyden: A. W. Sijtoff, c1968. xxvi, 1141p. (341.13/In61).

Organización de los Estados Americanos, Tratados, etc. *Acuerdo entre la OEA y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación*. Conferencias y Organismos, 21; 341.1/SFE-4888. Washington, D.C.: Secretaría General, OEA, 1952. 17p. (f/341.187/U58ac). Texto en español, francés e inglés.

Pacto de Bogotá. *Tratado americano de soluciones pacíficas: Pacto de Bogotá, suscrito en la Novena Conferencia Internacional Americana, marzo 20-mayo 2, 1948*. Tratados, 17; Documentos Oficiales, OEA/Ser.A/3 (SEPF). Washington, D.C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1966. 59p. (341.27/U58/no.17). Texto en español, francés, inglés y portugués.

Tratado de Montevideo. *Tratado de Montevideo y resoluciones aprobadas por la Conferencia de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio: períodos de sesiones ordinarias I, II y III; períodos de sesiones complementarias: I-E y II-E*. Bogotá: Banco de la República, [1964]. 266p. (337.918/T776t).

Tratado de Tlatelolco. *Tratado de Tlatelolco para la prohibición de las armas nucleares en la América Latina: antecedentes y proceso de aprobación*. México, D.F.: Cámara de Senadores del 47 Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, 1967. 90, iip. (341.22/M611t).

c) Anónimos clásicos

Amadís de Gaula. *Amadis de Gaula*. Ed. y notas: Edwin B. Place. Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, c1969-1971. li, 1384p. en 4 vols. de numeración corrida. (863.22/A481a).

Amadís de Gaula. *Amadís de Gaula: novela de caballerías, refundida y modernizada*. Por Ángel Rosenblat. 5 ed. Biblioteca Clásica y Contemporánea. Buenos Aires: Losada, 1972, c1963. 363p. (863.22/A481am).

Cantar de mío Cid. *Cantar de mio Cid*. Intr. y versión moderna: Carlos Horacio Magis. Obras Inmortales. México, D.F.: Ateneo, c1962. 125p. (861.12/C588ca).

Cantar de mío Cid. *Poema de mío Cid, seguido del Romancero del Cid* Prólogo y versión moderna: Amancio Bolaño e Isla. 12 ed. "Sepan Cuantos ...," 85. México, D.F.: Porrúa, c1977. xxiv, 279p. (861.12/C568pme).

Chanson de Roland. *El cantar de Roldán*. Tr.: Benjamín Jarnés. 2 ed. Clásicos, El Libro de Bolsillo. Madrid: Alianza, c1980. 132p. (841.11/Ch458c/1980).

Chanson de Roland. *El cantar de Roldán*. Tr.: Martín de Riquer. Austral, 1294. Madrid: Espasa-Calpe, c1960. 142p. (841.11/Ch458c/1960).

Chanson de Roland. *La chanson de Roland*. Tr.: Joseph Bédier. "Edition définitive". París: L'Édition d'Art H. Piazza, 1964. xiv, 355p. (841.11/Ch458ch).

Duggan Joseph J. *The Cantar de mio Cid: poetic creation in its economic and social contexts*. Cambridge Studies in Medieval Literature, 6. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press, c1989. ix, 178p. (861.12/D866c).

Lacarra, María Eugenia. *El poema de mío Cid: realidad histórica e ideología*. Ensayos. Madrid: José Porrúa Turanzas, c1980. xv, 303p. (861.03/L129p).

Libro de los Muertos. *Book of the dead: an English translation of the chapters, hymns, etc., of the Teban recension, with introduction, notes, etc.* Por E. A. Wallis Budge. 2 ed. rev. y aumentada. Books on Egypt and Chaldaea, 6-8. Londres: Kegan Paul, Trench, Trübner, [c]1909. 698p. en 3 vols. de numeración corrida. (893.1/L697b).

Libro de los Muertos. *El libro de los muertos*. Intr.: José María Blázquez Martínez; tr. y notas: Federico Lara Peinado; edición: José Ma. Blázquez y FLP. Clásicos para una Biblioteca Contemporánea. Madrid: Editora Nacional, c1984. 388p. (082/C614/n.32).

Libro de los Muertos. *El libro de los muertos*. Tr., intr. y epílogo: José Manuel Álvarez Flórez. Scriba, 7. Barcelona: Verón, c1979. xxviii, 348p. (932.01/L697).

Mil y Una Noches. *The book of the thousand nights and a night: a plain and literal translation of the Arabian nights entertainments*. Tr. y notas: Richard F. Burton. Estados Unidos: Burton Club, [s.f.]. 10 vols. (892.7/M637b).

Mil y Una Noches. *Libro de las mil y una noches*. Tr., notas, etc.: R. Cansinos Assens; ilustr.: Julio Castro de la Gándara y Manuel Benet. Edición mexicana. México, D.F.: Aguilar, c1983. 3 vols. (892.7/M637lib).

Mil y Una Noches. *Le livre des mille nuits et une nuit*. Tr. J. C. Mardrus. París: Fasquelle, [c1899]. 16 vols. (892.7/M637li).

Rhijn, Patricia van, coordinadora. *El libro de los muertos y otros textos*. Clásicos de la Literatura, Versiones para Estudiantes, Mundo Antiguo, 2: Egipto. [México, D.F.]: Fernández [para] Secretaría de Educación Pública, c1979. 80p. (808.8/C1645/no.2C).

#### d) Libros sagrados

Abreu Gómez, Ermilo. *Las leyendas del Popol Vuh*. Contadas por EAG. 4 ed. Austral, 1003. México, D.F.: Espasa-Calpe Mexicana, [c]1971. 145p. (913.7281/P829c).

Biblia. *Biblia sacra: iuxta vulgatam Clementinam*. 8 ed. [Ed.]: Alberto Colunga y Lorenzo Turrado. Biblioteca de Autores Cristianos, 14. Madrid: Editorial Católica, c1991. xxvii, 1255p. más mapas. (230/B582/no.14/1985).

Biblia, A. T. *La Bible: l'Ancien Testament*. Ed.: Edouard Dhorme. Bibliothèque de La Pléiade, 120 y 139. París: Gallimard, c1956-1959. 2 vols. (840.8/B582/no.120).

Biblia, A. T. *The holy scriptures: a Jewish family Bible according to the Masoretic text*. Chicago, [Ill.]: Menorah Press [para] Jewish Publication Society of America, c1960. xvi, 942p. (FOL/221.52/B585h).

Biblia, N. T. Evangelios. *Dios llega al hombre; el Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo, versión popular*. México, D.F.: Sociedades Bíblicas en América Latina. IV, 578p. más mapas. (225/B582d).

Biblia, N. T. Evangelios. *Evangelios*. México, [D.F.]: Universidad Nacional de México, 1923. 470p. (226/B586e).

Campderrós, Daniel. *Bosquejos bíblicos, tomo 1: Antiguo Testamento*. 3 ed. México, D.F.: Casa Bautista de Publicaciones, 1976. 92p. (221.5/B582/v. 1).

Coran. *El Corán*. Barcelona: Visión Libros, c1979. 494p. (297.12/C788c).

- Megged, Nahum. *El universo del Popol Vuh: análisis histórico, psicológico y filosófico del mito quiché*. México, D.F.: Diana y Universidad del Valle de Atemajac, c1991. 388p. (913.7281/M499u).
- Miranda, José Porfirio. *Comunismo en La Biblia*. Colección Mínima, 79. México, D.F.: Siglo XXI, c1981. 137p. (082/M665/no.79).
- Popol Vuh. *The Book of the Counsel: the Popol Vuh of the Quiche Maya of Guatemala*. Tr. y notas; Munro S. Edmonson. Publication, 35. Nueva Orleans: Middle American Research Institute, Tulane University, 1977, c1971. xvii, 273p. (913.7281/P829b). Texto en quiché e inglés.
- Popol Vuh. *Das Buch des Rates: Popol Vuh*. Tr. y explicación: Wolfgang Cordan. Düsseldorf: Eugen Diederichs, c1962. 228p. (913.7281/ P8291/1962).
- Popol Vuh. *Les dieux, les héros et les hommes de l'ancien Guatemala d'après le Livre du Conseil*. Tr.: Georges Reynaud. Bibliothèque de l'École des Hautes Études: Sciences Religieuses, 41. París: Librairie d'Amérique et d'Orient. Adrien Maisonneuve, c1975. xxxix, 156p. (913.7281/P829d).
- Popol Vuh. *El Libro del Consejo*. Tr. y notas: Georges Reynaud, J.M. González de Mendoza y Miguel Ángel Asturias; prólogo: Francisco Monterde. Biblioteca del Estudiante Universitario, 1. México, [D.F.]: Universidad Nacional Autónoma de México, 1939. xiii, 222p. (913.7281/P8291).
- Popol Vuh. *Popol Vuh: las antiguas historias del quiché*. Intr. y notas: Adrián Recinos. 4 ed. Lecturas Mexicanas, 25. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica [y] Secretaría de Educación Pública, 1984, c1947. 287p. (913.7281/P829a/1984).
- Talmud de Jerusalén. *Le Talmud de Jérusalem*. Tr.: Moise Schwab. París: Maisonneuve, 1940. 6 vols. (296.12/T151).
- Wilson, Epiphanius. *Libros sagrados de Oriente*. Textos originales de acuerdo con las versiones de Max Müller y otros; tr.: A. Delpiane. 2 ed. México, D.F.: Editorial Nueva España, [s.f.]. 572p. (291.82/L697).

## **Título**

- Aguilera, Manuel y otros. *Los desafíos del desarrollo social. El Día en Libros*. México, D.F.: Publicaciones Mexicanas, c1989. 240p. (309.172/D442).
- Alfaro Siqueiros, David. *Der neue mexikanische Realismus: Reden un Schriften zur Kunst*. Introducción y compilación: Ractnel Tibol; traducción: Gerda Rincón,

- Christiane Barckhausen y Fritz Rudolf Fries. Dresden: VEB Verlag der Kunst, c1975. 319p. (759.972/A3857n).
- Batuista Schwartz, Gloria. "De *Cien años de soledad* a *La casa de los espíritus*: del realismo mágico al pos-boom". Tesis doctoral. Department of Hispanic and Italian Studies, College of Humanities and Fine Arts, State University of New York at Albany, c1987; Ann Arbor, Mich.: University Microfilms International, 1990. 285p. Fotocopia. (H863.4/B3517d).
- Carballido, Emilio. "*La veleta oxidada*" y "*El Norte*". 4 ed. Ficción; Xalapa: Universidad Veracruzana, [c]1980. 137p. (M863.4/C263v).
- Cárdenas, Enrique. *La industrialización mexicana durante la Gran Depresión*. México, D.F.: Centro de Estudios Económicos, El Colegio de México, c1987. 282p. (330.972/C266in).
- Eliot, T. S. *The waste land: tierra baldía*. Tr.: Ángel Flores. Poesía en el Mundo, 29. Monterrey, N.L.: Ediciones Sierra Madre, 1960. 24p. (f/808.81/P7455e). Texto en español e inglés.
- Francia, Constitución. *La constitución de Francia, adoptada en el referéndum del 28 de septiembre de 1958 y promulgada el 4 de octubre de 1958*. Nueva York: Embajada de Francia, [s.f.]. 79p. (342.44/F817c/1958). Título y texto en español. Texto también en francés.
- George, Alexander L. *Presidential decision making in foreign policy: the effective use of information and advice*. Westview Special Studies in International Relations. Boulder, Colo.: Westview, 1982, c1980. xviii, 267p. (353.03/G347p).
- Gorostiza, José. "*Muerte sin fin*" y otros poemas. Lecturas Mexicanas, 13. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica y Secretaría de Educación Pública, c1964. 149p. (M861.4/G672m/1983).
- Hernández Rodríguez, Rogelio. *Empresarios, banca y estado: el conflicto durante el gobierno de José López Portillo, 1976-1982*. Ciencias Sociales. México, D.F.: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y Miguel Ángel Porrúa, c1988, 302p. (330.972/H5576e).
- Hesse, Hermann. *Der Steppenwolf: Roman*. 4 ed. Munich: Deutscher Taschenbuch, 1966, c1955. 183p. (833.91/H587st).
- Lessing, G. E. *Minna von Barnhelm oder Das Soltadenglück: ein Lustspiel in fünf Aufzügen*. Editiones Helveticae. Zürich: Schulthess, c1962. 101p. (92/T65551).
- McLaughlin, Martin M. *World hunger or food self-reliance: a US. Policy approach for the 1980's*. Development Paper, 33. Washington, D.C.: Overseas Development Council, c1982. 50p. (338.1973/M161m).
- Miaja de la Peña, María Teresa. "La hipérbole como recurso generador de un texto literario: *El mundo alucinante* de Reinaldo Arenas". Tesis de doctorado en

- literatura hispánica. México, D.F.: Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, El Colegio de México, 1981. 149h. (Cu/863.4/A681m).
- Monterroso, Augusto. *“Obras completas” y otros cuentos*. 4 ed. Serie del Volador. México, D.F.: Joaquín Mortiz, 1973. c1971. 140p. (G863.4/M778ob/1973).
- Pacheco, José Emilio. *El principio del placer*. Serie del Volador. México, D.F.: Joaquín Mortiz/Planeta, 1990, c1972. 163p. (M863.4/P116p/1990).
- Panabière, Louis, coordinador. *Pouvoirs et contre-pouvoirs dans la culture mexicaine*. París: Institut d’Etudes Mexicaines de Perpignan y Centre National de la Recherche Scientifique, c1985. 160p. (320.1/P187p).
- Paz, Octavio. *Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe*. 2 ed. Lengua y Estudios Literarios. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1983, c1982. 658p. (92/J913pa).
- Peralta, Juan Suárez de. *Tratado del descubrimiento de Las Indias: noticias históricas de Nueva España*. Nota preliminar: Federico Gómez de Orozco. *Historiadores*, 3; *Testimonios Mexicanos*. México, [D.F.]: Secretaría de Educación Pública, 1949. xxix, 246p. (972.02/S9396t).
- Pletcher, David M. *The diplomacy of annexation: Texas, Oregon, and the Mexican war*. Columbia, Missouri: University of Missouri Press, c1973. xiii, 656p. (972.0523/P726d).
- Revel, Jean-François. *La connaissance inutile*. París: Bernard Grasset, c1988. 502p. (101/R449c).
- Rocard, Michel. *¿Coherencia o ruptura?: textos políticos, 1979-1985*. Tr.: Rosa María Burchfield M. Colección Popular, 395. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1988. 247p. (335.0944/R669c).
- Ruiz Pérez, Ofelia Guillermina. *Edmond Rostand et “Cyrano de Bergerac”*. Tesis de maestría en lengua y literatura francesas. México, D.F.: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1950. 132p. (842.912/R839r).
- Torquemada, Fray Juan de. *Monarquía indiana*. Ed. preparada por el Seminario para el Estudio de Fuentes de Tradición Indígena bajo la dirección de Miguel León-Portilla. *Historiadores y Cronistas de Indias*, 5. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1975-1983. 7 vols. (972.02/T687m/1975).

## Editor, traductor, compilador, etc.

Aceves, Raúl, Raúl Bañuelos y Dante Medina. *Poesía reciente de Jalisco: antología*. Selección, notas, apéndices y hemerografía: RA, RB y DM. Guadalajara, Jal.: Centro de Estudios Literarios, Universidad de Guadalajara, c1989. 557p. (M861.4/A174p).

Asociación Internacional de Universidades. *Interacción de ciencias y humanidades en la enseñanza superior actual*. Editado para la Oficina Internacional de Universidades por el Comité Organizador de la Tercera Conferencia General. Cuadernos, 5. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. 84p. (378.063/In61/1960i).

Bellon, Bertrand. *Le volant de main-d'oeuvre*. Epílogo: Michel Beaud. París: Du Seuil, c1975. 236p. (331.112/B447v).

Calderón de la Barca, Francisca Erskine Inglis, Marquesa de. *La vida en México durante una residencia de dos años en ese país*. Tr., prolog. y notas: Felipe Teixidor. Biblioteca Porrúa, 14. México, D.F.: Porrúa, [c]1959. 2 vols. (917.2/C1461vd).

Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Grabados: Gustavo Doré; comentarios: Clemencín; estudio crítico: Luis Astrana Marín; índice resumen de ilustradores y comentaristas del Quijote: Justo García Morales. Edición IV Centenario: Valencia: Alfredo Ortells, c1986. cxi, 1986p. (863.32/C4197id).

Conferencia de Rehovoth, Israel, 2a., 1963. *Planeación rural en los países en desarrollo: memoria de la segunda [...] Comp. y presentación: Raanan Weitz; tr.: Eduardo L. Suárez*. Obras de Economía. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1969. 415p. (630.1/R345).

Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. *Cartas de cabildos hispanoamericanos: Audiencia de Panamá*. Estudio preliminar y ed.: Bibiano Torres Ramírez, Juana Gil-Bermejo García y Enriqueta Vila Vilar; colaboradores: Ángeles Flores Moscoso, Javier Ortiz de la Tabla, Mariluz Peña Fernández y los editores. Publicaciones, 253. Sevilla: la Escuelita, c1979. xxv, 432p. (986.202/T6936c).

Garfias, Pedro. *Antología poética*. Selección: Juan Rejano; presentación: Enrique López Aguilar. Lecturas Mexicanas, Tercera Serie, 19. México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, c1990. 232p. (M861.4/G231a/1990).

Guerra, François X. y Mariano E. Torres Bautista, coordinadores. *Estado y sociedad en México: 1867-1929*. Puebla, Pue.: El Colegio de Puebla, c1988. 443p. (972.08/G934e).

- Mandel, Oscar, ed. *The theatre of Don Juan: a collection of plays and views, 1630-1963*. Ed. y comentarios: OM. Lincoln: University of Nebraska, c1963. 731p. (808.82/M271t).
- Montecino, Marcelo, fotógrafo. *Con sangre en el ojo*. Textos: Ariel Dorfman; México, D.F.: Nueva Imagen, c1981. 192p. (070.431/M773c).
- Ortiz Monasterio, Pablo, ed. *Democracia vigilada: fotógrafos argentinos*. Fotógrafos: Martín Acosta, Jorge Aguirre, A. Becquer Casaballe y otros; prólogo: Miguel Bonasso. Río de Luz. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1988. 83p. (320.982/Or775d).
- Peña, Moisés T. de la. *Chiapas económico*. Colaboradores: Hilario Miramontes, Manuel Mesa A., Rómulo Calzada y otros. Tuxtla Gutiérrez: Departamento de Prensa y Turismo, vol, 4, 1951. 1290p. En la portada exterior dice: "Estudio patrocinado por el Gral. Francisco K. Grajales, Gobernador Constitucional del Estado". (330.97274/P397ch).
- Poulantzas, Nicos. *La crisis de las dictaduras: Portugal, Grecia, España*. Tr.: Tutuna Mercado. México, D.F.: Siglo XXI, c1976. 151p. (320.9469/P874c).
- Thomas, Caroline y Paikiasothy Saravanamuttu. *Conflict and consensus in South/North security*. Ford/Southampton Studies in North/South Security Relations. Nueva York: Cambridge University Press, c1989. ix, 204p. (355/T455c).
- Valadés, Edmundo. *Los cuentos de "El cuento", vol. 3: ingenios del humorismo*. Selección y notas: EV. México, D.F.: García Valadés, [c]1988. 293p. (808.82/V136c/v.3).
- Venezuela, Ministerio de Agricultura y Cría, Dirección de Planificación Agropecuaria. *La colonización agraria en Venezuela 1830-1957: resumen del estudio efectuado por el MAC con la colaboración del IAN*. Por el MAC y el Instituto Agrario Nacional. Caracas: Talleres Gráficos MAC, 1960. 39p. (338.1/V458c).
- Waldheim, Kurt, Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas (1971-1981). *Construyendo el futuro: la búsqueda de la paz en un mundo interdependiente*. Prólogo: Brian Urquhart; compilador: Robert, L. Schiffer; tr.: Eduardo L. Suárez. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1981. 378p. (341.13/W163c).
- Yacine, Kateb y otros. *Teatro de la revolución argelina*. Obras de KY, Hocine Bouzaher, Assia Djebar y Walid Carn, y Djamal Amrani; pr.: Adolfo Cruz-Luis. Repertorio Teatral. La Habana: Arte y Literatura, 1977. 287p. (842/T253).



## Edición

- Butler, David y Gareth Butler. *British political facts: 1900-1985*. 6 ed. Londres: Macmillan, c1986. xix, 536p. (320.942/B885r).
- Cabrera, Miguel. *Maravilla americana y conjunto de raras maravillas observadas con la dirección de las reglas del arte de la pintura en la prodigiosa imagen de nuestra señora de Guadalupe de México*. 3 ed. facsimilar y primera con actualización del lenguaje, la ortografía y la puntuación. Adaptación de Porfirio Martínez Peñalosa. México, D.F.: Jus, c1977. La paginación varía. (759.972/C117m).
- Caula, Nelson y Alberto Silva. *Alto el fuego: FFAA y Tupamaros*. [Montevideo]: Monte Sexto, S. R. L., [c]1988. 121p. (320.9895/C372a). La página legal menciona sólo la primera edición (1986) y dice que se imprimió en Uruguay. La cubierta menciona la quinta edición y añade: "investigación periodística sobre 1972".
- Dickison, Mary Elizabeth. *Dickison and his men: reminiscences of the war in Florida*. Ed. facsimilar de la de 1890, con una introducción de Samuel Proctor. Gainesville: University of Florida, c1962. xxiv, 266, 6p. (973.7459/D554d).
- Galtung, Johan. *Teoría y métodos de la investigación social*. Tr.: Edmundo Fuenzalida Faivovich. Ed. rev. por el autor y por Manuel Mora y Araujo. Ediciones Previas, Sociología. Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1969-1971, c1966. 2 vols. (307.2/G181t). La página legal lo identifica como "Curso dictado por el autor en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Santiago de Chile." El vol. 1 registra la 3 ed., de 1971; el vol. 2, la segunda, de 1969. Ambos volúmenes registran la misma fecha de registro de derechos de autor: 1966.
- Gerbasi, Vicente. *Los colores ocultos*. Ilus.: Mary Winterfield; diseño gráfico: Arlene Valarino. Caracas: Monte Ávila, c1985, 107p.
- González Calzada, Manuel. *Las Casas: el Procurador de los Indios*. 2 ed.: facsimilar de la de [c]1948. [Villahermosa]: Consejo Editorial del Gobierno del Estado de Tabasco, 1981. 388p. (92/C335go/1981). "Obra Premiada en el Certamen Cultural de la Cooperativa Talleres Gráficos de la Nación".
- Hadjinicolaou, Nicos. *Historia del arte y lucha de clases*. Primera edición en español, corregida y aumentada. México, D.F.: Siglo XXI, c1974. vii, 231p. (701/H129h).
- Herrán, Saturnino, pintor. *Saturnino Herrán y su obra*. Por Manuel Toussaint. 2 ed.; facsimilar de la de 1920. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Cultural de Aguascalientes e Instituto Nacional de Bellas Artes, c1990. 36p. más 59h. de ilustraciones. (759.72/T734s/1990).
- Ibargüengoitia, Jorge. *Estas ruinas que ves*. 2 ed. corr. Nueva Narrativa Hispánica. México, [D.F.]: Joaquín Mortiz/Planeta, 1989, c1981. 167p. (M863.4/Ib12e).

- Mora, Carl J. *Mexican cinema: reflections of a society, 1896-1988*. Ed. rev. Berkeley: University of California, c1982. xviii, 256p. (791.43/M827m/1989).
- Musée National d'Art Moderne. *Art mexicain du précolombien á nos jours: mai-juillet, 1952*. 2 ed. rev. y corr. París: Presses Artistiques, [s.f.]. 2 vols. (709.72/P2325a).
- Penna, Carlos Víctor. *Planeamiento de servicios bibliotecarios de documentación*. 2 ed. rev. y aumentada por P.H. Sewell y Herman Liebaers. Manuales de la UNESCO para las Bibliotecas, vol. 4; Serie 5: Seminarios y Reuniones Técnicas. Madrid: Oficina de Educación Iberoamericana; París: UNESCO, c1970. 229p. (020/P412p).
- Ruiz Martín, Felipe. *Monarchia hispánica: historia de España en Europa y en América*. Nueva edición. Colección Raimundo Lulio. Barcelona: Teide, [c]1961. 182p. (946.04/R9345m).
- Senghaas, Dieter. *Aggressivität und kollektive Gewalt*. 2 ed. Urban-Taschenbücher, 80, vol. 813. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1972, c1971. 99p. (157.3/S476a).
- Shaw, Donald L. *Historia de la literatura española, 5: el siglo XIX*. Ed. aumentada y puesta al día. Barcelona: Ariel, c1983. 328p. (860.9/S534h).
- Vargas Vila, J.M. *Las rosas de la tarde...* "Edición definitiva debidamente revisada y corregida por el autor". México, D.F.: El Libro Español, 1947. 189p. (C863.4/V2978r).
- Williams, Oscar, ed. *The New Pocket anthology of American verse: from colonial days to the present*. "A variant edition, slightly abridged". Nueva York: Washington Square Press, c1955. 638p. (811.082/W725n).

## **Serie monográfica**

- Association Française des Sciences Sociales sur l'Amérique Latine. *Les frontières du pouvoir en Amérique Latine: table ronde, Toulouse, 1981*. Travaux de l'Université de Toulouse-Le Mirail, Serie A, tome 22. Toulouse: la Universidad, [c]1983. 195p. (320.98/A849f).
- Atkins, G. Pope, ed. *América en la década de 1990: el desarrollo de las relaciones internacionales en una nueva era*. Tr.: Cristina Piña. Estudios Internacionales. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, c1990. 195p. (327.8/A873su).
- Benítez, Fernando. *1992 [mil novecientos noventa y dos]: ¿qué celebramos, qué lamentamos?* Biblioteca Era; México, D.F.: Era. c1992. 318p. (972.021/B467m).

- Correa, Gustavo. *Antología de la poesía española: 1900-1980*. Biblioteca Románica Hispánica, dirigida por Dámaso Alonso, 6; Antología Hispánica, 35. Madrid: Gredos. 2 vols. La cubierta dice Antología Hispánica. (861.609/C824a).
- Crazut, Rafael J. *El Banco Central de Venezuela: notas sobre su historia y evolución, 1940-1990*. 4 ed. Colección Cincuentenaria, 2. [Caracas]: el Banco, 1990. 450p. (332.11/C911b/1990).
- Davrieux, Hugo. *La industria del cuero: auge y declinación, 1968-1981*. Estudios CINVE. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental [para] el Centro de Investigaciones Económicas, c1983. 217p. (338.47685/D243i).
- Díaz Arciniega, Víctor, ed. y comp. *Premio Nacional de Ciencias y Artes: 1945-1990*. Vida y Pensamiento de México. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública y Fondo de Cultura Económica, c1991 513p. (501/D5421p).
- Fiscal, María Rosa. *Durango: una literatura del desarraigo; narrativa, poesía y ensayo: 1829-1990*. Letras de la República. México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, c1991. 268p. (M860.9/F528d).
- Fox, Merrit B. *Finance and industrial performance in a dynamic society: theory, practice and policy*. *Columbia Studies in Business, Government, and Society*. Nueva York: Columbia University Press, c1987. 455p. (658.15/F793f).
- Gervasi, Vicente. *Antología poética: 1943-1990*. Prólogo y selección: Francisco Pérez Perdomo. 3 ed. Altazor. Caracas: Monte Ávila, 1990, c1970. 258p. (V861.4/G361a).
- Gómez-Quiñones, Juan. *Chicano politics: reality and promise, 1940-1990*. Calvin P. Horn. Lectures in Western History and Culture. Albuquerque: University of New Mexico, c1990. 265p. (323.173/G6336ch).
- González de Olarte, Efraín y Lilian Samamé, *El péndulo peruano: políticas económicas, gobernabilidad y subdesarrollo, 1963-1990*. Análisis Económico, 14. Lima: Instituto de Estudios Peruanos y Consorcio de Investigación Económica, c1991. 129p. (338.985/G6432p).
- Harvey, Neil. *The new agrarian movement in Mexico: 1979-1990*. Research Papers, 23. Londres: Institute of Latin American Studies, University of London, c1990, 55p. (323.330972/H342n).
- Iglesia Católica. *Código de derecho canónico: texto latino y versión castellana con jurisprudencia y comentarios*. [Eds.]: Lorenzo Miguélez Domínguez, Sabino Alonso Morán y Marcelino Cabrerros de Anta; prólogo: José López Ortiz. Biblioteca de Autores Cristianos, [442]. Madrid: Editorial Católica, 1945. xlviii, 857p. (230/B582/no.442n).
- Jeannot, Fernando. *Argentina: economía y política de una transición prolongada, 1976-1990*. Economía. Azcapotzalco, D. F.: Universidad Autónoma Metropolitana, c1991. 250p. (320.982/J43a).

- Maples Arce, Manuel. *Las semillas del tiempo: obra poética, 1919-1980*. Estudio preliminar: Rubén Bonifaz Nuño. Letras Mexicanas. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1981. 188p. (M860.82/L6492ma).
- Mill, John Stuart. *The earlier letters: 1812-1848*. Ed.: Francis E. Mineka; intr.: F.A. Hayek. Collected Works, 12-13; [Toronto]: University of Toronto; Londres: Routledge and Kegan Paul, c1960-1963. 2 vols. (192.7/M645e).
- Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina. *Agua potable y saneamiento ambiental en América Latina, 1981-1990: trabajos sobre algunos aspectos sociales y económicos*. Estudios e Informes de la CEPAL, 25. E/CEPAL/G.1238; no. de venta: S/E.83.II.G.21. Santiago de Chile: CEPAL, 1983. 140p. (333.91/N1247a). Título y texto también en inglés.
- Proust, Marcel. *Albertine disparue*. Eds.: Nathalie Mauriac y Etienne Wolff. A la Recherche du Temps Perdu. París: Bernard Grasset, c1987. 223p. (843.91/P968a).
- Revueltas, José. *Visión del Paricutín y otras crónicas y reseñas*. Presentación: David Huerta; recopilación y notas: Andrea Revueltas y Philippe Cheron. Obras Completas, 24. México, D.F.: Era, c1983. 316p. (M863.4/Ob13/v.24).
- Reyes Heróles, Federico, comp. *Los partidos políticos mexicanos en 1991*. Textos de Luis H. Álvarez, Luis Donald Colosio, Indalecio Sáyago Herrera, Cuauhtémoc Cárdenas y Carlos Enrique Cantú Rosas. Colección Popular, 440. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1991. 446p. (329.972/R4573p).
- Rojas Aravena, Francisco. *Política exterior de la administración Arias Sánchez: 1986-1990*. Cuadernos de Ciencias Sociales, 29; San José, Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, c1990. 123p. (327.7286/R7411p).
- Sabines, Jaime. *Otro recuento de poemas: 1950-1991*. Las dos Orillas, Serie Mayor; México, D.F.: Joaquín Mortiz, c1991. 496p. (M861.4/S116ot).
- Scheler, Max. *Die Wissensformen un die Gessellschaft*. 2 ed. rev. con un apéndice editado por Maria Scheler. Gesammelte Werke, 8. Berna: Francke, c1960. 536p. (121/S322w).
- Vázquez, Josefina Zoraida. *El Colegio de México: años de expansión e institucionalización, 1961-1990*. Jornadas, 118. México, D.F.: Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, c1990. 401p. (308/J88/no.118).
- Wilkie, Ken. *Viaje a van Gogh: la luz enloquecida, 1890-1990*. Intr.: Juan Rof Carballo; tr.: María Aurrecochea. Biografías Espasa: Perfiles de Siempre. Madrid: Espasa-Calpe, c1990. 278p. (92/G631v).
- Zurcher, Louis A. *Social roles: conformity, conflict, and creativity*. Sociological Observations, 15; ed.: John M. Johnson. Beverly Hills, Cal.: Sage, c1983. 295p. (301.113/Z95s).

## Claves de la ONU y de la OEA

Naciones Unidas, Asamblea General. *Rules of procedure of the General Assembly, embodying amendments and additions adopted by the [GA] up to 31 December 1981*. A/520/rev. 14; no. de venta: E.82.I.9. Nueva York: ONU, 1982. xix, 88p. (341.13/N1187r).

Naciones Unidas, Comisión de Empresas Transnacionales. *Las empresas transnacionales en el desarrollo mundial: reexamen*. E/C.10/38; no. de venta: S.78.II.A.5. Nueva York: ONU, 1981. xiii, 334p. (338.74/N124em).

Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina. *América Latina y la estrategia internacional de desarrollo: Primera evaluación regional, primera parte*. E/CN.12/947. [Santiago de Chile]: ONU, 1973. xxv, 207/ p. (338.98/NI24a).

Naciones Unidas, Comisión Económica para América Latina, Unidad Conjunta CEPAL/CET sobre Empresas Transnacionales. *Las empresas transnacionales en la Argentina*. Estudios e Informes de la CEPAL, 56; LC/G.1377; no. de venta: S.86.II.G.6. Santiago de Chile: ONU, 1986. 228p. (338.74/N124e).

Organización de los Estados Americanos, Asamblea General, Comisión Preparatoria. *Acta de la sesión de la Comisión [...] celebrada el 20 de Septiembre de 1989, aprobada en la sesión del 2 de mayo de 1990*. OEA/Ser.P/AG/CP/ACTA 218/89. Washington, D.C.: Secretaría General, OEA, [s.f.]. v, 75p. (341.187/Or681a).

Organización de los Estados Americanos, Comisión Interamericana de Derechos Humanos. *Manual de normas vigentes en materia de derechos humanos*. OEA/Ser.L/V/II.23; doc. 21, rev. 6. Washington, D.C.: Secretaría General, OEA, 1979. iii, 75p. (323.4/In61m). (320.9469/P874c).

## Pie de imprenta

Amorim, Enrique. *La carreta*. Edición crítica coordinada por Fernando Ainsa. Archivos, 10. México, D.F.: Secretaría de Educación Pública bajo los auspicios de la UNESCO, c1998. lv, 483p. (U863.4/A524c).

Ayala Espino, José y otros, *Estado y desarrollo: la formación de la economía mixta mexicana, 1920-1982*. La Industria Paraestatal en México. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1988. 479p. (330.972/A8632e).

- Bernstein, Leonard. *The joy of music*. Signet Books. Nueva York: American Library, 1967, c1959. 299p. (780.15/B531j).
- Boyd-Carpenter, Thomas. *Conventional deterrence into the 1990s*. Prefacio: Michael Heseltine. Rusi Defence Studies. Londres: Macmillan [para] Royal United Services Institute for Defence Studies, c1989. 189p. (355.43/B7891c).
- Centre d'Études Prospectives et d'Informations Internationales. *Economic mondiale 1980-1990: la fracture?; rapport du CEPPI*. Prefacio: Michel Albert. París: Economica, c1984. x, 406p. (338.9/C397em).
- Cosío Villegas, Daniel. *La historiografía política del México moderno*. [S.p.i.]. 91p. (016.972/C8348h).
- Cueva Aguirre, María Angelina. "Publicaciones de la Universidad Autónoma de Nuevo León: 1933-1983". Tesis de maestría en bibliotecología. Monterrey, N.L.: Facultad de Filosofía y Letras, UANL, 1983. xv, 183h. (028.7/C9651p).
- Dromundo, Baltasar. *Elogio de la política*. México, [D.F.]: Industrias Gráficas Unidas, [c1941]. 137p. (320.1/D786e).
- Europa Publications. *South America, Central America, and the Caribbean, 1988*. 2 ed. Rochester, Kent, Inglaterra: Europa Publications, c1987. xv, 683p. (918/S7261/1988).
- Fleischmann, Ulrich. *Ideology und Wirklichkeit in der Literatur Haitis*. Bibliotheca Ibero-Americana. Berlín: Colloquium, c1969. 308p. (848.98/F596i).
- Heyndels, Ralph. *La pensée fragmentée; discontinuité formelle et question du sens: Pascal, Diderot, Hölderlin et la modernité*. Philosophie et Langage. Bruselas: Pierre Mardaga, 1985. 208p. (801/H619p).
- Hillcoat, Guillermo. "Notas sobre la evolución reciente del capitalismo argentino: 1976-1981". París: Centre d'Information et de Recherche sur l'Amérique Latine, Université de Paris VIII, [s.f.]. 52h. más una de "Referencias bibliográficas". (FOL/330.982/H649n).
- Liga de Acción Social. *Documentos en defensa del nombre hispanoamericano*. Mérida, Yucatán: la Liga y Colonia Española de Mérida, 1947. 137p. más índice general y relación de miembros de la Colonia. (980/L7231d).
- Lomelí Garduño, Antonio. *Teoría y técnica de la política*. 2 ed. Irapuato: Litho Offest del Bajío, 1978, [c]1946. 188p. (320.1/L8453t).
- O'Higgins, Bernardo. *Epistolario, tomo 2: 1819-1823*. Anotado por Ernesto de la Cruz. Biblioteca Ayacucho. Madrid: Editorial-América, 1920. 222p. (983/Oh37e).
- Oficina Internacional del Trabajo. *La función del derecho del trabajo en los países en vías de desarrollo: resumen de los debates y documentos [s]ometidos a una mesa*

- redonda* [...]. Relaciones de Trabajo, 49. Ginebra: OIT, 1975. [v], 222p. (331.016/In61f).
- Osterreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Demographie. *Demographische Informationen 1988/89*. Viena: el Instituto, 1989. 156p. (312/A313de).
- Peñaloza Cordero, Luis. *Nueva historia económica de Bolivia: la guerra del Pacífico*. 3 ed. Enciclopedia Boliviana, 4. La Paz: Los Amigos del Libro, c1984. 375p. (330.984/P419ng).
- Ramírez Monagas, Bayardo y otros. *La cuestión de las drogas en América Latina*. Documentos. Caracas: Monte Ávila, 1991, c1990. 510p. (614.35/C965).
- Salcido, Andrés. *La crisis estructural del sistema político mexicano*. [s.l.: s.e., c]1983. 158p. (320.972/S161e).
- Samperio, Guillermo. *Antología personal: ellos habitaban un cuento*. Ficción. Xalapa: Universidad Veracruzana, [c]1990, 234p. (M860.8/S192a).
- Samuelson, Paul A. y William D. Nordhaus. *Economics*. 12 ed. Nueva York: McGraw-Hill, c1985. xxxv, 950p. (330/S193e/1985).
- Tropkin, N. *Revoluciones, fuerza motriz de la historia: ensayos científicos*. [Moscú: Editora Política], 1967. 369p. (323.2/T856r).
- Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Economía, Centro de Investigaciones Económicas. *Problemas de marginación socio-económica en el área metropolitana de Monterrey, septiembre de 1978*. Monterrey, N.L.: CEI, c1979. xxv, 230p. (339.46/M778p).

## Número de páginas y volúmenes

- Aguirre Beltrán, Gonzalo. *El proceso de aculturación y el cambio socio-cultural en México*. Sección de Obras de Antropología: Obra Antropológica, 6. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1992. 238p. (301.23/A2841pr). En la lista de títulos por tomos, este libro aparece como *El proceso de aculturación. Problemas científicos y filosóficos*.
- Aldana Rendón, Mario Alfonso, coordinador general. *Jalisco desde la revolución, 10: arquitectura y desarrollo urbano*. Por Daniel González Romero. Guadalajara: Gobierno del Estado de Jalisco y Universidad de Guadalajara, c1988. 324p. (972.03/J261/10).

- Altamirano, Ignacio Manuel. *Periodismo político*. Obras Completas, 18-19. México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, [c]1989. 2 vols. (M863.3/A465ob/1986).
- Ávila Sánchez, Raúl. “El habla de Tamazunchale”. Tesis de doctorado en lingüística y literatura hispánicas. México, D.F.: El Colegio de México, 1976. iii, 262h. (467.972/A95871h).
- Barrientos Juan José. “Borges y el *ars combinatoria*” Tesis de doctorado en lingüística y literatura hispánicas. México, D.F.: El Colegio de México, 1977, 180h. (401/B275b).
- Castro Leal, Antonio. *La novela de la Revolución mexicana*. México, D.F.: Aguilar, 1981, c1960. 2 vols. (M863.082/C375n).
- Cosío Villegas, Daniel. *Historia moderna de México*. México, D.F.: Hermes, c1959-1972. 7 vols. en 10 (972.08/C8348h).
- Garrocho, Carlos. *Estructura funcional del sistema de asentamientos del Estado de México*. Cuadernos de Trabajo, 6. Zinacantepec, Estado de México: El Colegio Mexiquense, [c]1988. 98p. (301.36/G243e).
- Gladden, E. N. *A history of public administration*. Londres: Frank Cass, c1972. 2 vols. (350.9/G542h).
- Habermas, Jürgen. *Zur Logik der Sozialwissenschaften: Materialien*. Francfort: Suhrkamp, 1973, c1970. 329p. (300.18/H114z).
- Hinds, Harold Earl. “José María Samper: the thought of a nineteenth-century New Granadian during his radical-liberal years, 1845-1865”. Tesis doctoral en historia. Nashville, Tennessee: Vanderbilt University, c1976; Ann Arbor, Mich.: University Microfilms International, 1981. x, 474h. Fotocopia. (92/S192hi).
- Jones, Ronald W. y Peter B. Kenen, eds. *Handbook of international economics*. Handbooks in Economics, 3. Nueva York: Elsevier, c1984-1985. 2 vols. en 1239p. de numeración corrida. (330.9/J78h).
- México, Secretaría de Educación Pública. *Programa nacional de 1er año de primaria: prueba operativa, curso 1990-1991*. [S.p.i.]. Sin paginación. (379.972/M6117p).
- Pellicer de Brody, Olga y Esteban L. Mancilla. *El entendimiento con los Estados Unidos y la gestión del desarrollo estabilizador*. Historia de la Revolución Mexicana, 23. México, D.F.: El Colegio de México, 1980, c1978. ix, 299p. (972.09/H6732/v.23).
- Rabasa, Emilio. *Retratos y estudios*. Prólogo y selección: Manuel González Ramírez. Biblioteca del Estudiante Universitario, 59. México, [D.F.]: Universidad Nacional Autónoma, 1945. xxxiii, 171p. (M868.3/R112r).



Schumpeter, Joseph A. *Business cycles: a theoretical, historical, and statistical analysis of the capitalist process*. Nueva York: McGraw-Hill, c1939. 2 vols. en 1095p. de numeración corrida. (330.9/J78h).

Tabasco, Consejo Estatal de Población. *Programa estatal de población, 1991*. Por el CEP con la colaboración del Consejo Nacional de Población. [S.l.], CEP, CNP y Gobierno del Estado de Tabasco, [s.f.]. ii, 48h. (301.32972/P9646t).

Zaid, Gabriel. *Asamblea de poetas jóvenes de México*. 2 ed. La Creación Literaria. México, D.F.: Siglo XXI, 1982, [c]1980. 290p. (M861.4/A798).

### **SERIES, COLECCIONES, ETC.**

ABC-Clio. *ABC POL SCI: advance bibliography of contents; political science and government*. Sta. Barbara, Cal.: ABC-Clio, vol. 1, no. 1, March, 1969+. (IND/016.32/A134). El subtítulo actual dice *a bibliography* pero no dice *advance*.

Aguirre Beltrán, Gonzalo. *Obra antropológica*. Sección de Obras de Antropología. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, tomo 1, c1991+. (972.02/A2841s).

Altamirano, Ignacio Manuel. *Obras completas*. México, D.F.: Consejo Nacional de Fomento Educativo, Secretaría de Educación Pública, [vol.]1, [c]1986+. (M863.3/A465ob).

*American Journal of international law*. Nueva York: The American Society of International Law, vol. 1, part I, January and April, c1907+. (341.05/A5124). Se publica actualmente en Washington, D.C. La notación cambió a volumen, número y mes.

*American political science review*. Washington, D.C.: American Political Association, vol. 1, no. 1, November, 1906+. (320.5/A5126).

*American sociological review*. Menasha, WI: American Sociological Society, vol. 1, no. 1, February, c1936+. (301.05/A512). El título cambió a *ASR: American sociological review*; el lugar a Washington, D.C.; y el nombre de la ASS a American Sociological Association.

*Biblioteca del estudiante universitario*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, [vol.] 1, 1939+. (913.7281/P8291).

*Boletín mexicano de derecho comparado*. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, nueva serie, año 1, no. 1, enero-abril, 1968+. (340.5/B688/Nueva serie).

*CLASE: citas latinoamericanas en sociología y economía.* México, D.F.: Centro de Información Científica y Humanística, Universidad Nacional Autónoma de México, [vol. 1, nos.] 1-2, enero-junio, 1976+. (IND/016.301/C614). El subtítulo cambió a: *citas latinoamericanas en ciencias sociales y humanidades.*

El Colegio de Puebla, *Boletín trimestral.* Puebla, Pue.: El Colegio, vol. 1, no. 1, enero-marzo, 1985+. (300.5/C691b). El título cambió a semestral.

Cosío Villegas, Daniel, director. *Historia de la revolución mexicana.* Coordinador: Luis González y González. México, D.F.: El Colegio de México, vols. 4-6, 8 y 10-23, c1977-1984. (972.09/H6732). No se han publicado los volúmenes 1-3, 7 y 9.

*Demografía y economía.* México, D.F.: Centro de Estudios Económicos y Demográficos, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, 1967-vol. 18, no. 4 (60), 1984. (312.05/D3839). Continúa, pero se divide, en *Estudios demográficos y urbanos* y *Estudios económicos.*

*Demography.* Chicago, Ill.: Population Association of America, vol. 1, no. 1, c1964+. (312.05/D383). El lugar de publicación varía.

*DOCPAL: resúmenes sobre población en América Latina.* Santiago de Chile; Centro Latinoamericano de Demografía, vol. 1, no. 1, junio, 1977+. (IND/016.312/C397ba). Título también en inglés: *DOCPAL Latin American population abstracts.* El acrónimo se refiere a la base de datos del Sistema de Documentación sobre Población en América Latina.

*Estrategia: revista de análisis político.* México, D.F.: Publicaciones Sociales Mexicanas, [año 1, vol. 1], no. 1, diciembre, 1974-enero, 1975+. (320.5/E82).

*Estudios demográficos y urbanos.* México, D.F.: Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, enero-abril, 1986+. (312.05/E82). Continuación, junto con *Estudios económicos*, de *Demografía y economía.*

*Estudios económicos.* México, D.F.: Centro de Estudios Económicos, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, enero-junio, 1986+. (330.05/E82). Continuación, junto con *Estudios demográficos y urbanos*, de *Demografía y economía.*

*Estudios sociológicos.* México, D.F.: Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, enero-abril, 1983+. (301.05/M611e). El título cambió a *Estudios sociológicos de El Colegio de México.*

*Handbooks in economics.* Nueva York: Elsevier, [vol.] 1, c1981+. (330.182/A778h/v.3).

*HAPI: Hispanic American periodical index, 1970-1974+.* UCLA Latin American Center Publications Reference Series. Los Ángeles, Cal.: University of California, c1984+. (IND/016.918/H252). *HAPI [...] 1975* se publicó en [c]1977. Es continuación del *Index to Latin American periodicals.* Es anual.

- Hispanic review*. Filadelfia: University of Pennsylvania, vol. 1, no. 1, January, 1933+. (460.5/H673r). Originalmente tenía el subtítulo de: *a quarterly journal devoted to research in the Hispanic languages and literatures*. La notación cambió de mes a estación.
- Historia mexicana*. México, D.F.: Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, vol. 1, no. 1, julio-septiembre, 1951+. (972.005/H673).
- Investigación económica*. México, D.F.: Escuela Nacional de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México, tomo 1, no. 1, segundo trimestre, 1941+. (330.972/In62). La ENE pasó a ser la Facultad de Economía. La notación incluye actualmente la mención de los nombres de dos de los meses del trimestre.
- Journal of linguistics*. [Cambridge, Inglaterra]: Cambridge University Press para la Linguistics Association of Great Britain, vol. 1, no. 1, April, 1965+. (405/J86).
- México-Estados Unidos, 1982+*. Colección México-Estados Unidos. México, D.F.: Centro de Estudios Internacionales, El Colegio de México, c1982+. (327.72073/M611m). El volumen correspondiente a 1988-1989 apareció en c1990. El título cambió a *México, Estados Unidos, Canadá: 1991-1992+*.
- Naciones Unidas. *Treaty series: treaties and international agreements registered or filed and recorded with the Secretariat of the United Nations: 1946/1947+*. (341.205/N124t). Nueva York: ONU, vol. 1, I-II, 1947+. Título también en francés. Textos en idiomas originales y traducciones al inglés y francés. Continuación de la *Treaty series* de la Liga de las Naciones.
- Proceso: semanario de información y análisis*. México, D.F.: CISA, año 1, no. 1, 6 de noviembre, 1976+. (056/P963).
- Public Affairs Information Service. *PAIS international in print*. Nueva York: PAIS, vol. 1, no. 1, January, 1991+. (IND/016.305/P976b). Resultado de la fusión de *PAIS bulletin* y *PAIS foreign language index*.
- Revista de filología española*. Madrid: Centro de Estudios Históricos, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, tomo 1, cuaderno 1, enero-marzo, 1914+. (460.5/R4542). Actualmente la publica el Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La notación cambió de cuaderno a fascículo.
- Revista iberoamericana*. México, D.F.: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, tomo 1, no. 1, mayo, 1939+. (H860.905/R454). Actualmente la publica la Universidad de Pittsburgh para el IILI. La notación cambió de tomo a volumen.
- Revista mexicana de sociología*. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. 1, no. 1, marzo-abril, 1939+. (309.172/R454). La notación cambió de volumen a año.

*Revue de droit international, de sciences diplomatiques, politiques et sociales.* Ginebra: [s.e.], anée 1, no. 1, juillet-septembre, 1923+. (341.05/R4542). La palabra *sociales* no aparece en el título actual. Título actual también en inglés: *International law review*. Texto también en inglés.

*Revue française de science politique.* París: Fondation Nationale des Sciences Politiques y Association Française de Science Politique, vol. 1, nos. 1-2, janvier-juin, 1951+. (320.5/R454).

*Tiers monde: problèmes des pays sous-développés.* París: Presses Universitaires de France [para el] Institut d'Etude du Développement Economique et Social, tome 1, nos. 1-2, janvier-juin, 1960+. (301.37/T564). El subtítulo cambió a *croissance, développement, progrès*.

*El Trimestre económico.* México, D.F.: Central de Publicaciones, vol. 1, no. 1, 1934+. (330.5/T831). Actualmente lo publica el Fondo de Cultura Económica. La notación incluye actualmente la mención de los nombres de dos de los meses del trimestre.

## **PARTES DE LIBROS Y FOLLETOS**

Generalmente en la bibliografía se citan completos los libros y folletos de los que se han citado solamente partes o notas. Sin embargo, en un ensayo o una tesis sobre un autor, pueden destacarse las partes con que haya contribuido a otras obras en forma similar a como se hace en la referencia al pie. Compárense los ejemplos 346, 350 y 357 con los siguientes.

Esquinca, Jorge. “Las zorras y el mar”. En *Poesía reciente de Jalisco: antología*. Selección, notas, apéndices y hemerografía por Raúl Aceves, Raúl Bañuelos y Dante Medina. Guadalajara, Jal.: Centro de Estudios Literarios, Universidad de Guadalajara, c1989. pp. 119-121. (M861.4/A174p).

Paz, Octavio. “El desconocido de sí mismo”. En *Antología*. De Fernando Pessoa. Selección, traducción y prólogo por OP. Poemas y Ensayos. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, c1962. pp. 9-41. (869.33/P475a).

Thorup, Cathryn L. “Consenso para el cambio: informe de la Comisión Bilateral sobre el Futuro de las Relaciones Mexicano-Estadunidenses”. En *México-Estados Unidos, 1988-1989*. México, D.F.: Centro de Estudios Internacionales, El Colegio de México, c1990. pp.17-26. (327.72073/M611m/1988-1989).

## **PARTES DE DIARIOS, REVISTAS, ANUARIOS Y SERIES IRREGULARES**

### **Normas generales**

Por lo general, la bibliografía puede incluir artículos firmados, reseñas, documentos, entrevistas y ponencias pero normalmente omite referencias específicas a contribuciones anónimas en diarios, revistas, anuarios y series irregulares. Si el trabajo incluye frecuentes referencias a contribuciones anónimas de diarios y revistas de interés general, la bibliografía puede incluir referencias genéricas a este tipo de publicaciones, como las que sirvieron para ejemplificar las series.

### **Partes de diarios**

Cantú, Gerardo. “Nunca hay dinero para hacer pintura”. Entrevista a GC por José Garza. En *El Norte*. Monterrey, N.L.: 27 de mayo, 1993. p. 9D.

Conferencia Nacional de Procuradores Generales de Justicia de México, Reunión Regional Sede Veracruz. “Relatoría de la reunión general de los procuradores generales de justicia de la Zona Norte-Golfo [...], 23 de julio, 1993”. En *Excélsior: segunda parte de la sección A*. México, D.F.: 26 de julio, 1993. p. 42A.

Córdova, Arnaldo. “Remembranzas del 68”. En *Unomásuno: 1968*, suplemento especial. México, D.F.: 26 de julio, 1993. pp.6.

Durán de Huerta, Marta. “Homenaje a Gregorio Selzer”. En *El Búho*, suplemento de *Excélsior*. México, D.F.: 25 de julio, 1993. pp. [1] y 6.

Garza, Tomás. “La pertinencia de la investigación académica: un tema para discusión”. En *Unomásuno*. México, D.F.: 2 de julio, 1993. p. 6.

Granados Chapa, Miguel Ángel. “Plaza pública: López Portillo escritor, Dinámica política de México”. En *El Financiero*. México, D.F.: 23 de julio, 1993. p. 37.

Lajous, Adrián. “Allá espantan: repensar la conveniencia del TLC”. En *Excélsior*. México, D.F.: 23 de julio, 1993. pp. 7A y 22A.

Moreno de los Arcos, Roberto. “Tabaco y cultura, 15”. En *Sábado*, suplemento de *UnomásUno*. México, D.F.: 24 de julio, 1993. p. 5.

“Plantea Cárdenas crear la nación latinoamericana: comenzó en La Habana el Encuentro de Sao Paulo”. En *La Jornada*. México, D.F.: 22 de julio, 1993. pp. [52] y 42.

- Reseña de *Las leyes que el amor elige* de Eloy Urroz. En “Pequeño retablo”. *La Jornada semanal*, suplemento de *La Jornada*. México, D.F.: 25 de julio, 1993. p. 4.
- Trueba Lara, José Luis. Reseña de *José Gorostiza y Carlos Pellicer, correspondencia: 1918-1928*, ed.: Guillermo Sheridan. En *Lectura: revista de libros* de *El Nacional*. México, D.F.: 24 de julio, 1993. pp. 10-11.

## Partes de revistas especializadas

- Albalá, María José. “Análisis y síntesis de las consonantes nasales”. En *Revista de filología española*. Madrid: Instituto de Filología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tomo 72, fascículos 1-2, enero-junio, 1992. pp. 37-55. (460.5/R4542).
- Alvarado, Arturo y Nelson Minello, “Política y elecciones en Tamaulipas: la relación entre lo local y lo nacional”. En *Estudios Sociológicos de El Colegio de México*. México, D.F.: El Colegio de México, vol. 10, no. 30, septiembre-diciembre, 1992. pp. 619-647. (301.05/M611e).
- Barbero Santos, Marino. “Estado actual de la problemática del aborto en Europa occidental”. En *Boletín mexicano de derecho comparado*. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de México, nueva serie, año 24, no. 71, mayo-agosto, 1991. pp.393-418. (340.5/B688/Nueva serie).
- Croft, William. “The evolution of negation”. En *Journal of linguistics*. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press para la Linguistics Association of Great Britain, vol. 27, no. 1, March, 1991. pp.1-27. (405/J86).
- España, Tratados, etc., Túnez, “Acuerdo de cooperación turística entre el gobierno de España y el gobierno de la República de Túnez”. En *Treaty series: treaties and international agreements registered or filed and recorded with the Secretariat of the United Nations, 1984*. Tratado 23095. Nueva York: ONU, vol. 1369, I, 1992. pp.145-154. (341.205/N124t). Título y texto del tratado en árabe, español, inglés y francés.
- Fernández Retamar, Roberto. “Roberto Fernández Retamar: ensayo conversado”. Entrevista a RFR por Samuel Gordon. En *Revista iberoamericana*. Pittsburgh, Pennsylvania: University of Pittsburgh para el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, vol. 58, no. 159, abril-junio, 1992. pp. 675-690. (H860.905/R454).
- Garza, Gustavo. “El carácter metropolitano de la urbanización en México: 1900-1988”. En *Estudios demográficos y urbanos*. México, D.F.: [Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano], El Colegio de México, vol. 5, no. 1 (13), enero-abril, 1990. pp. 37-59. (312.05/E82).

- Gourévitch, Jean-Paul. Reseña de “La propagande par l’affiche: histoire de l’affiche politique en France, 1450-1990” por Laurent Gergerau. En *Revue française de science politique*. París: Fondation Nationale des Sciences Politiques y Association Française de Science Politique, vol. 41, no. 4, août, 1991. pp.582-583. (320.5/R454).
- Hachen, Jr., David S. “Industrial characteristics and job mobility rates”. En *ASR: American sociological review*. Washington, D.C.: American Sociological Association, vol. 57, no. 1, February, 1992. pp. 39-55. (301.05/A512).
- Hidalgo Rojas, Rodolfo. “La justicia y la memoria genética”. En *Boletín semestral*. Puebla, Pue.: El Colegio de Puebla, vol. 3, no. 1, enero-junio, 1987. pp.3-16. (300.5/C691b).
- Hoselitz, Bert F. “Quelques réflexions sur l’économie de l’éducation dans les pays sous-développés”. En *Tiers monde: problèmes des pays sous-développés*. París: Presses Universitaires de France [para el] Institut d’Étude du Développement Économique et Social, tome 1, nos. 1-2, janvier-juin, 1960. pp.68-78. (301.37/T564).
- Juárez, Fátima. “Examen crítico de la técnica de tablas de vida en las tendencias sobre fecundidad: el caso de México”. En *Demografía y economía*. México, D.F.: [Centro de Estudios Económicos y Demográficos], El Colegio de México, vol. 18, no. 3 (59), 1984. pp. 287-333. (312.05/D3839).
- Meriboute, Zidane. “L’annexion en droit international contemporain”. En *Revue de droit international, de sciences diplomatiques et politiques*. Ginebra: [s.e.], anée 64, no. 1, janvier-mars, 1986. pp.38-57. (341.05/R4542).
- Ocampo, José Antonio. “Controles de las importaciones, precios y actividad económica en Colombia”. En *El Trimestre económico*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, vol. 57, número especial, diciembre, 1990. pp. 141-166. (330.5/T831).
- Ramos, José María. “Integración económica Estados Unidos-México: limitaciones y alcances”. En *Investigación económica*. México, D.F.: Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. 50, no. 195, enero-marzo, 1991. pp. 69-85. (330.972/In62).
- Rosenstock, Robert. “The forty-fourth session of the International Law Commission”. En *American journal of international law*. Washington, D.C.: The American Society of International Law, vol. 87, no. 1, January, 1993. pp. 138-144. (341.05/A5124).
- Thorup, Cathryn L. “Consenso para el cambio: informe de la Comisión Bilateral sobre el Futuro de las Relaciones Mexicano-Estadunidenses”. En *México-Estados Unidos, 1988-1989*. México, D.F.: Centro de Estudios Internacionales, El Colegio de México, c1990. pp.17-26. (327.72073/ M611m/1988-1989).

## Partes de anuarios y series irregulares

- Balán, Jorge. "Contribución latinoamericana al estudio de la relación entre población y desarrollo: balance y perspectivas". En *Memorias del Congreso Latinoamericano de Población y Desarrollo, México, 1983*. México, D.F.: El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México y Programa de Investigaciones Sociales sobre Población en América Latina, vol. 1, c1984. pp. 45-61. (301.3298/C749/1983m/v. 1).
- Conferencia Mundial de Población de las Naciones Unidas, 1974, Bucarest. "Plan de Acción Mundial de Población". En *Decisiones tomadas en Bucarest*. CESI/WPY-22. Nueva York: Centro de Información Económica y Social para la Conferencia, 1974. pp. 5-31. (301.32/N1187d).
- Habermas, Jürgen. "Derecho y moral: dos lecciones". En *El derecho, la política y la ética: actas del II Coloquio Alemán-Latinoamericano de Filosofía, Lima, 1987*. Comp.: David Sobrevilla. Filosofía. México, D.F.: Siglo XXI e Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1991. pp. 14-73. (340.063/C719/1987).
- Hill, Jane H. "Ambivalent language attitudes in modern Nahuatl". En *Sociolingüística latinoamericana, X Congreso Mundial de Sociología, México, 1982*. Editores: Rainer Enrique Hamel, Yolanda Lastra de Suárez y Héctor Muñoz Cruz. Lingüística, Serie Antropológica, 56. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1988. pp. 77-99. (301.063/C749/1982).
- Macri, Martha J. "Formulaic patterns in the Maya script". En *Proceedings of the Eleventh Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society, 1985*. Ed.: Mary Niepokuj y otros. Berkeley: BLS, University of California, c1985. pp. 216-225. (410.63/B512/1985).
- México, Tratados, etc., Japón. "Convenio cultural entre los Estados Unidos Mexicanos y el Japón". En *Tratados y convenciones vigentes entre los Estados Unidos Mexicanos y otros países, tomo 8: tratados bilaterales*. México, D.F.: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1962. pp. [11]-14. (341.272/M611t/v.8).
- Moctezuma Barragán, Gonzalo. "Los derechos humanos y la Ley General de Salud". En *Seminario Salud y Derechos Humanos, México, 1991/13: memoria*. Por el Grupo Interdisciplinario de Investigación en Salud, Universidad Nacional Autónoma de México. Manuales. México, D.F.: Comisión Nacional de Derechos Humanos, 1991. pp.93-99. (323.4063/S4717/1991).
- Ramos Escobar, José Luis. "Encuentro de culturas: desde los incas hasta el realismo mágico". En *Literatura hispánica, Reyes Católicos y Descubrimiento: actas del Congreso Internacional sobre Literatura Hispánica en la Época de los Reyes*



*Católicos y el Descubrimiento*. Dirección: Manuel Criado de Val. Barcelona: Patronato "Arcipreste de Hita", Diputación de Guadalajara y Promociones y Publicaciones Universitarias, c1989. pp.495-505. (860.63/C7493/1989).

Turner, Ralph. "Bienvenidos al Congreso Mundial de Sociología". En *Teoría sociológica y práctica social: programa oficial, Décimo Congreso Mundial de Sociología, México, 1982*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Internacional de Sociología, [1982]. p.9. (301.063/C749/1982t). Título y texto también en francés (p. 8) e inglés (p.7).

## **PARTES DE ENCICLOPEDIAS**

Beser, S. Reseña de *La Regenta* de Leopoldo Alas. En *Diccionario literario, de obras y personajes de todos los tiempos y todos los países, González Porto Bompiani*. Barcelona: Montaner y Simón, tomo 9, c1959. pp. 72-73. (REF/803/D545).

"Inteligencia artificial". En *Enciclopedia universal ilustrada europeo americana, suplemento anual, 1987-1988*. Madrid: Espasa-Calpe, c1991. pp. [869]-884. (REF/036/E56/Supl.1987-1988).

"San Nicolás de los Garza". En *Enciclopedia de México*. Director: José Rogelio Álvarez. Edición especial. México D.F. la Enciclopedia y Secretaría de Educación Pública, tomo 12, c1987. pp. 7219-7221. (REF/972.003/E56/1987).

Suber, Howard. "Griffith, D.W.". En *Encyclopedia Americana*. International edition. Danbury, Conn.: Grolier, vol. 13, c1987. p. 492. (REF/ 031/E56/1987).

## **INÉDITOS**

Blanco Sánchez, María de las Mercedes. "Empleo público en la administración central mexicana: evolución y tendencias, 1920-1988". Tesis de doctorado en ciencias sociales con especialidad en estudios de población. México, D.F.: Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, El Colegio de México, 1993. iii, 286h. (351.1/B6387e).

Daguer Mendoza, Esperanza. "La unificación alemana y el fin de la guerra fría". Tesis de licenciatura en relaciones internacionales, México, [D.F.]: Escuela Nacional de

Estudios Profesionales Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993. 490p. (320.943/D1285u).

Janada, Carlos Alfredo. *Foreign currency deposits: the Peruvian case, 1977-1985*. Tesis doctoral. [Boston, Mass.]: Boston University, c1991; Ann Arbor, Mich.: University Microfilms International, 1993. xiii, 187p. Fotocopia. (332.40985/J34f).

Malagón, Javier, Departamento de Asuntos Culturales, Organización de los Estados Americanos, Washington, D.C. Carta a Alfonso Reyes, Director de El Colegio de México, México, D.F., 6 de junio de 1955. Legajo AG-339-C, Archivo Histórico de El Colegio de México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 1 h. Mecanoscrito.

“Memorándum sobre los ejidos de Yucatán”, 16 de marzo de 1936. Legajo 80, Archivo de Palomo Valencia, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 4 h. Mecanoscrito. (CE/A/017.2/P1818).

Mier y Terán, Marta. “Evolution de la population mexicaine à partir des données des recensements: 1895-1970”. Tesis doctoral. [Montreal]: Departement de Démographie, Faculté des Arts et des Sciences, Université de Montreal, 1982. 2 vols. en xxii, [589]h. de numeración corrida. (312.0972/M6372e).

Miranda, José. “Curso sobre instituciones políticas españolas”. Caja 1, legajo 1, Archivo de José Miranda, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México. La paginación varía. Manuscritos y mecanoscritos. (C/A/017.2/M6723).

Unión de Fabricantes de Cerveza de la República Mexicana, “Acta constitutiva”. Caja 2, legajo 15, Archivo de Manuel Gómez Morín, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, 1 h. Copia mecanoscrita que indica que el original estaría firmado por Pablo Diez, Emilio Suberbie y Luis M. López. (CE/A/017.2/G6335).

Urquidi, Víctor L. “La interdependencia económica global y el cambio social”. Ponencia presentada en el Coloquio sobre Problemas Globales a la Luz de la Teoría Sociológica y de la Práctica Social, Décimo Congreso Mundial de Sociología, 17 de agosto, 1982, 10 h. (f/338.9/U79i)

## **MICROFORMAS Y AUDIOVISUALES**

### **Microformas**

González Ramírez, Raúl Sergio. “La fecundidad en la frontera norte de México: Tijuana, Cd. Juárez y Nuevo Laredo”. Tesis de maestría en demografía. México,

D.F.: Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano, El Colegio de México, 1990. 63h. en 2 microtarjetas. (MT/1010).

Grajeda, Rafael F. *The figure of the Pocho in contemporary Chicano fiction*. Tesis doctoral. Lincoln, Nebraska: Department of English, University of Nebraska-Lincoln, 1974; Ann Arbor, Mich.: University Microfilms Internacional, [s.f.]. 1 rollo de micropelícula. (MP/6427).

## Grabaciones de sonido

*Antología del bolero*. México, D.F.: Mexicana de Discos Compactos, [s.f.]. 16 discos en 4 vols. de 4 discos cada uno, 12 cm. MDC 161-164.

Aute, Luis Eduardo. *Rito: canciones de amor y muerte*. Barcelona: Ariola-Eurodisc, c1974. 1 audiocasete. 6x10 cm. D 54802.

Beethoven, Ludwig van. *The eight and ninth symphonies: symphony no. 9 in D minor, Op. 125, "Choral" [y] Symphony no. 8 in F major, Op. 93*. Director: Eugene Ormandy; Philadelphia Orchestra. Columbia Stereo Tape. Nueva York: Columbia, [s.f.]. 1 cinta. 18 cm. MQ 929.

Beethoven, Ludwig van. *Las sinfonías de Beethoven*. Director: Herbert von Karajan; Orquesta Filarmónica de Berlín. Hamburgo: Deutsche Gramophone, c1966. 6 discos. 12 cm. 435 444-2 a 435 447-2.

Berlioz, Hector. *Symphonie fantastique [y] L'Invitation à la valse*. Director: Cristoph von Dohnányi; The Cleveland Orchestra. Londres: Decca, c1990. 1 disco. 12 cm. 430 201-2.

Carballeda, Salvador, director. *Con sabor a México: Sinfonía no. 1 en Re mayor*, de Julian Carrillo; *Suite infantil*, de Guillermo Ortiz y *Sones de Mariachi*, de Blas Galindo. Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional; Arte Politécnico. México, D.F.: IPN, c1992. 1 disco. 12 cm. APC-003.

Cavallaro, Carmen, pianista. *The Eddie Duchin story: the sound track album of music for the Columbia picture*. Tecamachalco, Estado de México: MCA Records, c1980. 1 disco. 30 cm. LAE-214.

Cuarteto Latinoamericano. *Memorias tropicales*. Música de Aurelio Tello, Javier Álvarez, Roberto Sierra y Celso Garrido-Lecca. San Francisco, Calif: New Albion Records, c1992. 1 disco. 12 cm. NA 051 CD.

Flores, Pedro. *Marco Antonio Muñoz interpreta a Pedro Flores*. México, D.F.: RCA Victor, [s.f.]. 1 disco. 30 cm. MKL/S-1904.

- León Felipe. *León Felipe*. Voz del autor. 5 ed. Voz Viva de México. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México y Oficina Cultural de la Embajada de España, c1986. 1 disco. 30 cm. VV7.
- Martí José. *Versos*. Cantados por Pablo Milanés; música de PM. La Habana: Casa de las Américas, 1974. 4 discos, 18 cm. EP-CA-14 a EP-CA-17.
- Pachelbel, Johann y otros. *Pachelbel Canon: baroque favorites*. Los Ángeles, Cal.: Delta, [c]1989. 1 disco. 12 cm. 15613.
- Ponce, Manuel M. *Werke für Gitarre*. Guitarrista: Horst Klee. Francfort: Koch/Schwann, c1991. 1 disco. 12 cm. CD 310177 H1.
- Prieto, Carlos, violonchelista. *Cello music from Latin America*. Directores de orquestas: Jesús Medina, Enrique Diemecke y Jorge Velazco; pianista: Edison Quintana. [s.l.]: PMG Classics, c1992. 3 discos. 12 cm. 092101-092103.
- Revueltas, Silvestre. *Sensemaya, Homenaje a García Lorca, La noche de los mayas [y] Redes*. Director: Fernando Lozano; Orquesta Sinfónica de la Ciudad de México. Antología de la Música Clásica Mexicana, Segunda Serie, México, D.F.: Discos Patria, c1991. 1 disco, 12 cm. Sin número de catálogo. La segunda serie viene acompañada de un libro de José Antonio Alcaraz: *Reflexiones sobre el nacionalismo musical mexicano* (México, D.F.: Patria, c1991), 187p. El capítulo sobre Revueltas cubre pp. 90-116.
- Romero, Pepe y Celín Romero, guitarristas. *Famosas danzas españolas*. Por Enrique Granados, Manuel de Falla e Isaac Albéniz. El Esplendor Español. [Berlín]: Philips, c1982. 1 disco. 12 cm. 434 207-2.

## **Películas y videocasetes**

- Blasetti, Alessandro, director. *Un día en la vida (Un giorno nella vita)*. Con Elisa Cegani, Massimo Girotti, Mariella Loti y Amedeo Nazzari. Roma: Orbis, [1946]. Película.
- Camus, Mario, director. *Los santos inocentes*. Basada en la novela de Miguel Delibes; con Alfredo Landa, Terele Pávez, Francisco Rabal y Maribel Martín; adaptación: Antonio Larreta, Manuel Matji y MC; productor: Julián Mateos. [Madrid]: Ganesh y Televisión Española, c1984. Película.
- Disney, Walt. *Fantasia (Fantasia)*. Con Leopold Stokowski dirigiendo la Orquesta de Filadelfia. [Burbank, Cal.: WP] Pictures, c1940; México, D.F.: Videovisa, c1991. 1 videocasete doblado al español. AC4948 01132 Beta.

Fleming, Victor, director. *Lo que el viento se llevó (Gone with the wind)*. Guión de Sidney Howard basado en la novela de Margaret Mitchell; con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland. [Culver, Cal.]: Selznick y Metro-Goldwin-Mayer, c1939; MGM, c1967. Película.

Martínez Solares, Gilberto, director. *¡Ay amor... cómo me has puesto!*. Con Tin Tan [Germán Valdés], Rebeca de Iturbide, Marcelo [Chávez] y Vitola [Famie Kaufman]; argumento y adaptación: GMS y Juan García. [México, D.F.]: Felipe Mier y Oscar J. Brooks, [1951]. Película.

Richardson, Tony, director y productor. *Tom Jones (Tom Jones)*. Guión de John Osborne basado en la novela de Henry Fielding; con Albert Finney, Susannah York y Hugh Griffith. [Londres]: Woodfall, c1963. Película.

---

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. El orden de palabra por palabra es el que sigue por ejemplo el *Diccionario básico del español de México* de El Colegio de México (México, D.F.: El Colegio de México, c1986), 565p. (REF/467.972/L3186d). Luis Fernando Lara, director de este diccionario, supone que este orden prevalece en la mayoría de los diccionarios en español. El orden de letra por letra lo sigue por ejemplo el *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española (21 ed.; Madrid: Espasa Calpe, c1992), xxxi, 1513p. (REF/463/A168d/1992).

El estilo de palabra por palabra es el dominante en bibliografías, catálogos y directorios. Según Peter Rinearson, este estilo predomina entre los programas para microcomputadoras, mientras que los diccionarios, se entiende que en inglés, siguen el de letra por letra. Véase su *Word processing power with Microsoft Word* (3 ed. rev. por Peter Rinearson y JoAnne Woodcock; Redmond, Wash.: Microsoft, c1989), pp. 630-631.

El orden de palabra por palabra es el mejor documentado. Los casos de duda que no resuelve un manual de estilo bibliográfico quedan generalmente cubiertos en códigos de ordenación de catálogos tan importantes como el de las *ALA rules for filing catalog cards* (ed: Pauline A. Seely, presidenta del ALA Editorial Committee's Subcommittee on the ALA rules [...]; 2 ed.; Chicago, [Ill.]: American Library Association, 1969, c1968), xii, 260p. (025.37/A512a); las *Reglas para la ordenación alfabética de los catálogos de la American Library Association* (2 ed., abreviada; tr.: Beatriz A. Tavano; Manuales del Bibliotecario, 8; Washington, D.C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1971, c1968), vii, 87h. (025.37/A512r); y las *Library of Congress filing rules* de John C. Rather y Susan C. Biebel (Washington, D.C.: LC, 1980), vii, 111p. (025.37/E79li).

2. La Real Academia Española había anunciado el abandono de esta regla y el regreso a la anterior para la 21 edición del diccionario citado en la nota anterior. José G. Moreno de Alba se ocupa del asunto en *Minucias del lenguaje* ([2 ed.]; Lengua y Estudios Literarios; México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1992) pp. 89-94, 429-432 (400/M843m). La regla se conservó en dicha edición del diccionario pero el X Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española aprobó “la supresión de la ch (che) y la ll (elle) como letras independientes en todas las obras, incluidos los diccionarios, que se editen bajo su patrocinio”. Véase “Suprimirán las letras Ch y Ll en futuros diccionarios, por votación de 17 a 1” en *Excélsior* (México, D.F.: 28 de abril, 1994), pp. [1C] y 4C.
3. Véase la noticia de *Excélsior* y el libro de Moreno de Alba citados en la nota anterior. Véase también “Cambios lingüísticos para homogeneizar al ser humano” por Luis Fernando Lara en *El Financiero* (México, D.F.: 4 de mayo, 1994), p. 69. LFL dice que la decisión de las academias, de suprimir las letras dobles, “para substituir el abecedario español por el más internacional [...] no viene sino a confirmar una práctica que, al menos en México, se sigue desde hace muchos años”.
4. Ésta es una simplificación del estilo catalográfico que explica muy bien Michael Gorman en *The concise AACR2, being a rewritten and simplified version of Anglo-American cataloguing rules, second edition* (Chicago, Ill.: American Library Association, c1981), pp. 127-129. (025.32/G286c).
5. No es necesario, pero puede ser muy útil; en tal caso se justifica plenamente hacerlo. Yo lo hice en *Obras de consulta para estudiantes de ciencias sociales y humanidades* (México, D.F.: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, c1992) porque ello simplificaba la tarea de preparar el índice analítico de autores con la ayuda del procesador de palabras que uso. Hacerlo de otra manera habría complicado más el trabajo sin ofrecer ventaja real alguna. En este aspecto, el estilo de *Obras* se ajusta a la tradición expuesta hasta la cuarta edición del *Manual for writers of term papers, theses, and dissertations* de Kate L. Turabian (Phoenix Books; Chicago, [Ill.]: The University of Chicago, c1973). Véase regla 7.9 en la p. 127 de esta edición del Turabian.
6. William D. Ilgen y Deborah Jakubs proponen utilizar el *ampersand* (&), en lugar de la conjunción en una publicación del Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials (SALALM): el *Manual de adquisiciones: normas para bibliotecarios, librerías y editores* (Bibliography and Reference, 21; Madison, WI: SALALM Secretariat, Memorial Library, University of Wisconsin-Madison, c1988), p. 40 (025.2/1129m). En cambio, los “Guidelines for preparing manuscripts for publication in the SALALM papers”, se inclinan por el estilo de *The Chicago manual of style for authors, editors, and copywriters* (13 ed. rev. y aumentada; Chicago, [Ill.]: The University of Chicago, c1982) en lo que hace al uso de la conjunción, en lugar del &, aunque hacen excepciones en otros aspectos. Véase *SALALM Newsletter* (Minneapolis, MN: University of Minnesota, December, 1992), pp.92-93 y 96 (025.21/S159). El *ampersand* puede evitar algunas confusiones con apellidos españoles y portugueses que usan la conjunción, pero también puede introducir otras en relación con los nombres de los autores colectivos, independientemente de que usen o no el *ampersand*. Corresponde al estilo tradicional de la American Psychological Association según se aprecia en la tercera edición del *Publication manual of the [APA]* (Washington, D.C.: APA, 1992, c1983), p. 119 (808.066/A512p/1992). Hasta ahora, sin embargo, no parece tener futuro entre la mayoría de quienes escribimos en español.

## REFERENCIAS INTEGRADAS

### NORMAS

En lugar del sistema de notas (completas y abreviadas) y bibliografía, también se acostumbra el de referencias bibliográficas abreviadas, en este caso integradas al texto, que se complementan con su lista de referencias completas.

Los dos sistemas más difundidos de referencias integradas son el de autor y fecha<sup>1</sup> y el de autor y página.<sup>2</sup> Ambos se conocen como referencias parentéticas porque ofrecen información bibliográfica entre paréntesis que, de otra manera, se ofrecería en las notas bibliográficas tradicionales.

En ambos sistemas se utiliza el nombre del autor, generalmente abreviado por el apellido de las personas físicas o por la sigla o alguna otra forma de abreviación de los nombres de los autores colectivos. En el de autor y fecha se utiliza generalmente el año de publicación. En el de autor y página se utiliza, si se necesita, el número de volumen y se anota generalmente el número de hojas o páginas pertinentes, a menos que se cite la obra en su totalidad.

En los dos sistemas se acostumbra utilizar el nombre completo cuando el uso del apellido aislado se presta a confusiones. Es el caso de Ralph Ellsworth y Ellsworth Mason en el ejemplo de autor y año. También se acostumbra citar dos o tres autores individuales si los tiene la obra, pero se usa “y otros” (o su equivalente: et al.) cuando son cuatro o más. Si se trata de autores colectivos, es preferible citar solamente uno de ellos, de acuerdo con los criterios de la notas y la bibliografía tradicionales.

Cuando se citan dos o más obras de un mismo autor publicadas en el mismo año, éstas se identifican, en el sistema de autor y fecha, por una letra minúscula (a, b, etc.) que sigue al año de publicación y sirve para alfabetizarlas por título después del año en la lista de referencias arreglada por nombre y año.

En el sistema de autor y página, si se citan dos o más obras del mismo autor, aunque sean de años diferentes, se añade el título de cada obra, pero puede hacerse en la forma abreviada de las notas tradicionales.

En ambos sistemas puede usarse el título de la obra a falta de autor individual o colectivo.

En ninguno de los sistemas es necesario incluir entre paréntesis la información que se haya ofrecido previamente como parte del mismo párrafo e incluso del mismo texto en un mismo ensayo semestral o capítulo de una tesis.

Pueden combinarse los dos sistemas mencionados en uno solo de autor, año y página, como cuando cito la autobiografía de Ralph Ellsworth en el tercer párrafo de mi ejemplo de autor y fecha; pero las referencias parentéticas empiezan a perder, y van perdiendo, su encanto, en la medida en que se hacen más extensas.

Aunque menos usado en ciencias sociales y humanidades, el sistema de número y página es el otro sistema más conocido de referencia parentética integrada al texto. En este caso, la referencia abreviada a la obra se sustituye por un número con el que se le identifica en la lista de referencias completas. La numeración puede obedecer al orden de aparición de las fuentes en relación con el texto, pero esto hace más difícil la reorganización del mismo. Es preferible entonces que la lista de referencias conserve el orden alfabético tradicional. En la referencia entre paréntesis, el número de la obra va seguido del número de volumen, si se cita una obra con dos o más, y generalmente del número de hojas o páginas. Este último puede eliminarse si se cita la obra en su totalidad y, al mismo tiempo, no es importante señalar su extensión. Después del

número de la referencia se usa un signo ortográfico para separarlo del número de volumen, hojas o páginas. Yo prefiero el de dos puntos para este efecto. El número de volumen va seguido de una coma si se cita después el número de hojas o de páginas.

La lista de referencias adopta la forma tradicional de la bibliografía en los sistemas de autor y página y de número y página. También en el caso de autor y año, si no se ordena cronológicamente después del nombre del autor.

Las referencias en la lista se numeran solamente cuando se usa el sistema de número y página. En los otros casos la numeración connotaría ingenuidad, presunción o cuentachilismo.

## **AUTOR Y FECHA**

En los párrafos anteriores se explica el sistema de autor y fecha. El siguiente ejemplo debe compararse también con la lista de referencias por autor y fecha que aparece en el capítulo siguiente.<sup>3</sup>

Dahlgren (1987) es el editor de un número monográfico de *Library trends* dedicado al tema de arquitectura bibliotecaria. Es también autor de un folleto sobre planeación de edificios para bibliotecas públicas (1985). En la introducción del número monográfico señala la importancia de la literatura dedicada al tema durante los sesenta. La ejemplifica con el libro de Myller (1966) y la primera edición del de Metcalf (1986) que fue publicada en 1965.

El concepto de la biblioteca modular fue planteado originalmente por el arquitecto Angus Snead Macdonald y desarrollado por bibliotecarios como Keyes D. Metcalf, Ralph Ellsworth, Julian Boyd, John Burchard, Charles David y Flint Purdy (Hamlin, 1981).

Moon (1989) reconoce a Ralph Ellsworth y Keyes D. Metcalf como los principales promotores de la biblioteca modular en Estados Unidos y como los precursores de este movimiento en el Reino Unido. Somos afortunados de contar con una nueva edición del libro de Metcalf; pero es una lástima que no podamos decir lo mismo de dos libros de Ellsworth, publicados en 1973 (a, b), que sin embargo siguen siendo útiles. Ellsworth y Metcalf han sido asesores de edificios para bibliotecas también en México y otras partes del mundo. El primero da en su autobiografía (1980, pp.110-113) un testimonio de su experiencia mexicana. El título de este libro alude al de Faulkner Brown (1971) y al de Ellsworth Mason (1980). El de Faulkner Brown es una relatoría del curso que ofrecieron Metcalf y Ralph Ellsworth en 1966 en Inglaterra.

El conjunto anterior se complementa con los libros de Langmead y Beckman (1970), James Orr (1975), y Godfrey Thompson (1989) cuya primera edición apareció en 1973. Thompson también ha sido asesor en México.



La literatura de los sesenta y los setenta se complementa con el libro de Mason; las nuevas ediciones de Metcalf y Thompson; y los libros de Edwards (1990); Fraley y Anderson (1990); Holt (1989); Lushington y Kusack (1991); y Swartsburg, Holley y Garretson (1991).

De acá de este lado hemos producido poco: el libro que publiqué originalmente en 1977 (Garza Mercado, 1984), la memoria del seminario de Morelia (Asociación, 1979), y la tesis de Islas Sánchez (1990).

La lista en español puede ampliarse si incluimos la tesis de España y Lemus (1989), que se refiere en parte a las instalaciones de las bibliotecas y, sobre todo, si para abordar el tema de conservación de materiales –obviamente vinculado con la planeación de edificios para archivos y bibliotecas- registramos el libro de Paullada Mena (1982), la traducción de Beck (1992), y las memorias de tres seminarios nacionales (Archivo, 1982; Universidad, 1983; Comité, 1984) sobre la materia.

Sólo que en tal caso tendríamos que regresamos al conjunto en inglés de actualización para incluir los libros de Swartsburg (1983), Morris (1986), el congreso de Viena (*Preservation*, 1986), Wright y Davie (1989), Feather (1991), y Harvey (1993).

## AUTOR Y PÁGINA

Explico el sistema de autor y página en los párrafos dedicados anteriormente a las normas de las referencias integradas. El siguiente ejemplo debe compararse también con la lista de referencias por autor y página que aparece en el capítulo siguiente y que coincide con la forma de la bibliografía tradicional.<sup>4</sup>

Dice Allen que “la literatura sobre arquitectura bibliotecaria es vasta, dispersa y repetitiva” (p.475). Su bibliografía incluye solamente la que en 1987 le pareció más reciente y más útil entre los libros y artículos más generales, a diferencia de Stephenson que se propuso seleccionar y anotar, con una perspectiva más amplia, los materiales publicados desde 1970 hasta mediados de 1988. Pero aun así, la de Allen es una bibliografía amplia. Conviene compararla con las que incluyen los libros de Fraley y Anderson (pp.183-190), Hagloch (pp.71-72), Holt (pp.235-238), Islas Sánchez (hh. 110-116), Lushington y Kusack (pp.205-206), Metcalf (pp. 597-609) y Thompson (pp. 217-220).

Lo vasto y repetitivo de la literatura pertinente se explica en parte por la vigencia de conceptos clave desarrollados en libros publicados desde los años sesenta y setenta. El fenómeno se ilustra con el libro de Myller y la primera edición de Metcalf (Dahlgren, p. 261), lo mismo que con los libros de Ellsworth y las primeras dos ediciones de Thompson (Garza Mercado, pp. 116-117, 123, 125 y 128).

Pero ello no quita la necesidad de confirmar, acotar, corregir y complementar el texto de dichas obras con otros más recientes como los que registra periódicamente *Library literature*. Este índice permite identificar, por ejemplo, los artículos que se

concentran en secciones o números especiales de *Library administration and management*.

## NÚMERO Y PÁGINA

Explico el sistema de número y página en los párrafos que he dedicado a las normas de las referencias integradas. El siguiente ejemplo debe compararse también con la lista de referencias por número y página que aparece en el capítulo siguiente. La lista es una bibliografía tradicional a la que se añade el número de las referencias.<sup>5</sup>

Dice Allen que “la literatura sobre arquitectura bibliotecaria es vasta, dispersa y repetitiva” (1: 475). Su bibliografía incluye solamente la que en 1987 le pareció más reciente y más útil entre los libros y artículos más generales, a diferencia de Stephenson (16) que se propuso seleccionar y anotar, con una perspectiva más amplia, los materiales publicados desde 1970 hasta mediados de 1988. Pero aun así, la de Allen es una bibliografía amplia. Conviene compararla con las que incluyen los libros de Fraley y Anderson (5: 183-190), Hagloch (7: 71-72), Holt (8: 235-238), Islas Sánchez (9: 110-116), Lushington y Kusack (13: 205-206), Metcalf (14: 597-609) y Thompson (17: 217-220).

Lo vasto y repetitivo de la literatura pertinente se explica en parte por la vigencia de conceptos clave desarrollados en libros publicados desde los años sesenta y setenta. El fenómeno se ilustra con el libro de Myller (15) y la primera edición de Metcalf (2: 261), lo mismo que con los libros de Ellsworth (3, 4) y las primeras dos ediciones de Thompson (6: 116-117, 123, 125 y 128).

Pero ello no quita la necesidad de confirmar, acotar, corregir y complementar el texto de dichas obras con otros más recientes como los que registra periódicamente *Library literature* (12). Este índice permite identificar, por ejemplo, los artículos que se concentran en secciones o números especiales de *Library administration and management* (10, 11).

---

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Dice Robert A. Day (*How to write and publish a scientific paper*, Phoenix, AZ: Orix, c1988, p.50) que el estilo de nombre y año era mencionado frecuentemente como “el sistema de Harvard”, supongo que por oposición al estilo tradicional de la Universidad de Chicago y de la Modern Language Association of America. Es un estilo que me parece más adecuado para artículos de ciencias puras y tecnología –basados principalmente en artículos del mismo carácter– y otros trabajos breves en que también se pasa fácilmente de la referencia abreviada a la lista de referencias completas, y en que tampoco la fecha de publicación, de las obras citadas, se presta a mayores confusiones por concepto de traducciones, reimpressiones o distintas ediciones de las mismas. Sin embargo, en 1982 lo recomendó fuertemente *The Chicago manual of style for*

*authors, editors, and copywriters* (13 ed. rev. y aumentada: Chicago, [Ill.]: The University of Chicago, c1982) para todos sus libros de ciencias naturales y la mayoría de las sociales, y para quienes quisieran usarlo en las otras disciplinas. Véase regla 15.5 en p. 401 de esta edición. (655.25/Ch5327m).

2. El sistema de autor y página es el preferido en *The MLA style manual* de Walter S. Achtert y Joseph Gibaldi (Nueva York: The Modern Language Association of America, 1992, c1985), regla 5.2, pp. [163]-164. (029.6/A179m).
3. Utilizó el sistema de autor y fecha en “Las ciencias de la información en la escuela de bibliotecología” en *Enseñanza bibliotecológica: dos ensayos y un proyecto* (Biblioteca de la Educación Superior; México, D.F.: Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, c1974); pp. [29]-59. (020.71/G2455e).
4. Utilizó el sistema de autor y página en el “Programa de necesidades para la construcción de la Biblioteca de El Colegio de México: 1974-1985” en *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico* (2 ed.; Jornadas, 83; México, D.F.: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, c1984) pp.131-175. (308/J88/no. 83/1984).
5. Utilizó el sistema de número y página en “La enseñanza de la bibliotecología en la Universidad de Buenos Aires y el Museo Social Argentino: 1922-1972” en pp. 1-27 de *Enseñanza bibliotecológica* –antes citada y en “El derecho de los antiguos mayas” en *Universidad* (Monterrey, N.L.: Universidad de Nuevo León, no. 18-19, junio, 1961), pp. 71-[122]. (972.011/G2455d).

## LA LISTA DE REFERENCIAS

### AUTOR Y FECHA

La lista de referencias completas, que complementa a las referencias que se han integrado previamente al texto por autor y fecha, puede adoptar la forma común y corriente de la bibliografía, o asumir la variante de incluir el año de publicación inmediatamente después del autor o los autores, o del título cuando se usa en lugar de éstos. En caso de que el año de publicación difiera del de registro de derechos de autor, habrá que anotar ambos en la misma área en la forma en que se acostumbra en el estilo tradicional.

Si en las referencias parentéticas se han usado siglas, generalmente, se necesitará hacer en cada caso una referencia de *véase* desde las siglas hacia el nombre completo del autor colectivo. En la lista siguiente uso las siglas de la ABIESI y el CUIB para ilustrar la norma. Sin embargo, en esta misma lista serían innecesarias las referencias de *véase* si las parentéticas hubieran mencionado dichas instituciones como Asociación y Universidad. En tal caso, estas referencias de *véase* saldrían sobrando, porque quedarían junto a las referencias completas correspondientes.

Si se opta por anotar el año de publicación inmediatamente después del asiento de autor, la lista se ordena primero alfabéticamente y luego por fecha de publicación. Si el mismo autor aparece con dos obras de distinta fecha, éstas se ordenan cronológicamente como en el caso de Dahlgren y Ellsworth. Si las obras del mismo autor coinciden también en la fecha, se añade una letra minúscula (a, b, etc.) al año de publicación, que sirva para ordenarlas posteriormente en forma alfabética por título.

ABIESI véase Asociación.

Archivo General de la Nación. 1982. *Memoria del I Seminario sobre Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos*. Por el AGN y otros. Información de Archivos, 14; México, D. F.: AGN. ii, 133h. (025.84/S471/1981).

Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación. 1979. *Seminario de Arquitectura para Bibliotecas, 6 al 8 de septiembre de 1979: memorias*. México, D. F.: ABIESI. La paginación varía. (022/S471/1979).

Beck, Ingrid. 1992. *Manual de conservación y restauración de documentos*. Tr. Edite Carlesso. México, D. F.: Archivo General de la Nación. 97p.

Comité Permanente de Conservación de Documentos, Libros y Materiales Gráficos. 1984. *Primer Seminario Nacional sobre Conservación de Materiales de Archivo Fotográfico y Fílmico, 26 y 27 de octubre, 1983*. México, D. F.: Secretaría de Relaciones Exteriores para la Dirección General de Cinematografía. 79p. (025.84/S4715/1983).

CUIB véase Universidad.

Dahlgren, Anders C. 1985. *Planning the small public library building*. Small Library Publications, 11. Chicago, Ill.: Library Administration and Management Association. 23p. (f/022.3/D131p).

Dahlgren, Anders C. 1987. "Introduction". En *Library trends*. Champaign, Ill.: Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, vol. 36, no. 2, Fall. pp.261-265. (020.5/L6977).

Edwards, Heather M. 1990. *University library building planning*. Metuchen, N.J.: Scarecrow. vii, 137p. (022.3/E26u).

Ellsworth, Ralph E. 1973a. *Academic library buildings: a guide to architectural issues and solution*. Boulder, Colorado: Associated University Press. xvi, 530p. (022.3/E47a).

Ellsworth, Ralph E. 1973b. *Planning manual for academic library buildings*. Metuchen, N.J.: Scarecrow. xiv, 159p. (022.3/E47a).

Ellsworth, Ralph E. 1980. *Ellsworth on Ellsworth*. Metuchen, N.J.: Scarecrow, viii, 163p. (CE/92/E47e1).

España González, María Eugenia y Yolanda Lemus Palacios. 1989. "Servicios bibliotecarios a minusválidos en el Distrito Federal". Tesis de licenciatura en biblioteconomía. México, D. F.: Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, Secretaría de Educación Pública. iii, 131h. (027.6/E8383s).

- Faulkner Brown, Harry ed. 1971. *Planning the academic library: Metcalf and Ellsworth at York*. Newcastle upon Tyne: Oriol. 97p.
- Feather, John. 1991. *Preservation and the management of library collections*. Londres: The Library Association. ix, 122p. (025.84/F288p).
- Fraley, Ruth A. y Carol Lee Anderson. 1990. *Library space planning*. How-to-do-it Manuals for Libraries, 5. Nueva York: Neal-Schuman. 194p. (025.002/H847/no.5).
- Garza Mercado, Ario. 1984. *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico*. 2 ed. Jornadas, 83. México, D. F.: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México. 194p. (308/J88/no.83/1984).
- Hamlin, Arthur. 1981. *The university library in the United States: its origins and development*. Filadelfia University of Pennsylvania. xiii, 271p. (027.773/H223a).
- Holt, Raymond M. 1989. *Planning library building and facilities: from concept to completion*. Scarecrow Library Administration Series, 9. Metuchen, N.J.: Scarecrow. xi. 246p. (022.3/H758p).
- Harvey, Ross. 1993. *Preservation in libraries: principles, strategies, and practice for librarians*. Londres: Bowker-Saur. xvi, 269p. (025.7/H341p).
- Islas Sánchez, Lilia. 1990. "Aspectos a considerar en el diseño interior de un local o edificio para bibliotecas". Tesis de licenciatura en bibliotecología. México, D. F.: Colegio de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. 116h. (022.2/Is827a).
- Langmead, Stephen y Margaret Beckman. 1970. *New library design: guidelines to planning academic library buildings*. Toronto: John Wiley. ix, 117p. (022.3/L284n).
- Lushington, Nolan y James M. Kusack. 1991. *The design and evaluation of public library buildings*. Hamden, CT: Library Professional Publications. v, 210p. (022.3/L969d).
- Mason, Ellsworth. 1980. *Mason on library buildings*. Metuchen, N.J.: Scarecrow. ix, 333p. (022.3/M398m).
- Metcalf, Keyes D. 1986. *Planning academic and research library buildings*. 2 ed. por Philip D. Leighton y David C. Weber. Chicago: American Library Association. xix, 630p. (022/M588p/1986).
- Moon, Brenda E. 1989. "Building a university library: from Robbins to Atkinson". En *The modern academic library: essays in memory of Philip Larkin*. Editor: Brian Dyson. Londres: Library Association. pp. 20-31. (027.741/D998m).
- Morris, John. 1986. *The library disaster preparedness handbook*. Chicago, Ill.: American Library Association. vii, 129p. (025.8/M876l).

- Myller, Rolf. 1966. *The design of the small public library*. Nueva York: Bowker. 95p. (022/M997d).
- Orr, James McConnel. 1975. *Designing library buildings for activity*. Reimpresión corregida. Grafton Basic Texts. Londres: Andre Deutsch. 152p. (022/Or75d/1975).
- Paullada Mena, Mariela. 1982. *La conservación preventiva de los materiales de archivo*. Información de Archivos, 15. México, D. F.: Archivo General de la Nación. vii, 253p. (025.84/P3295c).
- Preservation of library materials: conference held at the National Library of Austria, Vienna, April 7-10, 1986*. 1987. Auspiciada por la Conference of Directors of National Libraries en colaboración con la International Federation of Library Associations and Institutions y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura; ed.: Merrily A. Smith. IFLA Publications, 40-41. Munich: Saur [para] IFLA. 2 vols. (0253.84/C748/1986).
- Swartzburg, Susan Garretson, ed. 1983. *Conservation in the library: a handbook of use and care of traditional and nontraditional materials*. Westport, Conn.: Greenwood. xi, 234p. (025.84/S973c).
- Swartzburg, Susan Garretson; Holley Bussey y Frank Garretson. 1991. *Libraries and archives: design and renovation with a preservation perspective*. Metuchen, N.J.: Scarecrow. ix, 225p. (022.3/S9731).
- Thompson, Godfrey. 1989. *Planning and design of library buildings*. 3 ed. Londres: Butterworth Architecture. vii, 223p. (FOL/022/T471pa/1989).
- Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. 1983. *I Seminario sobre Conservación y Restauración de Material Bibliográfico*. Compilador: Oscar Arriola Navarrete. Memorias, 1. México, D. F.: CUIB. 87p. (025.7/S472/1983).
- Wright, Kieth C. y Judith F. Davie, 1989. *Library and information services for handicapped individuals*. 3 ed. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited. xii, 242p. (027.66/W9511).

## **AUTOR Y PÁGINA**

La lista completa de las referencias integradas al texto, por autor y página, adopta la forma de la bibliografía tradicional como en el siguiente ejemplo:

- Allen, Walter C. "Selected references". En *Library trends*. Champaign, Ill.: Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, vol. 36, no. 2, Fall, 1987. Pp. 475-491. (020.5/L6977).
- Dahlgren, Anders C. "Introduction". En *Library trends*. Champaign, Ill.: Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, vol. 36, no. 2, Fall, 1987. pp.261-265. (020.5/L6977).
- Ellsworth, Ralph E. *Academic library buildings: a guide to architectural issues and solutions*. Boulder, Colorado: Associated University Press, c1973, xvi, 530p. (022.3/E47a).
- Ellsworth, Ralph E. *Planning manual for academic library buildings*. Metuchen, N.J.: Scarecrow, c1973. xiv, 159p. (022.3/E47a).
- Fraley, Ruth A. y Carol Lee Anderson. *Library space planning*. How-to-do-it Manuals for Libraries, 5. Nueva York: Neal-Schuman, c1990. 194p. (025.002/H847/no.5).
- Garza Mercado, Ario. *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico*. 2 ed. Jornadas, 83. México, D. F.: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, c1984. 194p. (308/J88/no.83/1984).
- Hagloch, Susan B. *Library building projects: tips for survival*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, c1994. xiii, 151p. (022.3/H1451)
- Holt, Raymond M. *Planning library buildings and facilities: from concept to completion*. Scarecrow Library Administration Series, 9. Metuchen, N.J.: Scarecrow, c1989. xi, 246p. (022.3/H758p).
- Islas Sánchez, Lilia. "Aspectos a considerar en el diseño interior de un local o edificio para bibliotecas". Tesis de licenciatura en bibliotecología. México, D. F.: Colegio de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990. 116h. (022.2/Is827a).
- Library administration and management*. Chicago, Ill.: Library Administration and Management, Association, vol. 4, no. 2, Spring, 1990. pp.62-116.
- Library administration and management*. Chicago, Ill.: Library Administration and Management Association, vol. 7, no. 3, Summer, 1993. pp. 131-190. (025/L697).
- Library literature: an index to library and information science*. Nueva York: Wilson, 1934+. (IND/016.02/L697). La periodicidad ha variado. Actualmente es bimestral con acumulaciones anuales.
- Lushington, Nolan y James M. Kusack. *The design and evaluation of public library buildings*. Hamden, CT: Library Professional Publications, c1991. v, 210p. (022.3/L969d).

Metcalf, Keyes D. *Planning academic and research library buildings*. 2 ed. por Philip D. Leighton y David C. Weber. Chicago: American Library Association. c1986. xix, 630p. (022/M588p/1986). La primera edición es de 1965.

Myller, Rolf. *The design of the small public library*. Nueva York: Bowker, c1966. 95p. (022/M997d).

Stephenson, Mary Sue. *Planning library facilities: a selected, annotated bibliography*. Metuchen, N.J.: Scarecrow, c1990. ix, 249p. (016.223/S836pl).

Thompson, Godfrey. *Planning and design of library buildings*. 3 ed. Londres: Butterworth Architecture, c1989. vii, 223p. (FOL/022/T471pa/1989). Las ediciones anteriores son de 1973 y 1977.

## NÚMERO Y PÁGINA

La forma de la lista de referencias que complementa a las referencias integradas al texto, por número y página, coincide con la forma de la bibliografía tradicional; pero es la única que está numerada. La numeración, como dije anteriormente, puede asignarse de acuerdo con el orden de aparición de las obras, pero es preferible ajustarla al orden alfabético de la bibliografía tradicional para facilitar la reorganización del texto siempre que ésta es necesaria.

1. Allen, Walter C. "Selected references". En *Library trends*. Champaign, Ill.: Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, vol. 36, no. 2, Fall, 1987. pp. 475-491. (020.5/L6977).
2. Dahlgren, Anders. C. "Introduction". En *Library trends*. Champaign, Ill.: Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois, vol. 36, no. 2, Fall, 1987. pp.261-265. (020.5/L6977).
3. Ellsworth, Ralph E. *Academic library buildings: a guide to architectural issues and solutions*. Boulder, Colorado: Associated University Press, c1973. xvi. 530p. (022.3/E47a).
4. Ellsworth, Ralph E. *Planning manual for academic library buildings*. Metuchen, N.J.: Scarecrow, c1973. xiv, 159p. (022.3/E47a).
5. Fraley, Ruth A. y Carol Lee Anderson. *Library space planning*. How-to-do-it Manuals for Libraries, 5. Nueva York: Neal-Schuman, c1990. 194p. (025.002/H847/no.5).
6. Garza Mercado, Ario. *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño*. 2 ed. Jornadas, 83. México, D.F.



- Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, c1984. 194p. (308/J88/no.83/1984).
7. Hagloch, Susan B. *Library building projects: tips for survival*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, c1994. xiii, 151p. (022.3/H1451).
  8. Holt, Raymond M. *Planning library buildings and facilities: from concept to completion*. Scarecrow Library Administration Series, 9. Metuchen, N.J.: Scarecrow, c1989. xi, 246p. (022.3/H758p).
  9. Islas Sánchez, Lilia. “Aspectos a considerar en el diseño interior de un local o edificio para bibliotecas”. Tesis de licenciatura en bibliotecología. México, D.F.: Colegio de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990. 116h. (022.2/Is827a).
  10. *Library administration and management*. Chicago, Ill.: Library Administration and Management, Association, vol. 4, no. 2, Spring, 1990. pp.62-116.
  11. *Library administration and management*. Chicago, Ill.: Library Administration and Management Association, vol. 7, no. 3, Summer, 1993. pp.131-190. (025/L697).
  12. *Library literature: an index to library and information science*. Nueva York: Wilson, 1934+. (IND/016.02/L697). La periodicidad ha variado. Actualmente es bimestral con acumulaciones anuales.
  13. Lushington, Nolan y James M. Kusack. *The design and evaluation of public library buildings*. Hamdem, CT: Library Professional Publications, c1991. v, 210p. (022.3/L969d).
  14. Metcalf, Keyes D. *Planning academic and research library buildings*. 2 ed. por Philip D. Leighton y David C. Weber. Chicago: American Library Association. c1986. xix, 630p. (022/M588p/1986). La primera edición es de 1965.
  15. Myller, Rolf. *The design of the small public library*. Nueva York: Bowker, c1966. 95p. (022/M997d).
  16. Stephenson, Mary Sue. *Planning library facilities: a selected, annotated bibliography*. Metuchen, N.J.: Scarecrow, c1990. ix, 249p. (016.223/S836pl).
  17. Thompson, Godfrey. *Planning and design of library buildings*. 3 ed. Londres: Butterworth Architecture, c1989. vii, 223p. (FOL/022/T471pa/1989). Las ediciones anteriores son de 1973 y 1977.

## **BIBLIOGRAFÍA DE OBRAS CITADAS**

Esta lista incluye prácticamente todas las obras citadas al pie de página. Excluye solamente algunas que cité por medio de otras, pero que no consulté personalmente.<sup>1</sup> En la lista añado la signatura topográfica asignada a las obras que pueden consultarse en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México.

Abell B., Roberto. *Manual de las reglas de catalogación angloamericanas revisadas*. México, D. F.: Dirección General de Bibliotecas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1980. 131p. (025.32/A1411m).

Achtert, Walter S. y Joseph Gibaldi. *The MLA style manual*. Nueva York: The Modern Language Association of America, 1992, c1985. viii, 271p. (029.6/A179m). Véase también Gibaldi.

Alegría, Margarita y otros. *Apuntes para el manejo de información en la investigación documental*. Por MA, Sandro Cohen, Carlos Gómez Carro y Enrique López Aguilar. Azcapotzalco, D. F.: Universidad Autónoma Metropolitana, c1985. 41p. (808.066/A655).

American Library Association. *ALA cataloging rules for author and title entries*. Ed.: Clara Beetle. 2 ed. Chicago, [Ill.]: ALA, c1949. xxi, 265p. (025.32/A512a/1949).

American Library Association. *ALA rules for filing catalog cards*. Ed: Pauline A. Seely, presidenta del ALA Editorial Committee's Subcommittee on the ALA rules [...]. 2 ed. Chicago, [Ill.]: ALA, 1969, c1968. xii, 260p. (025.37/A512a).

American Library Association. *Anglo-American cataloging rules*. Preparadas por la ALA, la Library of Congress, la Library Association y la Canadian Library Association. North American text. Chicago, [Ill.]: ALA, c1967. xxii, 400p. (025.32/A581).

American Library Association. *Anglo-American catalogin rules*. 2ed. preparada por la ALA, la British Library, el Canadian Committee on Cataloguing, la Library Association y la Library of Congress; editada por Michael Gorman y Paul W. Winkler. Chicago, Ill.: ALA, c1978. xvii, 620p. (025.32/A5891/1978).

American Library Association. *Anglo-American catalogin rules*. 2 ed. rev. bajo la dirección del Joint Steering Committee for Revision of AACR: un comité de la ALA, el Australian Committee on Cataloguing, la British Library, [etc.]. Editada por Michael Gorman y Paul W. Winkler. Chicago, Ill.: ALA, c1988. xxv, 677p. (025.32/A589/Rev.1988).

- American Library Association. *Reglas de catalogación angloamericanas*. Por la ALA, la Library of Congress, la Library Association y la Canadian Library Association. Texto norteamericano. Manuales del Bibliotecario, 7. Washington, D. C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1977, c1967. xix, 395p. (020.35/R337).
- American Library Association. *Reglas de catalogación angloamericanas*. 2 ed. preparada por la ALA, la British Library, el Canadian Committee on Cataloguing, la Library Association y la Library of Congress. Washington, D.C.: Organización de los Estados Americanos; San José: Universidad de Costa Rica, [c]1983. xviii, 754p. (025.32/R337/1983).
- American Library Association. *Reglas para la ordenación alfabética de los catálogos de la American Library Association*. Ed.: Pauline A. Seely, presidenta del ALA Editorial Committee's Subcommittee on the ALA rules [...]. 2 ed., abreviada. Tr.: Beatriz A. Tavano. Manuales del Bibliotecario, 8. Washington, D.C.: Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1971, c1968. vii, 87h. (025.37/A512r).
- American Psychological Association. *Publication manual of the [APA]*. 3 ed. Washington, D.C.: APA, 1992, c1983. 208p. (808.066/A512p/1992). Dice que puede pedirse al Order Department de la APA, PO Box 2710, Hyattsville MD, 20784.
- Azúa Reyes, Sergio T. *Metodología y técnicas de la investigación jurídica*. Prólogo: Jorge Barrera Graf, México, D. F.: Porrúa, c1990. xv, 121p. (340.072/A9976m).
- Badke, William B. *The survivor's guide to library research: a simple, systematic approach to using the library and writing research papers*. Grand Rapids, Mich.: Zondervan Publishing House, Academic and Professional Books, c1990. 125p. (020.8/B132s).
- Beaud, Michel. *L'art de la thèse*. París: La Découverte, c1993. 157p. (378.2/B371a).
- Bernier, Benoît. *Guide de présentation d'un travail de recherche*. 2 ed. Québec: Presses de l'Université du Québec, c1983. ix, 55p. (808.066/B528g).
- Biblia. *Sagrada Biblia*. [Traducción]: Eloíno Nácar Fuster y Alberto Colunga, revisión: Maximiliano García Cordero. 37 ed. Biblioteca de Autores Cristianos, 1. Madrid: Editorial Católica, c1985. xix, 1523p. más mapas. (230/B582e/no.1).
- Chan, Lois Mai. *Cataloging and classification: an introduction*. McGraw Hill Series in Library Education. Nueva York: McGrawHill, c1981. xvi, 397p. (025.3/Ch454c).
- Chávez Campomanes, María Teresa. "Manual para catalogadores y clasificadores". México, D. F.: Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas, Secretaría de Educación Pública, 1960. 179h. (025.37/C988t).
- Chávez Villa, Micaela. *Documentos y publicaciones de Naciones Unidas: manual para su uso*. Tesis de licenciatura en biblioteconomía. México, D. F.: Escuela Nacional

- de Biblioteconomía y Archivonomía, Secretaría de Educación Pública, 1990. xix, 184h. (REF/016.34113/Ch5128d).
- Cole, Jim E. "AACR 6: time for a review". Véase *Library resources and technical services*. pp.314-326. (020.5/L6972).
- El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. "Normas para la entrega de originales". En *Nueva revista de filología hispánica*. México, D. F.: El Colegio, tomo 41, no. 1, 1993. Tercera de forros. (405/N964).
- Colina, José de la y Tomás Pérez Turrent. *Luis Buñuel: prohibido asomarse al interior*. Genio y Figura. México, D. F.: Joaquín Mortiz/Planeta, c1986. 216p. más "epílogo iconográfico". (791.4302/C696l).
- Columbia Law Review Association. *The Bluebook: a uniform system of citation*. Editado por los editores de la *CLR*, la *Harvard law review*, la *University of Pennsylvania law review* y *The Yale law journal*. 15 ed. Cambridge, Mass.: HLR Association, 1992, c1991. xvii, 343p. (340.0148/H339u/1991).
- Council of Biology Editors. *CBE style manual: a guide for authors, editors, and publishers in the biological sciences*. 5 ed. rev. y aumentada. Bethesda, MD: CBE, c1983. xx, 324p. (808.06/C386).
- Day, Robert A. *How to write and publish a scientific paper*. Phoenix, AZ: Orix, c1988. xi, 211p. (808.066/D274ho).
- Dreyfus, Simone. *La thèse et le mémoire de doctorat: étude méthodologique; sciences juridiques et politiques*. 2 ed. rev. y aumentada. París: Cujas, [c1983]. 341p. (378.242/D778t).
- Escamilla G., Gloria. *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*. 3 ed. aumentada. Instrumenta Bibliográfica, 1. México, D.F.: Biblioteca Nacional, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1988. 161p. (010.18/E743m/1982).
- Estados Unidos, Library of Congress. *Bibliographical procedures & style: a manual for bibliographers in the Library of Congress*. Por Blanche Prichard McCrum y Helen Dudenbostel Jones. Washington, D.C.: Government Printing Office, 1966. vii, 133p. (010.2/E797b). Reimpresión de la edición de 1954 más lista de abreviaturas.
- Fasana, Paul. "AACR, ISBDS(S) and ISSN: a comment". Véase *Library resources and technical services*. pp.333-337.
- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios. "Normas internacionales para la descripción bibliográfica para publicaciones unitarias en uno o varios volúmenes." En *Boletín de la ANABA*. [Madrid]: Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, año 22, no. 1-4, enero-diciembre, 1972. pp. [7]-37. (f/025.32/In61n).

- Fernández de Zamora, Rosa María. *Autores corporativos oficiales de México, 1970-1988: catálogo de autoridad*. Manuales, 13. México, D. F.: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1990. 71p. (025.32/F3632a).
- Fleischer, Eugene B. *A style manual for citing microform and nonprint media*. Chicago, [Ill.]: American Library Association, 1980, c1978. x, 66p. (808/F596s).
- Freimer, Gloria R. y Margaret Perry. "Student problems with documentation". *Journal of academic librarianship*. Ann Arbor, Mich.: Mountainside Publishing, vol. 11, no. 6, January, c1986. pp. 350-354.
- García Riera, Emilio. *Historia documental del cine mexicano*. [2 ed.] Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara, vol. 1, c1992+. (791.430972/G2166hi).
- Garza Mercado, Ario. "El derecho de los antiguos mayas". En *Universidad*. Monterrey, N.L.: Universidad de Nuevo León, no. 18-19, junio, 1961. pp. 71-[122]. (972.011/G2455d).
- Garza Mercado, Ario. *Enseñanza bibliotecológica: dos ensayos y un proyecto*. Biblioteca de la Educación Superior. México, D.F.: Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, c1974. xv, 81p. (020.71/G2455e).
- Garza Mercado, Ario. *Función y forma de la biblioteca universitaria: elementos de planeación administrativa para el diseño arquitectónico*. 2 ed. Jornadas, 83. México, D.F.: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, c1984. 194p. (308/J88/no.83/1984).
- Garza Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*. 5 ed. México, D.F.: El Colegio de México, c1988. xix, 351p. (007/G2455m/1988).
- Garza Mercado, Ario. *Obras de consulta para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. México, D.F.: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, c1992. 289p. (REF/016.3/G2455ob).
- Gibaldi, Joseph y Walter S. Achtert. *MLA handbook for writers of research papers*. 3 ed. Nueva York: The Modern Language Association of America, 1991, c1988. vii, 248p. (808/G437m/1988). Véase también Achtert.
- Gorman, Michael. *The concise AACR2, being a rewritten and simplified version of Anglo-American cataloguing rules, second edition*. Chicago, [Ill.]: American Library Association, c1981. ix, 164p. (025.32/G286c).
- Gorman, Michael. "The current state of standarization in the cataloging of serials". Véase *Library resources and technical services*. pp. 301-313.
- Hoover, Clara. "Style manuals: a bibliography". *The Booklist, including Reference books bulletin*. Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 87, no. 16, April 1, 1991. pp.1586-1588.

- Howell, John Bruce. *Style manuals of the English-speaking world: a guide*. Phoenix, AZ: Oryx, c1983. xiii, 138p. (016.0296/H859s).
- Ilgen, William D. y Deborah Jakubs. *Manual de adquisiciones: normas para bibliotecarios, librerías y editores*. Bibliography and Reference, 21. Madison, WI: Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials Secretariat, Memorial Library, University of Wisconsin-Madison, c1988. 95p. (025.2/I129m). Título y texto también en inglés y portugués.
- Instituto Caro y Cuervo. "Normas sobre presentación de originales para las publicaciones del Instituto Caro y Cuervo." En *Thesaurus: boletín del [ICyC]*. Bogotá: ICyC, tomo 45, no. 1, enero-abril, 1990. pp. 287-292. (460.5/C718t).
- Jacobstein, J. Myron y Roy M. Mersky. *Fundamentals of legal research*. 5 ed. University Textbook Series. Westbury, N.Y.: Foundation Press, c1990. xlv, 734p. (340.1/J17f).
- Kobal, John, ed. *Las 100 mejores películas*. Investigación: Peter Gargin. Libro de Bolsillo, Cine. México, D.F.: Patria, c1993. 322p. (791.43/K75c).
- Lara, Luis Fernando. "Cambios lingüísticos para homogeneizar al ser humano". En *El Financiero*. México, D.F.: 4 de mayo, 1994. p.69. (079.72/F491).
- Lara, Luis Fernando, director. *Diccionario básico del español de México*. México, D.F.: El Colegio de México, c1986. 565p. (REF/467.972/L3186d).
- Library resources and technical services*. Chicago, Ill.: American Library Association, vol. 19, no. 4, Fall, 1975. pp. [291]-427. (020.5/L6972). Contiene, entre otros, los artículos de Cole, Fasana y Gorman que enlisto por separado.
- Linguistic Society of America. "LSA style sheet". En *LSA Bulletin*. Baltimore, MD: LSA, no. 138, December, 1992, pp. 57-58. (406/L7551).
- Miranda, José Porfirio. *Comunismo en La Biblia*. Colección Mínima, 79. México, D. F.: Siglo XXI, c1981. 137p. (082/M665/no.79).
- Modern Humanities Research Association. *MHRA style manual: notes for authors, editors, and writers of thesis*. 4 ed. Londres: MHRA, c1991. vii, 84p. (808.066/M689m).
- Modern Language Association of America, The, Advisory Committee on Documentation Style. "Report of the [ACDS]". En *PMLA: publications of the [MLA]*. Nueva York: MLA., vol. 97, no. 3, May, 1982. pp. 318-324. (406/M689p).
- Moreno de Alba, José G. *Minucias del lenguaje*. [2 ed.]. Lengua y Estudios Literarios. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, c1992. 556p. (400/M843m).
- Naciones Unidas, Biblioteca Dag Hammarskjöld. *UNDOC: current index, United Nations documents*. ST/LIB/Ser.M/. Nueva York: ONU, vol. 1+, no. 1,+ January, 1979+. (IND/016.34113/N1247/ud).

- Organización de Estados Americanos, Secretaría General. *Catálogo de informes y documentos técnicos de la OEA, suplemento 1983-84*. SG/Ser.A/III.1. Washington, D.C.: la Secretaría, 1985. vi, 113p. (REF/016.341187/Or68/Supl. 1982). Título y texto en español y en inglés.
- Organización de Estados Americanos, Secretaría General. *Manual de clasificación para la serie de documentos oficiales de la OEA: un manual para el mantenimiento de la serie*. OEA/Ser.Y/II.1. Washington, D.C.: la Secretaría, 1979. viii, 121p. (025.467/Or68m).
- Parker, William Riley. *The MLA style sheet*. Rev. ed. Nueva York: Modern Language Association of America, c1951. 30p. (f/655.23/P244m). Revisada en 1970 por John H. Fisher y otros.
- Perea, Héctor. “Manual de estilo editorial del Fondo de Cultura Económica”. Con la colaboración de Oscar González. México, [D. F.: FCE], 1992. 315h. (655.258/P343m).
- Pina Vara, Rafael de. *Diccionario de los órganos de la administración pública federal*. México, D. F.: Porrúa, c1983. 699p. (REF/320.972003/P645d).
- Rather, John C. y Susan C. Biebel. *Library of Congress filing rules*. Washington, D.C.: LC, 1980. vii, 111p. (025.37/E79li).
- Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. 21 ed. Madrid: Espasa-Calpe, c1992. xxxi, 1513p. (REF/463/A168d/1992).
- Red Universitaria de Televisión y Video, Comisión de Catalogación, Clasificación y Conservación. *Guía para la catalogación descriptiva de materiales audiovisuales*. México, D. F.: Dirección General de Bibliotecas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1993. iii, 107p. (025.177/G943).
- Reyes Coria, Bulmaro. *Manual de estilo editorial*. México, D. F.: Limusa, c1986. 105p. (808/R4571).
- Rinearson, Peter. *Word processing power with Microsoft Word*. 3 ed. rev. por PR y JoAnne Woodcock. Redmond, Wash.: Microsoft, c1989. xiv, 764p.
- Robinson, A.M. Lewin. *Introducción a la bibliografía: guía práctica para trabajos de descripción y compilación*. Traductora: Isabel Fonseca Ruiz, Biblioteca del Libro. Madrid: Pirámide y Fundación Germán Sánchez Ruipérez, c1992. 162p. (010.18/R685in).
- Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials. “Guidelines for preparing manuscripts for publication in the SALALM papers”. *SALALM Newsletter*. Minneapolis, MN: University of Minnesota, vol. 20, no. 3, December, 1992. pp. 92-93 y 96. (025.21/S159).
- “Suprimirán las letras Ch y Ll en futuros diccionarios, por votación de 17 a 1”. En *Excelsior*. México, D. F.: 28 de abril, 1994. pp. [1C] y 4C. (079.72/E96).

- Toledo, Teresa. *10 años del nuevo cine latinoamericano*. [Madrid]: Verdoux, Sociedad Estatal Quinto Centenario y Cinemateca de Cuba con el patrocinio del Instituto de Cooperación Iberoamericana, c1990. 725p. (791.43098/T649d).
- Turabian, Kate L. *A manual for writers of term papers, theses, and dissertations*. 4 ed. Phoenix Books. Chicago, [Ill.]: The University of Chicago, c1973. viii, 216p. (378.242/T929m/1973).
- Turabian, Kate L. *A manual for writers of term papers, theses, and dissertations*. 5 ed. rev. y aumentada por Bonnie Birtwistle Honigsblum. Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing. Chicago, [Ill.]: The University of Chicago, c1987. ix, 300p. (378.242/T929m/1987).
- Ubieto Arteta, Antonio. *Sobre tipografía: apuntes para investigadores*. Valencia: Anubar Ediciones, c1976. 114p. (655.25/U151s).
- Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios. "Lineamientos para colaboradores de la revista". En *Literatura mexicana*. México, D.F.: CEL, vol. 3, no. 1, 1992. Tercera de forros. (M860.5/K7765).
- The University of Chicago. *The Chicago manual of style for authors, editors, and copywriters*. 13 ed. rev. y aumentada. Chicago, [Ill.]: The University of Chicago, c1982. ix, 738p. (655.25/Ch5327m).
- Watson, George. *Writing a thesis: a guide to long essays and dissertations*. Londres: Longman, 1988, c1987. viii, 120p. (808.06/W338w).
- Wellisch, Hans H. "Capital games: the problem of compatibility of bibliographical citations in the databases and in printed publications". En *Database*. Weston, Conn.: Online Inc., vol. 6, no. 1, February, 1983. pp.54-57.
- Zavala Ruiz, Roberto. *El libro y sus orillas: tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*. Biblioteca del Editor. México, D.F.: Dirección General de Fomento Editorial, Universidad Nacional Autónoma de México, c1991. 397p. (655.25/Z3961).
- Zavala Ruiz, Roberto. "Es discontinuo el saber editorial". Entrevista a RZR por César Güemes. En *El Financiero*. México, D. F.: 10 de junio, 1994. p.66. (079.72/F491).



1. Las citas indirectas se refieren a la edición de 1984 del *MLA handbook* de Gibaldi y Achtert; la revisión de 1970 de la *MLA style sheet* de Parker, y la primera edición del Turabian.

## ÍNDICE DE PALABRAS CLAVE

Con excepción de los cambios de mayúsculas y minúsculas, las palabras clave aparecen en el índice en la misma forma que en las páginas precedentes. Al buscarlas, debe recordarse que se usan distintas combinaciones de ellas; sinónimos y diversos significados de los mismos términos; abreviaturas, palabras completas y locuciones compuestas; y singulares y plurales. El lector debe proveerse de sus propias referencias de véase y véase también.

### A

abreviación, 68, 141

abreviatura, 59, 63, 64, 65

    del copyright, 61

abreviaturas, 11, 21, 50, 68, 157, 163

acuerdos, 28, 37, 55, 110

    binacionales o trinacionales, 36

adaptaciones, xi, 39, 41

alfabetización, 93, 94

añadidos, 19

año, 28, 61, 69, 89, 142

    de publicación, 61, 141, 142, 147

    de publicación o de registro de derechos de autor, 11

    de publicación y/o registro de derechos de autor, 58

anónimos, 75

    clásicos, 39, 41, 44, 112

años, 61, 68, 69, 142, 145, 146

    que forman parte del título, 69

anotadores, 46

antologías, 41, 84

anuarios, 67, 69, 73, 75, 76, 77, 79, 131, 132, 133, 135

aparato bibliográfico, xi, xii, 1, 2

    bibliográfico o filmográfico, 86

apellido, 17, 18, 29, 89, 94, 105, 141, 142

    europeo, 17

apellidos, 95

    compuestos, 95

    simples, 95

arábigos, 52, 65

    y romanos, 69

área, 16, 93, 95, 147

    de la edición, 16

    de responsabilidad compartida, se-cundaria o asociada, 16

    de responsabilidad principal, 16

    del autor, 16

    del pie de imprenta, 16

    geográfica, 32, 58

áreas, 3, 11, 12, 16

    de autor, 12

    homónimas, 58

artículo, 3, 21, 32, 89

inicial, 33, 39, 41, 94, 95

artículos, 10, 12, 13, 75, 76, 131, 145, 146

asociaciones, xiv, 2

    civiles, 21, 60

audiovisuales, xii, 13, 83, 137, 139, 141

autor, 1, 5, 6, 18, 19, 31, 33, 37, 39, 73, 141

    individual o colectivo, 17

    o título uniforme, 15

    principal, 28

    y fecha, ix, 142, 143, 147

    y página, x, 150

autores, 1, 17, 26, 28, 29, 39

    chinos, 17

    colectivos, 21, 25, 26, 29

    individuales, 17, 29

    japoneses, 17

## B

Biblia, 41

bibliografía, xi, xii, xiii, 2, 3, 9, 14, 23, 32, 39, 86, 93, 94, 95, 96, 99, 130, 131, 141, 142, 143, 145, 146, 147, 150

    de obras citadas, xiii, 59, 155, 157, 159, 161, 163

    tradicional, xi, xii, 152

bibliografías, 2, 12, 56, 94

    autónomas, 2, 96

de apoyo, 96

e índices de la ONU, 56

bibliotecas, 2, 6, 7, 12, 96, 144

## C

canto, 19, 39

capítulo, 3, 9, 39, 43, 89, 142, 145

capítulos, xi, xii, 73, 76, 80

caracteres romanos, 33, 39

casete, 84

casetes, 10, 84

cintas, 84

citas bibliográficas, 9

ciudad, 16, 58, 59, 60

ciudades, 58, 60

claves de la ONU y de la OEA, 55, 123

coautores, 16, 46, 47, 50

colaboradores, 46, 47, 50

colección, 33, 36, 82

colecciones, 12, 55, 56, 67, 69, 71, 127, 129

de tratados, 36

de varios autores e intérpretes, 84

colofón, 10, 11

coma, 16, 93, 94, 95, 143

comas, 16, 29

comillas, 13, 43, 44, 73, 75, 76, 81

compilador, 33, 46, 117

compiladores, 16, 17, 46, 47, 73

composición, 11, 16, 47

congreso, 2, 3

congresos, 28, 76

conjunción disyuntiva, 43

conjunciones, 12, 29, 105

contribuciones, 73

- anónimas, 80, 131

contribuyentes, 46, 47, 50

coordinadores, 17, 47

copyright, 61

corchetes, 11, 60, 61, 65, 68

cuadernos, 64, 67, 68, 69

cuarta de forros, 10

cuatro o más autores, 29

- o más editoriales, 59

cubierta o pasta, 10

cursivas, 13, 43, 44, 76, 81

## D

dependencias, 22, 23, 26

depósito legal, 61

derechos de autor, 61

desplegados, 75

diarios, xii, 10, 67, 75, 76, 77, 80, 131

días, 69

director, 50, 84

directores, 17, 50, 52, 68

discos, 10, 84

divisiones mayores, 73

documento, 56, 81, 82

documentos, 28, 55, 56, 57, 76, 131

    anónimos, 81

dos o más años de copyright, 61

dos o más autores, 28, 105

dos o más ciudades, 59

dos o más editoriales, 59

dos o más volúmenes, 10, 53, 64

dos o tres autores, 46

dos o tres autores colectivos, 29

dos o tres autores individuales, 16, 29, 105, 142

dos o tres ciudades, 59

dos puntos, 16, 43, 143

E

edición, 11, 15, 16, 47, 49, 50, 52, 59

revisada, 50

editor, 46, 50, 52, 53, 117

editores, xi, 16, 17, 46, 47, 50, 52, 73

editorial, 3, 5, 6, 11, 16, 26, 53, 58, 59, 60, 61, 67, 68

editoriales, 6, 7, 17, 26, 59, 60, 73

elemento, 99

elementos, 3, 7, 16, 39, 61, 84, 89

bibliográficos, 12

externos, 10

empresas paraestatales, 24

enciclopedias, 80, 93

entidad, 47

geográfica, 60

responsable, 68

entidades, 21, 22, 23

centralizadas, 24

colectivas, 21, 60

responsables, 28

entrada abierta, 69

entrevistas, 76, 131

envase, 84

escrituras sagradas, 41

estaciones, 69

estrofa, 39

## F

facsimilar, 50

fascículos, 68, 69

fecha, 16, 64, 76, 81, 141, 147

    aproximada de publicación o copyright, 61

    de aparición, 31

    de publicación, 69, 147

    de registro de derechos de autor, 120

    inicial de publicación, 68

fechas, 64, 67, 69

filmografía, 86

filmografías, xii

folleto, 73, 143

folletos, 15, 52, 76, 80, 95, 130

forma abreviada, 32, 39, 73, 99, 142

fotocopia, 59, 82

fotocopiado, 81

fuelle, 28

    de información, 9

    principal, 83, 84

fuentes, xii, xiii, 5, 6, 11, 61, 142

    citadas, xii, xiii

    de autoridad, 7



de estilo bibliográfico, 6

preferidas, xiv

primarias, 86

principales, 86

fundaciones, 21

## G

grabaciones de sonido, 84, 86, 138

guión, 60, 69, 76

## H

hh., 63

hoja, 63

hojas, 63, 143

## I

ilustradores, 16, 46

impreso, 10, 43

impresos, xii, 5, 13, 83

inéditos, 13, 81, 83

institución, xiv, 6, 60, 81

    responsable, 67, 68, 76

institucionales, 16

instituciones, 60, 147

    académicas, 60

autónomas, 24

bibliotecarias, xiv, 2

institutos de investigación, 21

interpolaciones, 11

introducciones, 73

## J

juegos, 53

## L

letra por letra, 93

leyes y decretos, 31, 44, 94, 108

libro, xi, xii, xiii, xiv, 3, 4, 6, 9, 15, 19, 39, 43, 50, 59, 61, 64, 73, 86, 90, 143, 144, 145, 146

libros, 5, 6, 13, 43, 49, 50, 52, 64, 65, 69, 95, 130, 144, 145, 146

rituales, 45

sagrados, 41, 44

lista de referencias, xi, 3, 9, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 152

listas de referencias, xi, xii

lomo, 10

lugar

de celebración, 28

de publicación, 11, 59, 60, 67, 70, 76, 128

## M

manuscrito, 82

manuscritos, 13, 83, 137

material gráfico, 47

materiales de archivo, 81, 82

mayúsculas, 11, 12, 13, 39, 41, 43, 163

mecanoscrito, 82

mecanoscritos, 13, 83, 137

memorias, 28, 69, 76, 99

mes, 76

meses, 69

microfilmación, 81

microforma, 83

microformas, xii, 13, 83, 84, 86, 137, 139, 141

microformato, 59

microformatos, 10

micropelícula, 82

## N

### nombre

abreviado, 31

completo, 17, 26, 89, 96, 99, 142, 147

de componentes, 60

del lugar, 81

del país, 36

distintivo, 23, 36

en inglés, 99

genérico, 28

geográfico, 23

oficial, 25, 26

original, 19, 60

personal, 94

propio, 24, 26, 28

real, 96

secular, 96

y apellido, 105

#### nombres

geográficos, 36, 60

propios, 12, 13

y apellidos, 17, 93

y formas que no se usan, 96

y formas que sí se usan, 96

#### nota

bibliográfica, xiii, 9, 14, 15

completa, 89, 90

#### notas

abreviadas, xi, xii, 89

al pie, xiii, 9

bibliográficas, xii, 3, 9, 11, 141

completas, xi, xii, 90, 141

híbridas, xiii, 11

tradicionales, 142

nueva serie, 68

numeración, 63, 68, 69, 76, 142, 143, 152

arábica, 65

corrida, 64, 65

de fascículo, 69

romana, 65

número, 9, 15, 16, 50, 52, 56, 63, 64, 65, 69, 76, 89, 90, 142

de catálogo, 85

de hojas, 65

de hojas o páginas, 141, 143

de la obra, 142

de la referencia, 143

de la reunión, 28

de las referencias, 145

de página, 16, 63

de páginas o volúmenes, 16, 58

de páginas y volúmenes, 63

de venta, 52, 56

de volumen, 16, 63, 141, 143

de volumen y/o fascículo, 68

del volumen, 64

específico, 56

monográfico, 143

parcial o total de hojas, 90

real de hojas o de páginas, 65

y página, 142, 143, 145, 152

números, 52, 56, 57, 63, 64, 69

arábigos, 52, 69

arábigos volados, 9

de las páginas citadas, 63

de revistas, 90

de volumen, 67

especiales, 145, 146

especiales de revistas, 90

impresos, 65

romanos, 64

romanos y/o arábigos, 65

y volúmenes, 67, 89

## O

obras

completas, 53, 64, 69

de consulta, 26, 67, 80, 96

OEA, 57

ONU, 55

orden

alfabético, 36, 142, 152

de aparición, 29, 142, 152

de exposición, xii

de las distintas áreas, 15

de preferencia, 29

de prioridad, 47

jerárquico, 24

ordenamientos aplicables a jurisdicciones distintas, 33

organismos, 25

descentralizados, 24

especializados, 26

internacionales, 25, 26, 36, 60

nacionales e internacionales, 21

Organización

de las Naciones Unidas, 26, 55, 99

de los Estados Americanos, 57

órganos

desconcentrados, 24

directamente responsables, 26

principales, 23

orquesta, 84

P

página, 63, 141, 142, 144, 145

del directorio, 10

legal, 9, 47, 61

paginación, 63, 76

irregular; 63, 65

varía, 22, 63, 65

páginas, 12, 63, 64, 65, 90

país de publicación, 59

países signatarios, 36

palabra por palabra, 93

paráfrasis, 39

paréntesis, xi, 12, 16

párrafo

francés, 14, 95

normal, 14

partes

de anuarios y series irregulares, 79, 134

de diarios, 75, 131, 132, 133, 135

de enciclopedias, 80

de la obra, 47

de libros, 73, 76, 80

de libros y folletos, 130

de obras, 13

de revistas especializadas, 77, 132

de un libro, 73

del libro, xii

partidos políticos, 21

películas, 10, 12, 86, 139

extranjeras, 86

pie

de imprenta, 11, 12, 15, 16, 58, 59, 60, 61, 64, 69, 76, 81, 124



de las series, 68

ponencias, 76, 81, 99, 131

portada,  
    exterior, 10, 11, 43  
    interior, 9, 43, 47

prefacios, 73

prefijos, 94

primeras páginas, 43

productor, 86

prologuistas, 46

pseudónimo, 19, 96

pseudónimos, 19

punto  
    y coma, 16, 43  
    y seguido, 11, 12, 93

puntuación, 11, 16, 43, 59

## R

### referencia

abreviada, 89, 142

bibliográfica, 7, 9, 63

de véase, 147

editorial, 60

genérica, 32

integrada, xi

parentética, 142

## referencias

a libros y folletos, 17

abreviadas, 9, 41, 147

bibliográficas, xii, 2, 7, 46, 68, 95

bibliográficas abreviadas, 141

bibliográficas completas, 58

de véase, 96, 99, 147

filmográficas, 86

genéricas, 131

integradas, 12, 141, 144, 145, 150, 152

parentéticas, xii, 141, 142, 147

secundarias, 96

## registro

de autor, 26, 28, 32, 33, 39, 47

de derechos de autor, 59, 61, 147

de editorial, 16

de paginación, 73

del autor, 15

reimpresiones, 49

reseñas, 75, 76, 80, 131

responsabilidad compartida, secundaria o asociada, 15

resúmenes, 39, 41

revistas, 6, 10, 13, 67, 75, 76, 80, 131

académicas en español, 3

académicas en inglés, 5  
del Canadá francófono, 5  
especializadas, 76  
populares, 76

romanos, 52, 65

## S

s.e., 61

s.f., 61

s.l., 60

sangría, 14, 95

seminarios, 28, 76

serie, 16, 50, 52, 53, 56, 57, 64, 67, 68, 69

alfanumérica, 76

de informes y documentos técnicos, 57

de notas, 9

monográfica, 15, 52, 121

series, 12, 13, 52, 53, 64, 67, 68, 69, 76, 127, 129, 131

de monografías, 12, 52, 67

irregulares, 69, 73, 75, 76, 77, 79, 131, 132, 133, 135

numeradas, 64

siglas, 26, 57, 68, 147

de la OEA, 57

de la Secretaría General, 57

en inglés, 26

símbolo, 55, 56

de serie, 56

símbolos, 52

sin editorial, 61

sin fecha, 61

sin lugar, 60

sin paginación, 23, 63, 65

sin pie de imprenta, 58

sindicatos, 21

sociedades mercantiles, 21, 60

solapas, 10

subrayado, 43, 44, 76, 81

subrayados, 13, 43, 44

subserie, 16, 76

subseries, 52

subtítulo, 16, 41, 43, 45, 52, 63, 64, 67, 68, 69

subtítulos, 13, 43

suplemento, 76

suplementos, 76

## T

tesis, xi, 2, 4, 7, 9, 44, 47, 59, 84, 89, 131, 142

y disertaciones, 60, 81

título, 11, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 29, 31, 32, 33, 41, 43, 44, 47, 52, 63, 64, 67, 68, 73, 81, 84, 86, 89, 90, 93, 94, 105, 115, 142, 144, 147

abreviado, 89

alternativo, 43

breve, 12

colectivo, 52, 67

de la colaboración, 75

de la obra, 39, 44, 46, 52, 73, 89, 90, 142

de la obra o de la serie, 13

de la obra reseñada, 76

de la serie, 52

de los documentos, 36

de nobleza, 95

del convenio, 36

del diario, 76

del documento, 81

del libro, 33

distintivo, 53, 76

genérico, 68

original, 12, 43, 45, 86

permanente y distintivo, 76

propio de la obra, 15

traducido al español, 12

uniforme, 39, 73, 75

uniforme como autor, 108

uniforme de los tratados, 36

y subtítulo, 16

títulos, 12, 13, 19, 41, 43, 44, 94

breves, 13

de nobleza, 19

de santidad, 95

de series, 13

distintivos, 64

en inglés, 12

individuales, 67

originales, 39

uniformes, 39, 41, 44, 73, 75

y subtítulos, 13, 52

y subtítulos de capítulos, 13

tomo, 52, 69

tomos, 64, 68, 69

traductor, 46, 117

traductores, 16, 46, 73

tratados, 36, 37

bilaterales, 36

internacionales, 36, 44, 110

## U

ubicación, 9

un autor, 47, 131

unidades

de gobierno, 23

intermedias, 24, 26

universidades, 21, 46

V

verso, 39

videocasetes, 10, 12, 86, 139

vol., 64

volumen, 10, 45, 63, 64, 65, 69, 76

volúmenes, 12, 15, 45, 52, 53, 64, 65, 68, 69, 90

aislados, 64, 69

físicos, 64

# CÓMO CITO SITIOS<sup>1</sup>

## EXPLICACIÓN

El estilo de las referencias a los sitios de Internet deberá homologarse al que se aplica a los manuscritos, libros, revistas, microformas y audiovisuales si se quiere describir aquéllos con la misma claridad con que se acostumbra describir éstos. No tiene caso cambiar para los primeros, por ejemplo, las normas que se refieren a la entrada por autor o por título y al uso de comillas o cursivas en la transcripción de éste. El estilo de las referencias a Internet tenderá a ser una variante del estilo bibliográfico.

*Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis* se divide en dos partes después de la introducción que ofrece el contexto de ambas. La primera parte está formada por los capítulos dedicados a las notas completas, las notas abreviadas y la bibliografía que caracterizan el estilo tradicional de las ciencias sociales y las humanidades representado principalmente por los manuales de la Universidad de Chicago y la Modern Language Association of America, hasta la década de los ochenta. La segunda parte está formada por los capítulos dedicados a la referencia integrada al texto, entre paréntesis, y a la lista de referencias que caracterizan el estilo alternativo que se ha abierto paso francamente en dichos manuales a partir de la década mencionada.

En la mayor parte de mis escritos he preferido utilizar el estilo bibliográfico tradicional porque me parece que generalmente es más claro para los lectores. Incluso la redundancia en que incurre, en comparación con la referencia integrada al texto, me parece útil para facilitar la identificación de un mayor número de fuentes dada la frecuencia de los errores de mecanografía, captura e imprenta.

La siguiente es una lista de referencias bibliográficas (o electrográficas) tomadas de la bibliografía del taller de fuentes de información en ciencias sociales y humanidades que estoy ofreciendo, como cada dos años, el verano del 2000 en El Colegio de México; de mi *Guía de lecturas sobre planeación de edificios para bibliotecas*,<sup>2</sup> y de los volúmenes 2 (en prensa) y 3 (en proceso) de mis libros de *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades*.<sup>3</sup>

En cada ejemplo anoto la dirección electrónica (DE) de la fuente, precedida por la fecha de la consulta, en la forma en que registro, para los otros formatos, la signatura que indica la ubicación de los materiales en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas. Cuando incluyo el formato tradicional y el electrónico de la misma fuente, registro la signatura antes de la dirección electrónica.

A diferencia de lo que ocurre en los ejemplos anteriores en este libro de *Normas*, la mayor parte de las referencias que tomé de la *Guía* y *Fuentes* tiene notas que siguen a la signatura topográfica. Los bibliógrafos y los bibliotecarios registramos signaturas y notas como parte de nuestro trabajo de promoción de los recursos que seleccionamos de acuerdo con el interés de nuestros lectores. No son parte de la descripción puramente bibliográfica. Las conservo aquí porque las considero útiles para quienes estén interesados en las fuentes citadas independientemente del estilo de ellas. En cambio la dirección electrónica y su fecha de registro constituyen juntas un elemento indispensable, para todos, de las notas al pie y las bibliografías de los recursos electrónicos.

Como explico anteriormente en la parte principal de *Normas*, la nota completa al pie de página difiere en algunos aspectos formales de la bibliografía. Estas diferencias



pueden apreciarse al comparar aquí la "Bibliografía de obras citadas al pie de página" con las notas numeradas al pie.

La selección de ejemplos cubre solamente recursos que pueden asimilarse con facilidad a las categorías tradicionales de obras de consulta y publicaciones en serie o, más concretamente, a las categorías de los directorios y los diccionarios biográficos; las bibliografías, los índices y los conjuntos de resúmenes; las revistas; los compendios estadísticos; las misceláneas de carácter enciclopédico; y recursos afines. Pero creo que estos ejemplos, junto con los que presento desde la primera edición de *Normas*, pueden servir para describir otros recursos por analogía.

## EJEMPLOS

### Obras generales

Barker, Joe. *Finding information on the Internet: a tutorial*. Berkeley: Teaching Library Internet Workshops, University of California, c2000. (DE, 12 de julio, 2000: <http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/FindInfo.html>).

Chamberlain, Ellen. *Bare bones 101: a basic tutorial on searching the Web*. Beaufort: Beaufort Library, University of South Carolina, c2000. (DE, 12 de julio, 2000: <http://www.sc.edu/beaufort/library/bones.html>).

Molloy, Molly, comp. *Internet resources for Latin America*. Versión 6. Las Cruces: Library, New Mexico State University, 2000. (DE, 12 de julio, 2000: <http://www.lib.nmsu.edu/subject/bord/laguia>).

*Signpost Scout report*. [Madison, Wis.]: Internet Scout Project, Computer Sciences Department, University of Wisconsin Madison, c2000. (DE, 12 de julio, 2000: <http://www.signpost.org/signpost>).

### Biblioteconomía

Association of College and Research Libraries. "Standards for college libraries, 1995 edition." En *College and research libraries News*. Chicago, Ill.: ACRL, vol. 56, no. 4, April, 1995. pp. 245-257. Tablas. 23 cm. (020.5/C6972). (DE, 10 de marzo, 1998: <http://www.ala.org/acrl/guides/college.html>). "Standard 6: facilities": p. 253. Diane C. Parker, presidenta del comité de estas normas, ofrece el contexto del documento. Al comentar la norma 6 explica que, en términos de textos electrónicos, la biblioteca virtual está llegando muy despacio "at most of the campuses". Cita un estudio, realizado en Cornell y publicado en 1993, de acuerdo con el cual se necesitarán edificios para bibliotecas por lo menos hasta el año 2010.<sup>4</sup>

Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, REBIUN. *Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas: documento de trabajo, mayo, 1997*. Con el apoyo de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Educación y Cultura. [STI: Biblioteca de la Universitat Jaume I, [s.f.]. La paginación varía. (DE, 10 de marzo, 1998: <http://www2.es/rebiun/normasbibliotecas.html>). Dedicada nueve páginas a "Infraestructuras". Estas páginas se dividen entre la introducción y las dedicadas a locales, informática y bibliografía sobre los primeros. La norma 1.1 (p. 2-9) recomienda "atenerse al decálogo de principios establecidos por el arquitecto Harry Faulkner Brown: la biblioteca debe ser flexible, compacta, accesible, extensible, variada, organizada, confortable, constante en su medio ambiente, segura, económica".

*INFOBILA: información y bibliotecología latinoamericana*. México, D. F. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. (DE, 7 de noviembre, 1998: <http://www.cuib.unam.mx/infobila/indice.html>).

## Demografía

*Journal of population economics*. Berlin: Springer, vol. 10, no. 1, June 22, c1997+. En *SwetsNet*. Lisse, Holanda: Swets & Zeitlinger, c1997. (DE, 26 de marzo, 1998: <http://www.swetsnet.nl>). Trimestral. El no. 1, vol. 11, February 27, 1998, ofrece siete artículos firmados en 158p. "Fertility and the Easterlin hypothesis: an assesment of the literature", por Diane J. Macunovich: pp. 53-111.

Population Reference Bureau. "PopNet". En la página del PRB. Washington, D.C.: PRB, c1998. (DE, 18 de febrero, 1998: <http://www.popnet.org>). Se anuncia como el directorio más completo de sitios Web de información demográfica. Las direcciones electrónicas tienen notas de contenido y comunican a sus bases de datos. Se divide por tipos de organizaciones. Permite búsquedas por palabra clave.

Population Reference Bureau. *World population data sheet*. En la página del PRB. Washington, D.C.: PRB, c1998. (DE, 20 de junio, 1998: <http://www.prb.org/info/98wpds.htm>). "Publicación anual, la 1998 data sheet, contiene las últimas estimaciones, proyecciones y otros indicadores clave de todas las entidades geográficas que cuentan con una población de 150 000 como mínimo y de todas las que componen la ONU." La página incluye las cifras totales de mediados de 1998 y las cuatro primeras columnas de los dieciséis indicadores que aparecen completos en la versión que se imprime para fijarse en la pared.

Princeton University, Office of Population Research. *Population index*. Princeton, N.J.: OPR, [vol. 1+, no. 1+, 1935]+. 26 cm. (IND/301.3205/P8313; DE, 28 de enero, 1998: <http://popindex.princeton.edu>). Bibliografía anotada de libros, artículos, ponencias y otros materiales que en el formato impreso están ordenados por materias y tienen índices de autores y geográfico. Se presenta como "el instrumento

principal de referencia de la literatura mundial sobre población". En línea permite búsquedas por autor, materia, región, año y texto libre, así como la consulta de tablas de contenido, autores, etc., por número y, por volumen, en ambos casos de todos los materiales analizados desde 1986. Consultado el 13 de marzo, 1998, registró 1 322 referencias a América Latina y 720 a México. *Population index* colabora con *POPLINE*<sup>5</sup> y el Medical Literature Analysis and Retrieval System (MEDLARS) de la National Library of Medicine.

## **Desarrollo regional y urbano**

Sistema de Información Regional de Desarrollo Sustentable del Sur del Distrito Federal. Página del SIRDS. [México, D.F.]: Programa de Desarrollo Regional Sustentable, Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca; Red Para el Desarrollo Sostenible, A.C. del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo; y Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. (DE, 18 de mayo, 1998: <http://www.rds.org.mx/sirdsf>). Es de interés más general de lo que indica el título pero está enfocado como "un site [sic] construido para y con las comunidades rurales del sur del Distrito Federal en la Ciudad de México. Aquí podrán encontrar y compartir la información referente a todos los aspectos de desarrollo sustentable acorde a las diversas actividades productivas que sustentan a miles de familias en la zona". Se divide en cinco partes dedicadas a actividades, desarrollo, instituciones, recursos, organizaciones, SIRDS, World Wide Web (WWW) y foros.

## **Economía**

American Economic Association. *EconLit: economic literature index*. Boston, Mass.: SilverPlatter, c1998. Actualización mensual. (DE, 11 de marzo, 1999: <http://www.silverplatter.com>). "EconLit is the fundamental research tool in economics. The data base covers the international literature since 1969 and provides bibliographic citations, with selected abstracts, of journal articles, books, dissertations and working papers, as well as articles in collective works, such as conference proceedings, collected essay volumes and full text book reviews. Topics include economic development, forecasting, and history; fiscal and monetary theory; business and public finance; international, health care, regional and urban economics, and more." "Print Equivalent: Journal of Economic Literature; Index of Economic Articles in journals & Collective Volumes; Cambridge University Press Abstracts of Working Papers in Economics." En búsqueda por palabra truncada, *EconLit* me ofreció 3 903 referencias a "Mexic\*".

*The American journal of economics and sociology*. Nueva York: H. W Wilson, [vol, 1, no. 1, October, c1941]+. Ilus. 23 cm. (305/A512). Trimestral. El número 2, vol. 58,

April, 1999 en *Social science plus* registra trece contribuciones firmadas incluyendo una reseña de un libro y ocho de un simposio por invitación sobre ontología.

*ECONlinks: a source of economic information on the World Wide Web*. Diseñado por Scott Simkins. Greensboro, N.C.: Department of Economics, North Carolina A&T State University, 18 de junio, 1998. (DE, 3 y 16 de febrero, 1999: <http://www.ncat.edu/~simkinss/econlinks.html>). Dice SS: "*ECONlinks* was developed to provide easy access to basic economies and financial information on the World Wide Web for students in economics and business courses. The list is purposely not encyclopedic, but contains a variety of resources that I hope you will find usefull in your courses". Es el único al que recomienda *Academic info*<sup>6</sup> para empezar. La tabla de contenido incluye secciones de "Indexes and directories", "Economic data", "Business magazines", "Government publications", etc. En la sección de internacionales refiere a recursos (1) generales como los del Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, Naciones Unidas y la Unión Europea y (2) estadísticos como los de la Central Intelligence Agency y los de un conjunto de instituciones, preparado por U.S. Bureau of the Census, que incluye una liga al Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.

*Resources for economists on the Internet: RFE*. Ed.: Bill Goffe. WWW Virtual Library: Economics. Hattiesburg, MS: Department of Economics and International Business, University of Southern Mississippi, vol. 3, no. 1, April, 1998. (DE, primero y 16 de febrero, 1999: <http://rfe.org>). Directorio anotado, de carácter selectivo, con ligas a 700 recursos para economistas, académicos y practicantes, y para otros interesados en la materia. El proyecto está asociado a *NetEc*,<sup>7</sup> *Librarian's index to the Internet*<sup>8</sup> considera que es el mejor incluso en comparación con *WebEc*. *ECONlinks* lo califica como "el mejor recurso general para encontrar recursos económicos en Internet". Recomienda usarlo como manual de consulta. *RFE* permite búsquedas por palabra clave y a partir de su tabla de contenido. La tabla de contenido incluye categorías de "U.S. macro and regional data", "World and non-U.S. data", "Bibliographical databases and information", "Working papers", "Indices to journals", etc. En búsqueda por *Excite*, encontré diecinueve referencias a México agrupadas por grados de confianza, de 50% -en dos referencias a 2% -en trece.

México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Página de la SHCP México, D. F.: SHCP, [s.f.]. Illus. (DE, 17 de febrero, 1999: <http://www.shcp.gob.mx>). "A través de esta ventana de acceso se desea proporcionar información sobre estadísticas económicas, financieras y fiscales de México, proyectos, programas y actividades en el ámbito hacendario, así como presentar la normatividad vigente y los servicios que se ofrecen". En la sección de "Novedades" aparece la versión electrónica del boletín correspondiente al cuarto trimestre de 1998 de la serie impresa de *Informes sobre la situación económica, las finanzas públicas y la deuda pública: acciones y resultados* (330.972/M61117in) de la que pueden consultarse cuadros históricos, que cubren desde 1977 o 1979 o 1982, en la sección de "Información económica oficial". Entre las novedades aparece también un "Indicador mensual de la inversión fija bruta en México, cifras [al] mes de noviembre de 1998".

México, Secretaría del Trabajo y Previsión Social. Información estadística laboral. "En la página de la STPS. México, D. F.: STPS, [s.f.]. Gráficas. Tablas. (DE, 18-19 de febrero, 1999: <http://www.stps.gob.mx>). La sección de información estadística se

divide en las de "Encuestas", "Estadísticas laborales", "Calendario de actualización", "Información básica estatal", y "Agenda del mercado laboral". La primera subdivisión se compone de las encuestas nacionales que la STPS realiza (1) con el INEGI sobre empleo, educación, salarios, etc., y (2) con El Colegio de la Frontera Norte y el Consejo Nacional de Población, sobre migración en la frontera norte. "Estadísticas laborales se divide en categorías de empleo y desempleo", "Horas trabajadas", "Remuneraciones", etc. La agenda cubre producto interno bruto, población económicamente activa, empleo y desempleo, salarios, etc., con cifras recopiladas por la STPS, el Banco de México, el INEGI, el Instituto Mexicano del Seguro Social, etcétera.

*WebEc: WWW resources in economics.* Por Lauri Saarinen. Versión 5.1. WWW Virtual Library: Economics. Helsinki: Department of Economics, Faculty of Social Sciences, University of Helsinki, January 27, c1999. (DE, 3-4 de febrero, 1999: <http://netec.wustl.edu/WebEc.html>). Trimestral. Es el directorio más completo en su especialidad. Forma parte de *NetEc*, citado en relación con *RFE*. Incluye y anota materiales que (1) son de interés principalmente para economistas académicos y que (2) se consultan gratis, al menos parcialmente, en Internet. La tabla de contenido se divide principalmente en categorías de materia: educación, macroeconomía, economía internacional, economía financiera, etc. Estas se subdividen en categorías de tipo de fuente o información: guías, colecciones, instituciones, publicaciones, etc. La tabla incluye una categoría de "economics data" que se subdivide geográficamente. En búsqueda por *Excite*, en la sección de economía internacional encontré cuatro referencias a México con 96% de confianza, y tres más con 80 por ciento.

## Filosofía

Centro de Documentación en Filosofía Latinoamericana e Ibérica. *Boletín de información*. [México, D. F.]: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, año 1, no. 1, diciembre, 1995+. (DE, 11 de septiembre, 1997: <http://www.iztapalapa.uam.mx/iztapalapa.www/cefilibe>). También denominado *Boletín del CEFILIBE*. El no. 2/3 de enero de 1997, contiene una sección editorial con una nota sobre la filosofía latinoamericana y otra sobre el Centro; una sección de bibliografía que se divide en "publicaciones filosóficas en 1995/1996" y "revistas y publicaciones periódicas"; una sección de información sobre "eventos en 1995/1996" y "eventos a realizarse en 1997"; una sección, titulada "investigación" sobre un "Philosophy documentation center", el *Proyecto de Filosofía en español*, con el que este número tiene eslabón electrónico, y un *Historisch Kritisches Wörterbuch des Marxismus*; una sección de cuatro semblanzas sobre Emil Ciorán, Emmanuelle Levinas, Bernabé Navarro y Joaquín Xirau; otra de cuatro reseñas de libros; y finalmente otra, de "comentarios" sobre los "20 años de la Revista *Dialéctica*."

*FILOS*. México, D.F.: Bibliografía Filosófica Mexicana, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, c1997. (DE, 22 de

septiembre, 1997: [gopher://condor.dgsca.unam.mx:2000](http://gopher://condor.dgsca.unam.mx:2000)). También titulado *Filosofía mexicana*. Es una "base de datos que registra los datos bibliográficos de los documentos sobre filosofía, publicados en México a partir de 1986". El archivo continúa y, amplía la *Bibliografía filosófica mexicana*, 2a. época.<sup>9</sup> Cubre libros y otros documentos publicados monográficamente -de los que ofrece resúmenes-, tesis inéditas y artículos de revistas. Permite búsquedas por autor, título, año y materia, o una combinación de estos factores. Se incluye en el disco compacto de *Ciencias sociales y humanidades*.

*Philosopher's index*. Bowling Green, Ohio: Philosophy Documentation Center, Bowling Green State University, c1998. (DE, 25 de febrero, 1997: archivo 57 de DIALOG). Trimestral. Ofrece "índice y resúmenes de libros y más de 300 revistas de filosofía y campos interdisciplinarios relacionados". Excluye ediciones de autor, folletos y reseñas. Es una de las fuentes principales (**a major source**) "de información en las áreas de estética, epistemología, ética, lógica y metafísica; y también una rica fuente de material sobre la filosofía de varias disciplinas como educación, historia, derecho, religión y ciencia". Permite búsquedas por autor, título, palabra clave, etc. Está disponible también como impreso y disco compacto.

*Proyecto filosofía en español*. Oviedo: El Basilisco y Universidad de Oviedo, actualizado al 12 de septiembre, 1997. (DE, 17 de septiembre, 1997: <http://www.uniovi.es>). "Se pretende [ ... ] hacer una herramienta exhaustiva e integradora, que pueda llegar a convertirse en la referencia por lo que se refiere a información y documentación filosófica en lengua española." Cuenta con libros y revistas electrónicos, un boletín de noticias que incluye novedades bibliográficas, listas de interés, *Lechuza: guía de la documentación filosófica en español y otras lenguas*, etc. Contará con una base de datos bio-bibliográficos. Véase también el *Boletín del CEFILIBE*.

Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca "Samuel Ramos". *Catálogo de [la] Facultad de Filosofía y Letras*. México, D. F.: UNAM. (DE, 19 de septiembre, 1997: <http://132.248.123.89:4500/ALEPH>). "Incluye los registros bibliográficos de libros de esta biblioteca". Permite búsquedas por autores, títulos y materias.

## Historia

Comité Mexicano de Ciencias Históricas. *Quinto directorio de historiadores*. México, D. F.: Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, 1997. 242p. 22 cm. (REF/972.0058/C733q). La parte de "historiadores afiliados" (pp.38-241) ofrece alrededor de cuatro a seis fichas que por lo general indican los intereses de los historiadores, su lugar de trabajo, dirección postal y teléfono. El libro es un directorio también del Comité, de los comités nacionales y los organismos internacionales afiliados, las comisiones internas y las instituciones afiliadas. El volumen anuncia la página electrónica del Comité (DE, 2 de junio, 2000:

<http://www.colmex.mx/cmch>) pero el directorio no estaba disponible en ésta el día que la consulté.

Herrero Mendiavilla, Víctor y Rosa Aguayo Nayle, ed. *Archivo biográfico de España, Portugal e Iberoamérica: ABEPI I*. Dirección y redacción por los editores. Munich: Saur, [c1986-1989]. 34 más 1105 microfichas en tres cajas. Ilus. (MT/2712). Título y texto también en alemán, inglés y portugués. La parte principal del archivo reproduce textos localizados en 600 tomos de 304 obras de biografía colectiva editadas en español y portugués desde comienzos del siglo XVII hasta los **inicios** del XX, que se citan en los artículos biográficos y en la bibliografía. Está ordenado alfabéticamente. Tiene un manual anexo (64p. 10 x 15 cm.) que repite la bibliografía (pp.45-64) que aparece en las primeras 34 fichas. Se complementa con el *ABEPI II* ([c1991-1993], 42 más 976 microfichas en tres cajas, MT/2713) que incluye las fuentes bibliográficas en las 333p. de las primeras 42 microfichas. Con este complemento asciende a 637 el número de obras y a 1500 el de volúmenes consultados que, en este caso, ya incluyen ediciones publicadas hasta **mediados** del siglo XX. *El índice biográfico de España, Portugal e Iberoamérica* (2a ed. corregida y aumentada; c1995, xlv, 3315p. en siete vols. impresos de paginación corrida, 31 cm., REF/920.046/In39/1995) señala la ubicación de las biografías en el *ABEPI I* y el *ABEPI II*. Además, ofrece datos elementales de las biografías y sus fuentes. Entre las referencias cruzadas incluye apodos y pseudónimos. El *ABEPI [III]* viene siendo el que lleva como subtítulo las fechas inclusivas de 1960-1995 ([c1996, 1998], 447 más 24 microfichas en 12 cajas, MT/2714). Incluye las fuentes biográficas, entre las que ya aparecen publicaciones de la **segunda mitad** del siglo XX, en 227p. de (las últimas) 24 microfichas. *ABEPI II* reproduce dos biografías y un boceto biográfico de Francisco I. Madero tomados de tres obras, publicadas entre 1944 y 1949, en pp.342-358 de la microficha 541. El *ABEPI III* ofrece cuatro biografías y un boceto del mismo personaje, tomados de cinco obras publicadas entre 1964 y 1981, en pp.283-289 y 291-300 de la microficha 347. El *World biographical index* de la misma editorial, c1999; DE, 4 de julio, 2000: [http://www.biblio.tu-bs.de/wbi\\_en/wbi.html](http://www.biblio.tu-bs.de/wbi_en/wbi.html)) cumple las mismas funciones que el *Índice biográfico de España, Portugal e Iberoamérica* pero en este caso tanto para *ABEPI I* y *ABEPI II* como para los equivalentes alemán, francés, inglés, italiano, norteamericano, etc., también editados por Saur. El *WBI* remite a dos de las tres entradas que *ABEPI II* incluye para Francisco I. Madero.

## Sociología

Baigorri, Artemio. *Página de sociología*. España: edición del autor, septiembre, c1999. (DE, 19 de septiembre, 1999: <http://www.unex.es/sociolog/BAIGORRI/index.htm>). Texto en español e inglés. Incluye ecología, medio ambiente, sociología rural y urbana, sociología del trabajo y de la empresa, estudios regionales y fronterizos, etc. Lamenta la escasez de sitios en español y celebra las "notables y honrosas excepciones" que registra "tanto en España como sobre todo en Latinoamérica".

*Dead sociologist's society*. Por Larry R. Ridener. Radford, VA: Radford University con el apoyo de la American Sociological Association y la National Science Foundation, c1999. (DE, 26 de octubre, 1999:

<http://www.runet.edu/~Iridener/DSS/DEADSOC.HTML>). El autor lo identifica como una lista de varios teóricos, alguna información biográfica y un resumen de su trabajo [...]. De acuerdo con el *Librarian's index to the Internet* el recurso ofrece "excelente información sobre la vida y el trabajo de dieciséis sociólogos clave". Se divide en categorías de recursos generales, fuentes de información social, organizaciones sociológicas, educación, revistas, estadísticas y métodos de investigación, etcétera.

*Hiper-sociología*. Por Emilio Cafassi. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, [s.f]. (DE, 25 de octubre, 1999: <http://www.anice.net.ar/infoysoc>). Se divide en secciones que incluyen: "editorial", "home" "trabajos", "biblioteca", "links", etc. Como "sociositos latinoamericanos" incluye la cátedra de tecnologías educativas en la UBA y *Socioruta latinoamericana*.

*Sociological abstracts*. San Diego, Calif.: Sociological Abstracts e International Sociological Association, [vol. 1, no. 1, January, c1952]+. 28 cm. (IND/301.05/S678). El lugar y la frecuencia varían. Actualmente aparece siete veces por año. Cubre artículos de revistas, libros impresos, disertaciones doctorales de 1986 en adelante, reseñas, etc. Los resúmenes están ordenados por categorías generales como, por ejemplo: cultura y estructura social; organizaciones complejas; cambio social y desarrollo económico; sociología política; sociología rural y agricultura; sociología urbana; y sociología del lenguaje y las artes. Tiene un suplemento internacional. Índices de materias, autores, fuentes y reseñador, que se acumulan por año y periodos más largos. Disponible también en discos compactos y en línea, *Sociological abstracts* antes llamada *Sociofile* (por Cambridge Scientific Abstracts; Boston, Mass.: SilverPlatter, [c1999]; DE, 5 de noviembre, 1999: <http://www.silverplatter.com/catalog/soci.htm>), trimestral, se anuncia como "fundamental para la investigación interdisciplinaria de asuntos de ciencias sociales". Menciona, entre otras materias que cubre, las de administración pública, ciencia política, derecho, desarrollo social, estudios de la familia, salud pública y sociología. La base consultada dicho 5 de noviembre registró 6 404 referencias a **Latin and America?** y 7 246 a **Mexic?**.

*Sociology Internet resources*. Por J. Bannister. WCSU List. [Danbury]: Department of Social Sciences, Western Connecticut State University, [s.f]. (DE, 21 de octubre, 1999: <http://wcsu.ctstateu.edu/socialsci/socres.html>). Se divide en secciones de cultura y sociedad, recursos étnicos, mujeres, familia, criminología, teoría social, investigación social, censos de Estados Unidos, etc. Para estudios de cultura sobre América Latina, la segunda sección remite a otra lista WCSU<sup>10</sup>.

*The SocioWeb: your independent guide to sociological resources on the Internet*. Por Mark Blair. Cotati, Calif: Pacific Web, [s.f.]. (DE, 21 de octubre, 1999: <http://www.socioweb.com/~markbl/socioweb>). Se divide en categorías de índices y guías, grandes sociólogos, revistas, teoría sociológica, asociaciones sociológicas,



departamentos universitarios, etc. Esta última categoría conecta a la *Hipersociología* (TB3).

## BIBLIOGRAFÍA CITADA AL PIE DE PÁGINA

*Bibliografía filosófica mexicana*. México, D.F.: Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1970-1979. 9 vols. Segunda época, vol. 1, no. 1, c1989+. (016.1/B582).

Garza Mercado, Ario. "Cómo cito sitios". En *Boletín editorial*. México, D.F.: El Colegio de México, 84, marzo-abril, 2000. pp. 27-33. (378.205/M611bo).

Garza Mercado, Ario. *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades*. México, D.F.: El Colegio de México, vol. 1, c1999+. (REF/016.3/G2455f),

Garza Mercado, Ario. *Guía de lecturas sobre planeación de edificios para bibliotecas* (Cuadernos de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, 1, México, D. F.: BDCV, El Colegio de México, c1996), 47p. (020/C96/no.1/1999). 2 ed. en prensa.

Leita, Carol. *Librarian's index to the Internet*. Berkeley: Berkeley Digital Library SunSITE, The Library, University of California, c2000, (DE, 12 de enero, 2000: <http://lii.org>).

"Latin America". En *World area studies Internet resources*. Por J. Bannister. WCSU List. [Danbury]: Department of Social Sciences, Western Connecticut State University, [s.f.] (DE, 25 de octubre, 1999: <http://wcsu.ctstateu.edu/socialsci/area.html>).

Madin, Mike, comp. *Academic info: your gateway to quality educational resources*. [s.l.]: Academic info, c2000. (DE, 6 de julio, 2000: <http://www.academicinfo.net/hist.html>).

*NetEc*. [St. Louis, Mo.]: Department of Economics, Washington University in St. Louis. (DE, 4 de febrero, 1999: <http://netec.wustl.edu>).

Parker, Diane C. "Standards for college libraries: foundations". En *College and research libraries News*. Chicago, Ill.: Association of College and Research Libraries, vol. 56, no. 5, May, 1995. pp. 330-331, 337. 23 cm. (020.5/C6972).

Johns Hopkins University, Population Information Program. *POPLINE*. Con la colaboración del Center for Population and Family Health de Columbia University, el *Population index* y el Carolina Population Center, bajo los auspicios de la United States Agency for International Development, el National Institute of Child Health and Human Development y el Fondo de Población de las Naciones Unidas. Boston,

Mass.: Silver Platter, c1993. Discos compactos (DC/32) y el *POPLINE CD-ROM user's manual* en carpeta de hojas sustituibles (23 cm., MAN/DC/32/1992).

*Social science plus*. [Nueva York]: H. W. Wilson. En *ProQuest direct*. Ann Arbor, Mich.: Bell & Howell Information and Learning, c1998+. (DE, 22 de junio, 1999: <http://global.umi.com/pqdweb>). El 11 de julio del mismo año *Proquest 3.0* reemplazó a *ProQuest direct*.

---

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Esta es una especie de edición revisada y aumentada de mi nota sobre "Cómo cito sitios" que apareció en el *Boletín editorial* (México, D. F.: El Colegio de México, 84, marzo-abril, 2000), pp. 27-33. (378.205/M611bo).
2. *Guía de lecturas sobre planeación de edificios para bibliotecas* (Cuadernos de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, 1, México, D. E: BDCV, El Colegio de México, c 1996), 47p (020/ C96/no.1/1999). 2 ed. en prensa.
3. Ario Garza Mercado, *Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades* (México, D. E: Biblioteca Daniel Cosío Villegas, El Colegio de México, vol. 1, c 1999+, REF/016.3/G2455f). El primer volumen cubre obras generales de ciencias sociales y humanidades, administración pública, ciencia política, derecho y relaciones internacionales; el segundo cubrirá demografía, desarrollo regional y urbano, economía y sociología; el tercero: filosofía, historia, lingüística y literatura.
4. Diane C. Parker, "Standards for college libraries: foundations" en *College and research libraries News* (Chicago, Ill.: Association of College and Research Libraries, vol. 56, no. 5, May, 1995), pp. 330-331, 337. (020.5/C6972).
5. Johns Hopkins University, Population Information Program, *POPLINE* (con la colaboración del Center for Population and Family Health de Columbia University, el *Population index* y el Carolina Population Center, bajo los auspicios de la United States Agency for International Development, el National Institute of Child Health and Human Development y el Fondo de Población de las Naciones Unidas; Boston, Mass.: Silver Platter, c1993, discos compactos, DC/32) y el *POPLINE CD-ROM user's manual* en carpeta de hojas sustituibles (23 cm., MAN/DC/32/1992). Actualización semestral. Cubre población, planeación familiar y temas de salud relacionados con ambos asuntos. Contiene resúmenes de artículos, libros y otros materiales. Se presenta como la única base internacional de datos exhaustiva en su campo. Permite búsquedas por autores y materias que pueden limitarse por palabras en el título, tipo de publicación, años de publicación, etc. Consultado el 5 de febrero de 1998 registró 20,971 referencias a América Latina y 6,348 a México. Disponible también en línea a través del Medical Literature Analysis and Retrieval System (MEDLARS) de la National Library of Medicine.
6. Madin, Mike, comp. *Academic info: your gateway to quality educational resources* ([s.l.]: Academic info, c2000; DE, 6 de julio, 2000: <http://www.academicinfo.net/hist.html>).
7. *NetEc* ([St. Louis, MO.]: Department of Economics, Washington University in St. Louis; DE, 4 de febrero, 1999: <http://netec.wustl.edu>). Es un "esfuerzo internacional para mejorar la comunicación de la Economía por medios electrónicos". Entre sus componentes destaca *WebEc*.
8. Carol Leita, *Librarian's index to the Internet* (Berkeley: Berkeley Digital Library SunSITE, The Library, University of California, c2000; DE, 12 de enero, 2000: <http://lii.org>). *LII* es un directorio de recursos

seleccionados de acuerdo con su utilidad para usuarios de bibliotecas públicas. Cubre sin embargo fuentes que siguen siendo tan importantes, en el mundo académico y profesional, como *RFE* y *WebEc*.

9. *Bibliografía filosófica mexicana* (México, D.F.: Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1970-1979), 9 vols. Segunda época, vol, 1, no.1, c1989+. (016.1/B582). El no. 9, vol. 9, de la segunda época (c1996), cubre principalmente obras publicadas en 1994. Continúa "prestando, a todos los interesados en el quehacer filosófico, información sobre artículos especializados, libros, tesis, simposia y conferencias, así como reseñas y traducciones". Basada en *FILoS*. "La mayor parte de los documentos analizados están disponibles en la Biblioteca 'Dr. Eduardo García Máynez' del Instituto de Investigaciones Filosóficas." Se divide en dieciocho capítulos de materia. Índices onomástico y de revistas especializadas.
10. "Latin America" en *World area studies Internet resources* (por J. Bannister; WCSU List, [Danbury]: Department of Social Sciences, Western Connecticut State University, [s.f.]; DE, 25 de octubre, 1999: <http://wcsu.ctstateu.edu/socialsci/area.html>).